

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 2 DE NOVIEMBRE DE 2025.
NÚMERO 51.794

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS



MIKIELL / GETTY IMAGES/STOCKPHOTO

GEOECONOMÍA MUNDIAL

La política de Trump catapulta la influencia de China en Asia

Pekín se convierte en el impulsor de la globalización económica frente al creciente unilateralismo de Washington

ECONOMÍA / P. 78 Y 79

La crisis de la dana

El PP busca una salida para Mazón y que siga aforado

POLÍTICA
PÁGINAS 18 Y 19



Caní Fernández

Presidenta de la CNMC

"Planteemos el problema de la vivienda en su origen: el suelo"

ECONOMÍA
PÁGINA 82



Nuevo disco

Rosalía: el camino de la artista hacia la 'Lux'

CULTURA
PÁGINAS 64 Y 65



Casa

Mezcla de estilos sin miedo
MAGAZINE



Dinero



MANÉ ESPINOSA

Distritos innovadores
Nuevas industrias en antiguas fábricas

EL FARAÓNICO GRAN MUSEO EGIPCIO ABRE SUS PUERTAS



KHALED DESOUKI / AFP

Egipto celebró anoche con una espectacular fiesta con miles de drones la inauguración del monumental centro. CULTURA / P. 57

8 428292 000072

¿Aún estamos a tiempo?



Jordi Juan
Director

Léi hace muchos años el celebrado libro *1984* de George Orwell y nunca pensé que aquel mundo que narra el escritor inglés pudiera ser realidad algún día. Si ustedes pueden leer hoy este artículo, es que aún no hemos llegado a la dictadura del Gran Hermano, pero lo que parece claro es que avanzamos a pasos casi agigantados hacia un mundo controlado por muy pocas manos. Hoy les recomiendo que lean el artículo en *La Vanguardia* de Francesca Bria, experta en políticas de digitalización y tecnología de la información, donde explica con claridad como la tecnocracia de Silicon Valley está controlando los sistemas operativos de defensa, las comunicaciones orbitales –satélites–, las redes sociales, los modelos de IA y hasta las redes financieras. Ahí es nada.

Hace tiempo que en Europa hacemos toda clase de discursos sobre la necesaria independencia tecnológica del continente frente a Estados Unidos y China. La dura realidad es que los discursos de Bruselas y Estrasburgo suenan muy bien, pero después los diferentes gobiernos europeos hacen como si lloviera y llegan a acuerdos puntuales con las empresas de Silicon Valley para cederles to-

do su poder. Cada día que pasa se consolida más la externalización sistemática de la soberanía europea a empresas tecnológicas de Estados Unidos. Sus algoritmos controlan nuestro discurso, y sus infraestructuras, nuestra economía. Como dice Bria, Europa va camino de convertirse en una colonia digital. Un 80% de nuestra infraestructura digital está controlado por chips asiáticos, servicios estadounidenses en la nube y modelos de IA de Silicon Valley.

El mejor ejemplo de todo ello lo dan empresarios como Elon Musk, que controla X para influir con sus algoritmos en las elecciones, o Peter Thiel, que a través del software que ofrece su empresa Palantir pasa a controlar sistemas operativos de defensa como el del Pentágono. Thiel tiene una frase que resume muy bien su pensamiento: “La libertad y la democracia ya no son compatibles”.

La pregunta que cabe hacerse es si seremos capaces de revertir esta situación y si aún estamos a tiempo de no caer en un mundo dominado por autócratas y empresarios sin escrúpulos. Al final del camino está, refulgente, la sociedad de *1984*.

LOS SEMÁFOROS

Ayman Heikal

Director del Gran Museo Egipcio



El monumental Gran Museo Egipcio abrió ayer oficialmente sus puertas al mundo con numerosos jefes de Estado en lo que su director, Ayman Heikal, definió como una gran victoria para Egipto. / P. 57

Txema Salvans

Fotógrafo



Txema Salvans, uno de los grandes renovadores de la fotografía documental, celebra con una exposición los veinte años de su fotolibro *Nice to meet you*, sobre el ser humano en sus momentos de placer. / P. 59

Montse Suárez

Fundadora de Iris Ventures



Tras 20 años en la City de Londres, Montse Suárez ha vuelto a Barcelona para montar Iris Ventures, una sociedad que tiene 200 millones de activos bajo gestión y va camino de levantar 100 millones más. / P. 87

Alejandro Gil

Exministro de Economía cubano



El ex vice primer ministro y exministro cubano de Economía Alejandro Gil, apartado del cargo en febrero del 2024, ha sido ahora acusado de varios delitos graves, como espionaje y soborno. / P. 14

LA IMAGEN

ESA ALEXANDER / REUTERS



Vislumbrando la libertad. La escultura *Perceiving freedom*, unas gafas que miran hacia la isla Robben, donde estuvo encarcelado Nelson Mandela, señala en Ciudad del Cabo que hay cosas que no se deben perder de vista



LA MIRILLA

Devotas del Santet

Pasan los años –ya son 126 desde su temprana muerte–, y el culto a Francesc Canals i Ambrós, el Santet del Poblenou, continúa muy vivo. Ayer, como sucede cada año el día de Todos los Santos, entre los centenares de personas que quisieron recordar a sus difuntos visitando el cementerio de este barrio barcelonés se encontraba más de una devota de este santo popular que fue trabajador de los almacenes El Siglo, de los que predijo que algún día, como así fue, resultarían pasto de las llamas. En el nicho

donde al parecer descansan los restos del Santet siguen depositándose los papelitos doblados en los que sus fieles formulan sus deseos más íntimos con la esperanza de que se hagan realidad. Así de sólida es la devoción por este personaje de la Barcelona más castiza, el joven tuberculoso que nunca se hizo un hueco en los altares a pesar de que una leyenda que aún pervive le atribuía la capacidad de sanar, desde el mundo de los muertos, enfermedades que parecían incurables o de dar un golpe de fortuna a los desventurados en asuntos amorosos.●



CREEMOS QUE...

Edificios sin vida

Resulta sorprendente que en una ciudad tan densa como Barcelona, que se enorgullece de su vitalidad comercial y de una arquitectura que es admirada en todo el mundo, el mayor edificio de la que es junto con el paseo de Gràcia la vía comercial por excelencia lleve cerrado a cal y canto desde agosto del año pasado y, lo que es más sorprendente todavía, que las expectativas de reapertura se sitúen ya bien entrado el año 2027. Es el caso de Can Jorba, en su última etapa El Corte Inglés de Portal de

l'Àngel. La lentitud a la hora de tramitar las licencias ha condenado al ostracismo a esta finca de grandes dimensiones en pleno centro de Barcelona que cuenta con un proyecto para transformarse en un combinado de comercio y oficinas. Can Jorba no es el único ejemplo de edificios destacados de la capital catalana, públicos y privados, que por un motivo u otro permanecen largos años en la más absoluta clausura o con una mínima actividad. Y esto es algo que una ciudad tan necesitada de espacios no debería permitirse.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	26
SOCIEDAD	32
NECROLÓGICAS	41
VIVIR	43
CULTURA	54
CARTELERA	66
DEPORTES	68
ECONOMÍA	77

Internacional

Giro diplomático en el Magreb

Marruecos saca pecho

Rabat recibe la resolución de la ONU sobre el Sáhara como un “cambio histórico”



El rey Mohamed VI hizo una alocución televisada anteanoche para destacar que la resolución marca “un antes y un después”

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

El 31 de octubre quedará grabado a fuego en el calendario de Marruecos. El aval de la ONU al plan de autonomía propuesto por Rabat para resolver el conflicto del Sáhara Occidental ha desatado la euforia en el país norteafricano, que ve cómo la disputa que se arrastra desde hace medio siglo en la antigua colonia española comienza a decidirse a su favor.

Esta alegría se hizo bien visible el viernes en las principales ciudades marroquíes. Nada más saberse que el Consejo de Seguridad había aprobado la resolución redactada por EE.UU., en la que se margina la vía de la autodeterminación saharauí, miles de personas salieron a las calles para celebrarlo. Muchos ondeaban la bandera nacional. Otros portaban retratos del rey Mohamed VI. Los conductores hacían sonar su claxon. Todo un contraste respecto al ambiente que se respiraba hace tan solo unas semanas en esas mismas calles, cuando una ola de protestas juveniles recorrió el país reclamando mejoras sociales. Aquella expresión de malestar social

fue reprimida sin contemplaciones por el mismo Estado que ahora saca pecho de su victoria diplomática.

Para Rabat, no hay duda de que la nueva resolución de la ONU –que obtuvo once votos a favor y tres abstenciones, las de Rusia, China y Pakistán– supone un “cambio histórico”. Así lo expresó el propio Mohamed VI la noche del viernes, en una comparecencia televisiva inédita, en la que aseguró que su país ha abierto “un nuevo y victorioso capítulo” en el contencioso del Sáhara Occidental.

“Estamos viviendo un momento crucial y un punto de inflexión decisivo en la historia del Marruecos moderno: a partir de ahora, habrá un antes y un después del 31 de octubre del 2025”, afirmó el monarca, quien recalcó que la resolución del Consejo de Seguridad “define los principios y los fundamentos” que pueden conducir “a una solución política definitiva de este conflicto”.

Con vistas a esta nueva etapa, Mohamed VI se comprometió a “actualizar y perfeccionar” la propuesta de autonomía ma-

El rey Mohamed VI aprovecha el momento para tender la mano a Argelia, el gran aliado del Frente Polisario

roquí, la cual, desde que fue presentada, en el 2007, ha sido objeto de críticas por su falta de concreción: en ella, solo se indica que la región autónoma del Sáhara dispondría de competencias administrativas, ju-



LA VANGUARDIA

diciales y económicas propias, sin entrar en más detalles.

A la espera de que Rabat defina mejor su propuesta, el monarca –que quiso agradecer el respaldo de Donald Trump y los gobiernos de España, Francia y el Reino Unido, principales valedores de la vía marroquí– instó a los refugiados saharauíes “a aprovechar esta oportunidad histórica” y “a beneficiarse de la iniciativa de autonomía”. “No existe diferencia alguna entre quienes han regresado de los campamentos de [la región argelina de] Tinduf y sus hermanos que residen en el resto del territorio nacional”, agregó.

En esa misma línea conciliadora, Mohamed VI aprovechó también su discurso para tender la mano a Argelia, el gran aliado del Frente Polisario, el movimiento que defiende la independencia del Sáhara Occidental y que lucha contra Marruecos desde que este país arrebató a España el control de la región tras la *marcha verde*, de la que el próximo jueves se cumplen 50 años.

En su alocución, el soberano marroquí invitó al presidente argelino, Abdelmadjid Tebboune, a establecer un “diálogo fraternal y sincero” para “superar las diferencias” y “sentar las bases de nuevas relaciones basadas en la confianza, la fraternidad y la buena vecindad”. Esta no es la primera vez que Mohammed VI realiza este ofrecimiento: en sus últimos discursos del Trono, ha expresado repetidamente su voluntad de restablecer las relaciones diplomáticas con el país vecino, rotas desde el 2021.

Marruecos y Argelia mantienen una rivalidad histórica que se remonta al fin de la época colonial, a mediados del siglo

El Polisario reclama una solución consensuada

■ Mientras que Marruecos ve la resolución de la ONU como una victoria inapelable, el Frente Polisario intenta poner buena cara. El jefe del Gobierno saharauí, Bucharaya Hamudi Bayun, quiso dejar claro ayer en una entrevista con la agencia Efe que el texto aprobado por el Consejo de Seguridad no impone la autonomía marroquí, ya que deja la puerta abierta a otras propuestas y a que la solución al conflicto

“sea aceptada por las dos partes”. Así pues, para este dirigente, el discurso “trunfalista” de Mohamed VI no tiene base real, porque el “derecho a la autodeterminación” del pueblo saharauí tiene su reflejo en el documento final, a diferencia de lo que sucedía en el primer borrador elaborado por EE.UU., donde se establecía que la propuesta de Rabat era la única opción viable para resolver el contencio-

so. Bucharaya también alertó de que las soluciones impuestas “por la fuerza” solo traerán “más tensión” a la región, y aseguró que el Frente Polisario está dispuesto a “implicarse de manera positiva en el proceso de paz y a entablar negociaciones directas” con Marruecos. Eso sí, ya anticipó que en ningún caso se conversará sobre soluciones “que legitimen la ocupación marroquí”.

Continúa en la página siguiente

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Aquí encaja como anillo al dedo aquella banda sonora del “qué hace una chica como tú en un sitio como este”.

Sus padres emigraron de India a Nueva York. Nimisha Trivedi, ahora madre de dos hijos, nació en la Gran Manzana, pero reside en Nueva Jersey y, por tanto, no vota en las elecciones a la alcaldía de la metrópoli.

Asiste, sin embargo, a un mitin de cercanía, de esos que se puede tocar al líder, de Zohran Mamdani. Es el gran favorito para ganar la vara de mando el próximo martes y convertirse en la mayor revelación política de la época contemporánea en Estados Unidos, en el tiempo del presidente Donald Trump.

Si pierde, el monumental cataclismo demoscópico enterrará al del 2016 con el pronóstico a favor de Hillary Clinton.

Hace solo unos meses ni Dios conocía a este joven socialista demócrata, de 34 años recién cumplidos, y hoy está en todas partes, como Dios, de esta ciudad y más allá del río Hudson.

“Quiero formar parte de este movimiento”, dijo Trivedi al acabar ese encuentro en el barrio de Hell’s Kitchen, al oeste de Manhattan, con el candidato oficial del Partido Demócrata.

Ganó por goleada el pasado junio las primarias al exgobernador Andrew Cuomo, el hombre del establishment (menguante) y que es su rival como candidato independiente y de Trump, por absurdo que les suene a los neoyorquinos. Ya se sabe que la política es el reino de los matrimonios imposibles.

El presidente incluso ha pedido al pintoresco aspirante republicano Curtis Sliwa, con su gorra roja de los Guardian Angels, que abandone y facilite el voto conservador a Cuomo, un enemigo de siempre. Sliwa, admirador de Trump, le recomendó que se ocupe de lo suyo.

“Tengo la sensación de que está surgiendo algo diferente. Es un giro radical respecto a lo que sucede en el país y desde Nueva York podemos impulsar un cambio para el resto de la nación”, señaló Trivedi. “Como estadounidense y madre, creo que hay muchas cosas por limpiar, y Nueva York es el mejor sitio para empezar”, añadió.

Esa responsabilidad, en la era



Zohran Mamdani demuestra siempre su capacidad de adaptarse a culturas, edades y razas

El posible primer alcalde musulmán de Nueva York emerge como una fuerza contra el presidente y la esperanza de reconstrucción demócrata

Mamdani, ¿el Obama de la era Trump?

de zozobra de los liberales, parece recaer en Mamdani. Su voz se alza como la de un asidero frente al hundimiento del Partido Demócrata. El desastre electoral de noviembre del 2024, si bien se tiene la impresión de que ocurrió hace un siglo, les dejó sin líderes inspiradores ni ideas políticas significativas, en gran medida sin rumbo y sin una visión con la que replicar.

En ese contexto, a partir de un vídeo, y de un manejo espectacular de las redes, en el que entrevistaba a neoyorquinos afroamericanos y latinos que votaron a Trump, Mamdani empezó a abrirse camino. Y con un discurso social –vivienda asequible, congelación de alquileres en pisos de protección, cuidados cu-

biertos a los bebés o buses gratis–, su mensaje ha calado. Lo que no quita que sea también un desafío para el partido, y veteranos como Chuck Schumer, neoyorquino y jefe de la minoría demócrata en el Senado, no le han ofrecido apoyo hasta la fecha. Otros dirigentes piensan que va demasiado lejos.

En Hell’s Kitchen le preguntaron si él suponía una catarsis para los demócratas. “Lo que he escuchado de los neoyorquinos es un hartazgo con un tipo de política que solo se centra en lo que rechaza, y un anhelo por una política que defiende lo que decimos, que no solo luchamos contra un gobierno autoritario, sino que además luchamos por una ciudad en la que se pueda vivir”, proclamó.

Ciudadanos que no pueden votar en Nueva York asisten a los mítines de Mamdani por su inspiración

Su mensaje social, impulsado por los vídeos en las redes, atrae a votantes demócratas sin rumbo

“Representa una visión en Estados Unidos muy diferente a la imperante con la Administración Trump”, recalcó Ramón Cruz, puertorriqueño y votante en Nueva York, durante la celebración de la izquierda de EE.UU. del pasado domingo en Forest Hills. Ahí Bernie Sanders, el senador que reconvirtió a la política al rapero Mamdani, pregonó que estas elecciones locales son muy globales.

Pese a que Trump le insulta al llamarle *commie*, término despectivo para referirse a los comunistas, que es una falsedad, y amenaza con retirar todos los fondos federales e inundar la ciudad con el ejército, Mamdani se ha erigido como el contrapunto al actual mandatario de la Casa Blanca.

“Queremos socialismo, no queremos esto en que las corporaciones están al cargo de nuestras existencias en Nueva York y en este país”, afirmó Swiet Nicky, veterana partera y asistente al gran mitin de Queens.

Nacido en Kampala (Uganda) en 1991, hijo de la célebre cineasta Mira Nair y del prestigioso profesor Mahmood Mamdani, su hijo sería el electo más joven desde 1892 en la Gran Manzana.

No será el primer nacido en el extranjero, pero, de confirmarse los sondeos, será el primer alcalde musulmán, cuestión que pesa incluso entre los demócratas. Creció a la sombra de la sospecha por los atentados del 11-S del 2001 y se ha forjado en la reivindicación de Palestina, incluso antes de la última guerra.

Así que Cuomo y Sliwa han avivado el fantasma de la islamofobia y el antisemitismo. Mamdani replicó con una intervención en una mezquita del Bronx hace nueve días, lo que ha llevado a compararlo con el discurso histórico de Barack Obama en la campaña del 2008 sobre raza, desigualdad y unidad en la política de EE.UU.

El alcaldable sostuvo en el Bronx que, en un país en el que republicanos y demócratas están en desacuerdo en casi todo, comparten el miedo a los musulmanes. “Cargos electos en esta ciudad pueden vender camisetas reclamando mi deportación sin temor a que les pidan responsabilidades”, lamentó.

Ante las acusaciones y el miedo, los musulmanes, incluido él mismo, optan por esconder su identidad para progresar. “Ya no viviré en las sombras”, prometió Mamdani en ese discurso de repercusión nacional.●

EE.UU. espera que la resolución ayude a resolver la crisis entre Rabat y Argel

Viene de la página anterior

XX, cuando ambos países se independizaron de Francia. Los dos estados compiten por la hegemonía en el Magreb, y el conflicto del Sáhara Occidental ha sido una fuente constante de tensión, si bien no es el único elemento que genera roces: el desacuerdo sobre sus res-

pectivas fronteras incluso fue origen de una guerra en la década de los sesenta.

Ahora, con el aval de la ONU al plan de autonomía marroquí, puede abrirse una nueva ventana de diálogo. Es lo que cree Marruecos, y también lo que piensa Estados Unidos, que, además de ser el artífice de la resolución aprobada el viernes,

hace unas semanas, por boca de Steve Witkoff, uno de los hombres de confianza de Trump, anunció que estaba trabajando en el restablecimiento de las relaciones entre Rabat y Argel. Según dijo Witkoff, la idea era sellar un acuerdo antes de finales de año.

Sin embargo, Argelia de momento no enseña sus cartas. En

la votación del Consejo de Seguridad se ausentó para manifestar su distanciamiento de una resolución que, según dijo su representante diplomático, Amar Bendjama, “no refleja de manera fidedigna la doctrina de las Naciones Unidas en materia de descolonización”. Pero, más allá de ese gesto –inevitable, dado el compromiso del Gobierno argelino con la causa saharauí–, impera el silencio. Nadie ha aparecido en público para recoger el guante lanzado por Rabat y Washington.

Sin embargo, para EE.UU., el

tiempo es oro: el final de la crisis entre Marruecos y Argelia podría ayudar a estabilizar el Sahel, un territorio desértico muy rico en minerales que hoy está en el punto de mira de diversos grupos yihadistas. Asegurar ese flanco no solo sería un buen negocio para Washington: China y Rusia –aliados tradicionales de Argelia– también tienen intereses en esa región. Ese trasfondo geopolítico podría explicar en parte el éxito diplomático que se acaba de adjudicar el Gobierno marroquí.●



A mí me tocó defender el voto de la mujer.
Ahora nos toca defender los
Derechos Digitales



Clara Campoamor

1888-1972

Abogada, escritora, política y defensora
de los derechos de la mujer española.

Tus derechos también están en tu vida digital.



Defender tus derechos empieza por conocerlos, ejercerlos y protegerlos.
Con la Carta de Derechos Digitales, tus derechos crecen contigo.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL
Y DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO
DE DIGITALIZACIÓN
E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

red.es



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

El golpe de Estado de los tecnoautoritarios: de la América posdemocrática a la Europa que viene

Francesca Bria



A finales de julio del 2025, en lo más profundo de la maquinaria burocrática del Pentágono en Arlington, en Virginia, el ejército de Estados Unidos firmó discretamente la cesión de una pieza crítica de su soberanía. El contrato de 10.000 millones de dólares con Palantir Technologies –uno de los mayores en la historia de departamento– fue presentado como una cuestión de eficiencia administrativa, consolidando 75 acuerdos de adquisición separados en un único paquete. Pero tras el lenguaje tecnocrático se escondía algo mucho más profundo: el software de Palantir pasaba a ser, por defecto, el sistema operativo para la inteligencia en el campo de batalla, la logística y los sistemas de personal. Lo que parecía una simplificación burocrática era, en realidad, una entrega estratégica de funciones militares fundamentales a una firma privada cuyo fundador, Peter Thiel, ha declarado abiertamente que “la libertad y la democracia ya no son compatibles”.

Esta cesión supone que las decisiones sobre objetivos, movimiento de tropas e inteligencia se toman cada vez más mediante algoritmos que no son controlados por el mando militar, sino por un consejo de administración que responde ante los accionistas. El ejército no solo compró software: cedió soberanía operativa a una plataforma sin la cual ya no puede funcionar.

Se está configurando en Washington una nueva formación que plantea el desafío más sofisticado que ha recibido la gobernanza democrática en la era digital: es el Complejo Tecnológico Autoritario. Es más rápido, más ideológico y más privado que cualquier modelo militar-industrial anterior. Silicon Valley ya no solo construye aplicaciones: está construyendo imperios.

Con la *tecnología patriótica* por bandera, una coalición de empresas, financiadores e ideólogos diseña una infraestructura planetaria de vigilancia, de coerción y de gobernanza sin rendición de cuentas. No es una metáfora. Es un sistema estratificado –plataformas en la nube, modelos de IA, redes financieras y de drones, sistemas orbitales– que conforma una infraestructura tecnopolítica integrada de control, lo que yo llamo la Pila Autoritaria. En su cúspide se hallan los exponentes más derechistas de Silicon Valley –Thiel, Musk, Andreessen, Sacks, Luckey y Karp–, cuyas inversiones se alinean con un proyecto político: la reconversión de la soberanía en un modelo de activos privados.

A diferencia del autoritarismo tradicional, que depende de la movilización masiva y de la violencia estatal, este sistema

opera mediante infraestructura tecnológica y coordinación financiera, haciendo que la resistencia no solo parezca difícil, sino también arquitectónicamente obsoleta.

Hacia mediados del 2025, las señales de alerta proliferaban en Europa. En Roma, los funcionarios de defensa italianos se prestaron a integrar Starlink, de Elon Musk, en las comunicaciones militares. En Berlín, Rheinmetall y Anduril –empresa emergente de defensa de California respaldada por la red de Thiel– expandieron su *joint venture* para desplegar enjambres de drones autónomos para la OTAN. El impulso de Palantir en la policía alemana provocó una fuerte resistencia, pero Baviera firmó nuevos contratos por valor de 25 millones para

ciones devastadoras: perseguir la independencia mientras se cede el control con cada contrato firmado.

Las infraestructuras críticas del Estado están siendo reemplazadas y reinstaladas en cinco dominios estratégicos –información de la población, suministro monetario, defensa, comunicaciones orbitales y energía– que constituyen los fundamentos mismos del control democrático.

Todo comienza con el control del sistema operativo. El contrato de 10.000 millones de dólares del ejército hizo explícito lo que los más informados ya sabían: Palantir se ha convertido en el sistema operativo de facto del Gobierno de EE.UU. Su rastro aparece detrás de la gestión del campo de batalla, de la logística, de los sistemas de personal y del análisis

campo de batalla en una sola red operativa, permitiendo que las misiones militares se planifiquen y ejecuten de forma automática. La compañía afirma que sus sistemas pueden operar en *nivel 5 de autonomía*; es decir: identificar objetivos, atacar y regresar sin intervención humana.

En julio del 2025, el secretario de Defensa, Pete Hegseth, anunció la iniciativa *Desarrollo del dominio militar estadounidense con drones*, para lograr la integración total de sistemas de armas autónomas en el 2027. Anduril fue cofundada por Palmer Luckey (creador de Oculus) y Trae Stephens (socio de Founders Fund y ex de Palantir). Hoy la empresa tiene más de 22.000 millones de dólares en contratos de defensa. Su valoración, de 30.500 millones, refleja no solo éxito comercial, sino también su creciente control de la infraestructura militar básica.

Starshield, la constelación militar clasificada de SpaceX, representa la privatización de las comunicaciones de órbita baja, lo que alguna vez fue dominio exclusivo del Estado. Pese a que se presenta como una “infraestructura soberana”, sigue siendo propiedad y está controlada por la empresa privada de Musk. En el Pentágono se explora el uso de Starship como plataforma logística capaz de mover tropas y material a cualquier lugar de la Tierra en menos de una hora. Cuando las comunicaciones de la OTAN en el frente dependen de una infraestructura controlada por un hombre que apoya abiertamente la extrema derecha europea, la autonomía en cuestión de defensa es más bien una ficción teatral.

Para que funcionen los centros de datos que alimentan los análisis de Palantir, los sistemas autónomos de Anduril y los algoritmos de IA de la Pila hace falta una energía continuada y de alta densidad que solo la nuclear avanzada puede proporcionar a gran escala. Tecnológicas privadas como AWS GovCloud y Microsoft Azure for Government –en asociación con OpenAI, Meta y Anthropic– están ahora integradas en operaciones militares y de inteligencia clasificadas. Estas plataformas funcionan cada vez más como infraestructura “soberana”, donde *soberanía* significa estar al margen del control público y atar a los gobiernos a infraestructuras privadas.

Para entender la velocidad de este proceso hay que seguir el rastro de las personas. J.D. Vance, ahora vicepresidente, ascendió al poder después de que Peter Thiel aportara 15 millones de dólares a su campaña para el Senado del 2022 –la mayor donación individual en la historia del Senado–. Michael Kratsios, exjefe de gabinete de Thiel, ahora dirige la Oficina de Política Científica y Tecnológica de la Casa Blanca. Michael Obadal, un ejecutivo de Anduril, fue nombrado subsecretario del ejército mientras aún poseía hasta un millón de dólares en acciones de Anduril... lo más llamativo es el destacamento 201 del Pentágono, que incorpora directamente a ejecutivos de Silicon Valley en rangos mi-

Continúa en la página siguiente



Guillem Blas / LA VANGUARDIA

ampliar el sistema a escala nacional. Ninguna de estas decisiones provocó un debate parlamentario significativo. Pocas llegaron a las portadas. Sin embargo, tomadas en conjunto, revelan la externalización sistemática de la soberanía europea a empresas tecnológicas estadounidenses respaldadas por los inversores más ideológicos de Silicon Valley. Los

de inteligencia. El Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE) de Trump usa la plataforma Foundry de Palantir –originalmente desarrollada para la contrainsurgencia en Irak– para automatizar la elaboración del presupuesto federal, la elegibilidad para asistencia social, los reembolsos sanitarios y los beneficios para veteranos, todos ellos canalizados a

Europa debería tomar nota de cómo la red de Peter Thiel está privatizando la soberanía americana

gobiernos europeos persiguen la autonomía estratégica justo en el momento en que sus infraestructuras críticas están siendo reconfiguradas para depender de plataformas estadounidenses cuyos ejecutivos socavan activamente la democracia europea. Es una paradoja con implica-

El nuevo complejo tecnológico autoritario de Silicon Valley no fabrica ya aplicaciones: está construyendo imperios

través de procesos algorítmicos que codifican decisiones eminentemente políticas. Si Palantir es la columna vertebral de datos del Estado autoritario, Anduril es su sistema de mando de guerra autónoma. Su plataforma Lattice conecta transmisiones satelitales, datos de radar e imágenes del



PORSCHE

KEEP YOUR ESSENCE.

Nuevo Modelo Macan 4 totalmente eléctrico.

El nuevo Macan 4, totalmente eléctrico y con una autonomía de hasta 613 kilómetros*, lleva la conducción a otro nivel. Diseñado para quienes buscan exclusividad y rendimiento deportivo.

Centro Porsche Barcelona
C/ Botànica, 102
08908 - L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona
Tel: 902 200 911

Showroom
C/ de París, 123
08036 - Barcelona
Tel: 930 181 300

Centro Porsche Sant Cugat
Carrer de Prat de la Riba, 20
08173 Sant Cugat del Vallès
Barcelona
Tel: 938 295 686

Porsche Macan 4 Election

674 €/mes*
48 meses

Entrada 19.968,49 €
10.000 km/año.

Cuota Final en el mes 48:
46.496,48 €

* Oferta para un Porsche Macan 4 con equipamiento de serie. PVP recomendado en Península y Baleares 82.392,99 € (IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento de marca y concesionario incluidos). Oferta de financiación válida para clientes particulares que financien un crédito mínimo de 40.000 € a través de Porsche Financial Services (según condiciones contractuales). Ejemplo: TAE 7,72 %. Entrada: 19.968,49 €. Importe total del crédito: 64.297,24 €. Comisión de apertura financiada: 3,00 % (1.872,74 €). TIN: 6,50 %. Importe de los intereses 14.551,23 €. 48 cuotas de 674,00 € y si lo desea, al cabo de 4 años podrá cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedárselo pagando la cuota final de 46.496,48 € (calculada con 10.000 km anuales). Coste total del crédito 16.423,97 €. Importe total adeudado: 78.848,48 €. Precio total a plazos: 98.816,97 €. **Precio adquisición al contado: 85.392,99 €.** Sistema de amortización francés. Incompatible con otras ofertas financieras. El modelo visualizado puede no corresponder exactamente con el ofertado. Oferta válida hasta el 31/12/2025. Porsche Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E.

Macan 4 (equipamiento de serie): Consumo eléctrico combinado (WLTP): 17,9 kWh/100 km. Emisiones de CO₂ combinado (WLTP): 0 g/km. Autonomía eléctrica combinado (WLTP): 613 km.

De servir a la ciudadanía a servir a los inversores

Viene de la página anterior

litares.

Por otra parte, cuando se sigue el dinero, el patrón emerge. El caso de Founders Fund, el buque insignia de 17.000 millones de dólares de Thiel, sirve para comprender la arquitectura del proceso. En junio del 2025, lideró la ronda de financiación de Anduril con una inversión de 1.000 millones de dólares y una valoración de 30.500 millones. Como primer inversor institucional, tanto en Palantir como en SpaceX, Founders Fund se posicionó pronto en los dominios de la inteligencia y de lo orbital. Pero, a diferencia del capital de riesgo tradicional, opera mediante control estratégico directo. Trae Stephens actúa simultáneamente como socio del fondo y presidente de Anduril. Delian Asparouhov divide su tiempo entre el fondo y la presidencia de Varda Space Industries, centrada en la manufactura orbital y la futura infraestructura espacial. Scott Nolan dirige General Matter mientras mantiene su rol en el fondo. Esto no es gestión pasiva del capital, sino una gobernanza activa sobre empresas que están remodelando la capacidad del Estado.

Cuando tu cliente no puede marcharse porque te has convertido en su sistema operativo, has alcanzado el poder.

Aquí es donde las apuestas se vuelven existenciales, no solo para la democracia estadounidense, sino también para la misma soberanía europea. Veamos. El ejército alemán depende cada vez más de los sistemas autónomos de Anduril a través de las alianzas con la firma Rheinmetall para crear "variantes europeas" de los misiles Barracuda y los aviones autónomos Fury. La dependencia de Estados Unidos no desaparece: los sistemas europeos funcionan con Lattice, reciben actualizaciones continuas de los servidores de California y

operan dentro de los parámetros definidos en Silicon Valley.

Los responsables de defensa alemanes han planteado reducir la dependencia de proveedores externos como Starlink y desarrollar sistemas satelitales soberanos. Mientras tanto, Elon Musk intervenía pública y repetidamente en la política alemana: en enero del 2025 transmitió en directo una conversación con la líder de la AfD, Alice Weidel, ante una audiencia de más de 200.000 personas, afirmando que "solo la AfD puede salvar Alemania", aunque este partido está sometido a vigilancia por sus postulados extremistas.

El Reino Unido corre el riesgo de caer en una trampa aún más profunda. El sistema nacional de salud opera sobre la plataforma de datos de Palantir, valorada en

Mientras Bruselas debate la soberanía tecnológica, sus estados firman contratos que ceden funciones a la Pila Autoritaria

330 millones de libras, que procesa decenas de millones de registros de pacientes. La alianza defensiva de 1.500 millones que convierte a Gran Bretaña en un centro neurálgico para los sistemas de IA militar de Palantir agrava aún más la dependencia.

Cada nuevo contrato agranda la trampa. Cuando Palantir se vuelve indispensable para las operaciones de gobierno, cuando la OTAN adopta como estándar los drones de Anduril, cuando las instalaciones nucleares alimentan los sistemas de IA que dirigen todo lo demás, el cambio es irreversible. Lo que surge no es una operativa

empresarial tradicional, sino una transformación fundamental de la soberanía: de la autoridad política ejercida a través de instituciones democráticas se pasa al control técnico ejercido por agentes privados. Mientras Bruselas debate sobre "soberanía digital", los ministerios europeos firman contratos que transfieren funciones gubernamentales centrales a esa Pila Autoritaria. Cada nueva dependencia restringe la autonomía política futura mientras incrusta la lógica antidemocrática en la infraestructura del Gobierno.

La transformación política de Silicon Valley en la era Trump 2.0 consolida a quienes Evgeny Morozov denomina los "oligarcas-intelectuales": capitalistas de riesgo que actúan como los intelectuales orgánicos del capital del siglo XXI. No solo

Los tecnoautoritarios han pasado de cuestionar la democracia a construir su reemplazo: ya no necesitan convencer al votante

teorizan, sino que también evangelizan sobre nuevas formas de soberanía. A diferencia de los intelectuales de la era industrial de Gramsci, que generaban adhesión a las estructuras ya existentes, estas nuevas figuras difunden su evangelio mediante la financiación de capital riesgo, las becas y la colocación de personas afines en posiciones estratégicas, diseñando una gobernanza postdemocrática a través de la infraestructura tecnológica que hace que la supervisión tradicional quede obsoleta.

Lo que nació como una evasión libertaria se ha transformado en una apropiación autoritaria. La misma red que alguna vez

defendió el *seasteading* y las criptomonedas para escapar de la autoridad estatal ahora coloca a sus miembros en los niveles más altos del Gobierno. Al no haber podido construir instituciones paralelas, estos actores han descubierto que resulta más eficaz convertirse ellos mismos en la infraestructura del Estado. El ejemplo más claro proviene de las finanzas. Su jugada en el mundo crypto siempre fue ir a contracorriente: comprar bitcoin cuando nadie lo hacía, vender en máximos y recomprar tras el desplome. Pues bien, han aplicado el mismo cronograma a la política: abrazar al Estado cuando Silicon Valley predicaba la huida y promover el nacionalismo conservador cuando las élites tecnológicas aún celebraban el globalismo. Ahora, bajo la ley Genius de Trump, las *stablecoins* se reclasifican como "infraestructura de seguridad nacional", otorgando a los emisores privados poderes cuasi de bancos centrales.

Para ejercer el poder no basta con ganar elecciones: hay que ganar contratos. Cada ciclo de adquisiciones reduce la elección democrática hasta que la elección misma se vuelve técnicamente limitada por infraestructuras construidas para servir a los inversores, no a los ciudadanos.

Los tecnoautoritarios lo saben. Por eso han pasado de cuestionar la democracia a construir su reemplazo. No necesitan convencer al votante, sino controlar la infraestructura estatal más crítica. La democracia persiste como una interfaz heredada, mantenida solo por motivos de estabilidad mientras es sistemáticamente vaciada y reemplazada. La derecha tecnológica autoritaria de Silicon Valley no teoriza sobre este mundo: ya lo está construyendo.●

Puede leer la versión íntegra de este artículo en: www.lavanguardia.com

Club de Vinos
LAVANGUARDIA

Priorat, orgullo y admiración

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas

Ventajas del Club

 Envío gratis	 Cancela cuando quieras
Club VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual



Selección noviembre

89€
~~140€~~

+ COPAS GRATIS
solo para nuevas altas

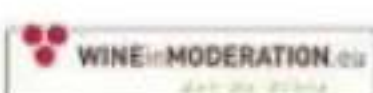
Dos copas valoradas en 59€



ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



*Las personas que NO formen parte del CLUB DE VINOS también pueden adquirir esta selección de vinos por 94€ en www.lavanguardia.com/gourmetlv, además de los gastos de manipulación y envío de 5,90€ (válido para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. By Mondofino

Los guías de Lisboa explotan los recuerdos del 25 de abril de 1974

La revolución de los claveles es una selfie

ANXO LUGILDE

Lisboa
Enviado especial



El fascinante juego de espejos entre la luz solar, la blancura de los edificios y las aguas del estuario del Tajo deslumbra en el mediodía lisboeta. En el barrio del Chiado, a la entrada del Largo do Carmo, una joven se hace una selfie con un palo, con el cuartel de fondo, allí donde el 25 de abril de 1974 culminó la revolución de los claveles, la sublevación izquierdista que terminó con 48 años de dictadura.

Dentro de la plaza, bajo las sombras de los árboles, pequeños grupos multinacionales se arremolinan en torno a una persona, un guía turístico, a menudo provisto de un micro. Justo delante del cuartel de la Guardia Nacional Republicana que preside el ágora, una mujer, una de las encargadas de conducir el recorrido por Lisboa, entona la más mítica canción portuguesa, *Grândola Vila Morena*, de José Afonso. La lectura de su letra en la radio funcionó en esa madrugada de 1974 como una de las contraseñas del golpe.

“O povo é o que mais ordena” dice la, para muchas gene-

tras el conjunto de las derechas ocupa el 68% de los escaños.

Los turistas, anglófonos, escuchan la canción con miradas que van de la fascinación a la sorpresa, pasando por las que denotan que quizá esta sea una simple parada más del *tour* lisboeta. Pese a algún gran cartel conmemorativo de la que fue bautizada como la revolución más hermosa, pues se saldó sin víctimas en sus acciones principales, no parece que la del Largo do Carmo constituya una atracción estrella. En la tienda de souvenirs de allí mismo, la encargada informa, con algo de desdén, de que no tiene

a la venta nada relacionado con la revolución, con Abril, que la llaman los portugueses. Ni siquiera una taza con un clavel rojo. El ultra Ventura estaría encantado.

Las explicaciones, en español, inglés y portugués, van cada una a su ritmo, fijado por el momento del acceso a la plaza. En el centro se puede escuchar una en castellano que acaba de comenzar. El guía narra el accidente fatal que sufrió en 1968 António Oliveira de Salazar, el homólogo portugués de Franco, si bien era un catedrático de universidad y no un militar africanista. Le sucedió otro académico, Marcelo Caetano,



Un soldado en el 25 de abril

que mantuvo la suicida apuesta por conservar el extemporáneo imperio colonial.

Un poco más a la derecha, el relato se encuentra en sus momentos climáticos, los de la llegada a la ciudad, de acuerdo con el plan trazado por el mayor Oтелo Saraiva de Carvalho, de los tanques comandados por el capitán Fernando José Salgueiro Maia. Fue el héroe que, con su temple, evitó que se disparase el primer tiro, al que habrían seguido millares. Posibilitó así que las bocas de los fusiles acabasen tapadas por los claveles que comenzó a repartir Celeste Caeiro, camarera de orígenes gallegos.

Ahora, cuando la gentrificación y el turismo copan el Chiado y los ultras cotizan al alza, el destacado periodista lisboeta Paulo Pena recupera, con ese fatalismo tan lusitano, una frase de antes de las elecciones de 1975 de Salgueiro Maia, que rehusó recibir todo honor por su gesta: “Si el pueblo quiere ir al infierno, es al infierno para donde vamos”.●

El que no se consola es porque no quiere

Pack consola PS5®
con EA SPORTS FC 26

Desde

7€
/mes

Con miMovistar

Envío gratis

Descubre ofertas
únicas en las marcas
que te gustan

Blue
Weeks



Consulta condiciones en movistar.es

La gentrificación y el turismo copan el Chiado, y los ultras cotizan al alza en la vecina Portugal

El capitán Fernando José Salgueiro Maia fue el héroe que, con su temple, evitó el primer tiro

raciones, famosísima estrofa. “El pueblo es el que más manda”, traducido al castellano. En su momento resultó una utopía que se hacía realidad, en especial para los oídos de esa España sedienta de libertad, sometida aún al yugo del autócrata moribundo. Vio emerger al otro lado de la frontera ibérica una “tierra de la fraternidad”, de la que se habla en la canción. Hoy, en cambio, Portugal es, desde el punto de vista político, que no desde muchos otros, un espacio de promisión para los ultras, con Chega, el partido del xenófobo André Ventura, de segunda fuerza parlamentaria y mien-

ENTREVISTA

FERNANDO H. VALLS
Madrid

“No dramaticemos ajustes de tropas de EE.UU. en Europa”

Andris Sprüds

Ministro de Defensa de Letonia

Letonia ya gasta en defensa el 4% de su PIB y a corto plazo prevé llegar al 5%. La amenaza de Putin es muy cercana. El ministro de Defensa del país báltico visitó esta semana España y puso en valor que la inversión militar es esencial para todos los aliados de la OTAN porque los riesgos son múltiples.

Su país ha cerrado temporalmente las fronteras con Rusia y Bielorrusia. ¿En qué situación se encuentran?

Tenemos que tomar todas las medidas de precaución para defender a nuestros ciudadanos. Debemos recordar que Letonia forma parte de la OTAN, junto con Estonia y Lituania. Estamos construyendo nuestra propia línea de defensa báltica, reforzando la frontera, pero al mismo tiempo estamos adquiriendo equipamiento, desde munición hasta drones y vehículos de combate. Invertimos mucho en defensa, porque es lo que se necesita. Nuestro presupuesto del próximo año aumentará hasta el 5% del PIB. Somos conscientes de que es importante invertir ahora e invertir junto a nuestros socios. En Letonia está la OTAN, y el contingente español es uno de los más grandes. Apreciamos mucho el fortalecimiento del flanco oriental. Las amenazas están en todas partes, y debemos estar preparados para cualquier desafío.

¿Le preocupan las violaciones del espacio aéreo de la OTAN que lleva a cabo Rusia?

No existe una amenaza militar inminente para la OTAN ni para Letonia, pero debemos estar preparados para luchar esta noche si fuera necesario. La mejor forma es disuadir, es el mejor seguro, prepararnos para el peor de los casos. Creo que sería completamente irracional que Putin hiciera algo contra la OTAN, pero, al mismo tiempo, no podemos ser complacientes en ningún caso. No estamos formalmente en guerra con Rusia, pero tampoco estamos en paz. Se está librando una guerra híbrida, que ya lleva años en marcha. Tenemos que estar siempre alerta y hacer los

deberes juntos. Aquí vuelve a entrar en juego la OTAN, que es la defensa colectiva más importante.

Su ejército se está especializando en blindados y drones.

Sí, tenemos un amplio abanico de capacidades. Estamos comprando munición, equipamiento y vehículos de combate. Ahora también estamos adquiriendo sistemas antitanque y antiaéreos. Por supuesto, la defensa aérea es crucial, ya que también somos un país marítimo. Hemos reintroducido el servicio militar obligatorio. También hay más soldados voluntarios, el interés está creciendo. Hay un sentimiento de patriotismo de que todo el mundo debe comprometerse y contribuir a la defensa integral. Entre nuestras especializaciones destaca la in-

dustria de drones letona, que suministra a Ucrania.

¿Qué ofrece GDELS/Santa Bárbara a su ejército [el ministro ha visitado la fábrica de la compañía en Trubia]?

“**5% del PIB en defensa**
Todos los países
de la OTAN hemos
firmado el 5%, tarde
o temprano se hará”

Los vehículos de combate de infantería son muy importantes porque proporcionan mecanización, movilidad, fuerza y potencia de fuego adicionales a nuestro ejército. Por eso hemos firmado uno de los acuerdos más impor-

tales en la historia de las fuerzas armadas letonas, por un valor de casi 800 millones, para adquirir 84 vehículos de combate de infantería a GDELS, el Ascort, que en el caso de Letonia se llamarían Hun-

Hunter ‘made in Spain’
“Hemos firmado un
acuerdo de casi 800
millones con GDELS/
Santa Bárbara”

ter. Por eso también estoy aquí, en España. Queremos cooperar con GDELS/Santa Bárbara aquí. Creo que es una asociación exitosa. Estamos deseando recibir los primeros vehículos.

¿Qué opina de la decisión de Es-

paña de no alcanzar el 5% del PIB en defensa?

Se ha acordado en la cumbre de La Haya que todos alcanzaremos el 5%. Tarde o temprano, por supuesto, lo alcanzarán. Dentro de 10 años todos tendremos que alcanzar el 5%. Por supuesto, también existe esta forma del 3,5% más el 1,5%, es decir, defensa y actividades relacionadas con la seguridad. También podría tratarse de otras inversiones en actividades relacionadas con la defensa, como la movilidad militar. España está haciendo un gran trabajo hasta ahora. Estamos muy contentos con nuestra asociación y muy agradecidos por la presencia de tropas españolas en Letonia [450 efectivos en todo el flanco este], por la importante contribución a la OTAN, por los sistemas de defensa aérea presentes en los países bálticos y por la presencia de los Eurofighter. España está realizando una labor muy importante, y estoy seguro de que cuando avancemos para cumplir con el 5% España también hará su parte.

EE.UU. considera retirar sus tropas de Europa. ¿Le preocupa?

EE.UU. es un socio estratégico indispensable. Es, por supuesto, el aliado más poderoso de la OTAN. Este vínculo transatlántico es crucial y tenemos que mantenerlo fuerte y cooperar en materia militar. Por eso también debemos invertir en nuestra defensa, lo que demuestra a nuestros amigos estadounidenses que existe un reparto equitativo de la carga, que todos contribuimos y nos preocupamos por nuestra seguridad común. La presencia de las tropas estadounidenses también es importante, y no dramatizaría demasiado algunas reducciones, porque durante la guerra fría teníamos alrededor de 300.000 soldados estadounidenses en suelo europeo, ahora tenemos algo menos de 100.000. Puede que haya algunos ajustes. Hasta ahora hemos recibido garantías de que las tropas estadounidenses permanecerán en Europa y en Letonia. No dramaticemos demasiado algunos reajustes e intensifiquemos lo que Europa puede hacer. Es nuestra tarea intensificar la defensa.

¿Cuáles son sus objetivos de gasto en defensa?

Este año es casi el 4% de nuestro PIB destinado a defensa. El año que viene será el 4,9% y alcanzaremos el 5% en el 2027. ●



Andris Sprüds, ministro de Defensa de Letonia, en la embajada en Madrid

DANI DUCH



BARCELONA
ERRE
& URRECHU

CASA NOVA
RESTAURANT · PENEDES
BY ANDRÉS TORRES

21 Noviembre
Cena solidaria a 6 manos

Un menú degustación destinado a apoyar
la crisis humanitaria en Gaza

Torre Melina a Gran Meliá Hotel - Av. Diagonal 671, Barcelona
933 64 40 40 restaurantes.torre.melina@melia.com



**Reserva tu plaza
y colabora**

sorli
100+2 anys

BOOM de premis!

Regalem

500.000€

en vals i productes*



*Per cada compra superior a 30€ rebràs un missatge a caixa indicant si està o no premiat. Els premis són vals de 10€ de descompte i regals de productes. Promoció vàlida del 8 d'octubre al 18 de novembre del 2025, per a totes les persones titulars de la targeta client.

La guerra ha impulsado la industria militar y Zelenski abre a la exportación parte del arsenal propio para obtener divisas

Armamento 'made in Ukraine'



Volodimir Zelenski con el jefe del ejército, Olexándor Sirski, junto a misiles ucranianos Peklo (Infierno) a finales del 2024 en Kyiv

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Las guerras producen muerte, destrucción y también paradojas. Ucrania, que desde hace más de tres años y medio libra una contienda de defensa contra el invasor ruso, necesita y busca armamento en el extranjero, pero ahora, en aparente contradicción, se dispone a abrir a la exportación algunos tipos de armas que fabrica en su territorio. Tras un debate de meses, el presidente, Volodimir Zelenski, anunció el martes que en noviembre comienza el levantamiento parcial de la prohibición de exportar armas propias, que había sido decretada en la ley marcial del 2022,

cuando Putin lanzó la invasión rusa a gran escala del país.

Tras la agresión, en buena lógica, todo el material bélico debía destinarse a la defensa nacional. Sin embargo, ahora el contexto ha cambiado. Hay ciertas armas que las fábricas ucranianas producen en cantidad más que suficiente para el ejército, por lo que hay excedentes en sus almacenes, y al mismo tiempo falta financiación para fabricar otras, muchas de ellas con diseño desarrollado durante la guerra como resultado de la experiencia de combate. Vendiendo excedentes al exterior, concluye Kyiv, se podrá obtener dinero para fabricar más y proveer mejor a las fuerzas armadas.

“El déficit de financiación para la producción de armamento se cubrirá a partir de este año, en

particular gracias a las exportaciones controladas. Incrementaremos la producción de drones para el frente —dijo Zelenski el martes, según informa la agencia ucraniana Unian—. Ciertos tipos de armamento moderno podremos producirlos en cantidades muy superiores a nuestra actual capacidad de financiación. Y otros tipos de armamento ya los tenemos en cantidades mucho mayores de las que necesitamos hoy”. El líder precisó que solo se venderá equipamiento a países que hayan ayudado a Ucrania.

La industria de defensa ha cobrado impulso con la guerra y, además, se ha despegado de los calibres de la era soviética que el país heredó al independizarse en 1991. Entre las armas *made in Ukraine* hay misiles de crucero de

tamaño medio, tanques, vehículos blindados de combate y de transporte de personal, artillería móvil, morteros, proyectiles anti-tanque, varios tipos de munición, sistemas de interferencias y de comunicaciones y drones aéreos, navales y terrestres. No está claro aún cuáles se permitirá vender.

Los drones, vistos con admiración en Europa, son una de las piezas estrella del arsenal de Kyiv, si bien sus componentes son mayormente chinos. En contrapartida, Ucrania no tiene capacidad para producir aviones de combate, defensa antiaérea ni misiles de tan largo alcance como el estadounidense Tomahawk o el alemán Taurus, capaces de golpear Moscú o el puente de Crimea.

“Somos un país en guerra que lógicamente tiene que usar toda

su industria militar para defenderse, pero el mercado no funciona así”, arguye Olexándor Slyvchuk, politólogo del Transatlantic Dialogue Center (TDC), laboratorio de ideas ucraniano con sede en Kyiv. “Por la situación económica y para aumentar el presupuesto estatal, Ucrania tiene que vender productos fuera. El sector agropecuario es de los más importantes para el presupuesto, pero en los últimos años la industria militar ha crecido mucho, especialmente el sector de drones, que apareció casi de la nada a partir del 2023”.

Desde el 2022 estaba vetado exportar armas, pero Ucrania fabrica drones y otros equipos y posee ya excedentes

Según un informe del Ministerio de Defensa, en el país operan unas 900 empresas de industria militar, de las cuales un centenar son del Estado y 800 son privadas. El sector emplea a 300.000 trabajadores. La ubicación de las fábricas se mantiene con la máxima discreción para evitar bombardeos rusos. Zelenski aspira a que las armas y munición de producción propia cubran el 50% de las necesidades del ejército, porcentaje al que ya se acercan, pero Ucrania sigue dependiendo mucho del apoyo militar occidental.

“Las empresas privadas ucranianas tienen mentalidad de negocio; el patriotismo no siempre está sobre la mesa. Algunas abrieron sucursales en países cercanos como Polonia, Rumanía, República Checa o Moldavia y sacaron a ingenieros del país”, explica Slyvchuk. “Con eso, Ucrania pierde gente educada y pierde empresas. Abrir el mercado de armamento ucraniano al exterior de modo controlado es una solución. Al final, el ejército necesita más armas, el Estado necesita más dinero y las empresas quieren vender más; así se cierra el círculo”.

100
Antoni
Gaudí

Gaudí, l'ordre invisible

Acompaña'ns a l'acte d'inauguració

Dissabte 8 de novembre

13.00 h Cercavila pels carrers de Riudoms

19.00 h Espectacle al Santuari de Misericòrdia de Reus

[CONSELL
ANTONI
GAUDÍ]

Generalitat
de Catalunya

El Govern de
TOTHOM

PROGRAMA ANY
GAUDÍ 2026
consellantoni.gaudi.cat



CORELLO

COMPRA DE JOYAS, RELOJES Y DIAMANTES
MÁXIMA TASACIÓN



Avinguda Diagonal, 413 Barcelona
938 844 789

CORELLO.ES

VISIÓN
PERIFÉRICA

Lluís Uría

La pasión francesa de Trump

El 14 de julio del 2017, apenas iniciado su primer mandato como presidente de Estados Unidos, Donald Trump recibió una vivísima impresión en París. Invitado de honor de Emmanuel Macron con motivo de la Fiesta Nacional francesa –lo que coincidía además con el año del centenario de la entrada en guerra de EE.UU. en Europa en la primera gran conflagración mundial–, el presidente norteamericano asistió deslumbrado al tradicional desfile militar por los Campos Elíseos, en el que en aquella ocasión participaron también unidades estadounidenses. “¡Magnífico!”, exclamó, seducido por el toque de *grandeur* francés, mientras agradecía las deferencias de su anfitrión (que incluyó una cena privada de ambos mandatarios con sus cónyuges, Brigitte y Melania, en el restaurante Jules Verne de la torre Eiffel).

Trump sintió inmediatamente el deseo de organizar un desfile militar en Washington y emular al de los franceses. “(Contemplar) esa potencia militar es algo formidable para Francia. Tendremos que intentar hacerlo mejor”, dijo en aquel momento. El desfile del 14 de Julio es una tradición antigua, se remonta al año 1880, coincidiendo con la instauración como día de la fiesta nacional el de la toma de la Bastilla en la Revolución Francesa de 1789. No había una tradición similar en EE.UU. y, probablemente por ello, Trump no pudo hacer realidad en ese momento su deseo. Pero en su segundo mandato lo ha conseguido.

El 14 de junio de este año, unos 6.000 soldados, 150 vehículos y 50 aviones desfilaron –o sobrevolaron– la avenida de Pensilvania, en Washington, oficialmente en conmemoración del 250.º aniversario de la creación de las fuerzas armadas estadounidenses (y oficiosamente como regalo por el 79.º cumpleaños del presidente). El acto no tuvo el brillo esperado por el inquilino de la Casa Blanca. El público asistente fue escaso –sobre todo, en comparación con los manifestantes que en las calles de EE.UU. protestaban en su contra al grito de “Reyes, no”–, y los soldados estadounidenses, extremadamente bien en-

Desfile militar en Washington, salón de baile y molduras doradas en la Casa Blanca, gran arco de triunfo como el de París... Donald Trump se ha lanzado a adoptar el boato y los símbolos de poder de la Francia republicana y napoleónica.



Maqueta del gran arco de triunfo que Donald Trump pretende erigir en Washington

El presidente de EE.UU. quiere erigir en Washington un gran arco de triunfo de estilo napoleónico

trenados para el combate, demostraron poca instrucción para desfilar.

La iniciativa, criticada por sus oponentes tanto por su coste como por su utilización política, es solo una muestra, pero no la única, de la inclinación de Trump por reproducir en EE.UU. algunos de los siglos de pompa y boato que Francia ha conservado de sus épocas imperiales.

Poco antes de la parada militar, el mes de mayo, el presidente sorprendió a todo el mundo con la ostentosa redecoración del despacho oval de la Casa Blanca, otro un espacio austero, que de repente apareció plagado de molduras y apliques do-

rados en todas las paredes. El gusto más bien kitsch del presidente de EE.UU. por el color dorado –común a muchos otros multimillonarios norteamericanos– es conocido, aunque en este caso es difícil no pensar también en cierta influencia francesa. Como si la Casa Blanca quisiera transmutarse en el palacio del Eliseo...

Otra señal que afianza esa idea ha sido su brutal decisión de demoler completamente el ala este de la Casa Blanca –de la que ya no queda nada– para construir un enorme salón de baile, recreación de algún modo del que hay en el Eliseo. El Salón des Fêtes del palacio presidencial francés, de una magnificencia versallesca, fue inaugurado con motivo de la Exposición Universal de París de 1889 (cuando se erigió la torre Eiffel) y desde entonces es lugar habitual de recepciones de Estado y otros actos institucionales. Sus 600 metros cuadrados, sin embargo, palidecerán ante la mole de 8.300 metros cuadrados proyectada por Trump. La acción del pre-

sidente estadounidense ha levantado fuertes críticas, tanto por el impacto arquitectónico de la obra –sobre un edificio histórico que data de finales del siglo XIX– como por su elevado coste –300 millones de dólares, que la presidencia asegura que costearán donantes privados.

El fervor afrancesado de Trump culminará –al menos, ese es su proyecto– con la construcción a orillas del río Potomac, frente al monumento a Lincoln y cerca del cementerio Nacional de Arlington, de un colosal arco de triunfo a imagen y semejanza del que el emperador Napoleón I ordenó levantar en París en los Campos Elíseos, inspirándose en los arcos de la antigua Roma, para glorificar sus victorias militares en Europa. Como el de París, el arco de Trump sería de estilo neoclásico y, a diferencia de este, en lo alto añadiría una figura femenina alada, imagen de la diosa romana de la Victoria.

Poco ha trascendido del proyecto, salvo las maquetas que él mismo ha enseñado. Su intención es inaugurarlo para el 250.º aniversario de la fundación de EE.UU., en julio del año que viene, un calendario muy apretado que no tiene para nada en cuenta los condicionantes legales

para construir en una zona protegida como esa. Nada se sabe, por ejemplo, de su coste, que el presidente sugiere que pagará con el mismo fondo de donantes privados del salón de baile. Ni de las dimensiones. El propio Trump ha explicado que hay tres versiones –pequeña, mediana y grande– y confesó su preferencia. ¿Adivinan? La grande, claro: “Se ve mejor”, dijo.

La fascinación de Trump por los símbolos externos del poder napoleónico tiene una correspondencia directa con su atracción por la figura política del hombre fuerte, capaz de gobernar sin ningún tipo de ataduras. “Quien salva a su país no viola ninguna ley”, escribió meses atrás el presidente de EE.UU. tomando prestada una frase de Napoleón. El francés llevó su ambición hasta el extremo de coronarse emperador. La Constitución de 1804 lo sancionó con estas paradójicas palabras: “El gobierno de la República es confiado a un emperador”. ¿Podría acabar pasando algo así con la república norteamericana?

Cuba acusa a un exministro de Economía de espionaje y corrupción

LA HABANA Agencias

Un escándalo de corrupción en Cuba ha resultado con la acusación del exministro de Economía Alejandro Gil y de dos personas no identificadas por varios delitos, entre otros, espionaje y soborno.

La Fiscalía General de Cuba

publicó este viernes una larga lista de cargos que, según dijo, eran el resultado de una investigación de casi dos años. “Se solicitó responsabilidad por los delitos de espionaje, actos en perjuicio de la actividad económica o de la contratación, malversación, cohecho...”, dijo la Fiscalía General en un breve comunicado.

Otros cargos enumerados fue-

ron falsificación de documentos públicos, evasión fiscal, tráfico de influencias, lavado de activos, infracción de las normas de protección de documentos clasificados, y sustracción y daño de documentos u otros objetos en custodia oficial. Por todos estos hechos, se trata de uno de los mayores escándalos de corrupción revelados públicamente en el país

en décadas. La Fiscalía General, sin embargo, no dijo cuántos más estaban acusados, ni los identificó, ni dio una fecha para el juicio ni más detalles sobre los cargos.

A raíz de estos cargos, los acusados se enfrentarían a diversas penas. En el caso del delito de espionaje, el Código Penal cubano prevé penas que van desde los 10 años de cárcel hasta la muerte. Durante su época en el gobierno como hombre de confianza de Díaz-Canel, Gil encabezó una importante reforma monetaria en Cuba en el 2021 considerada en gran medida desastrosa para la

economía. En el momento de su destitución, las declaraciones oficiales solo dijeron que el exministro de Economía había sido acusado de cometer “graves errores”.

Gil también había defendido un plan para subir los precios de muchos servicios subvencionados por el gobierno, lo que aumentó las tensiones en la calle. En su comunicado del viernes, la Fiscalía General afirmó que los acusados serían sometidos a un debido proceso con arreglo a la legislación cubana, mientras que el exministro no se ha pronunciado sobre estas acusaciones. ●

R

EL REPORTAJE

A sus 92 años y con 43 en el poder, Biya ha sido reelegido para siete años más; el presidente más viejo del mundo reinaría hasta los 99

Urnas turbias su voto en los pasados comicios, tachados de irregulares por la oposición. El presidente Paul Biya, junto a su esposa, Chantal, depositando



ZOHRA BENSEMRA / REUTERS

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

De una remota aldea en la selva ecuatorial del sur de Camerún al lujo de un hotel de cinco estrellas en Suiza. Una línea invisible une desde los extremos los inicios de aquel joven estudioso bautizado como Paul Barthélemy Biya, que iba para sacerdote como fórmula para sortear la pobreza familiar, y el hombre que el lunes fue proclamado vencedor de las elecciones camerunesas y se convirtió, a sus 92 años, en el jefe de Estado más anciano del mundo. Entremedio y a lo largo de esa línea vital personal, hay trazada una historia de ambición desmedida, liderazgo de puño férreo y pasión por el lujo. Biya, al mando desde 1982 y que, si cumple su octavo mandato, estará al frente del país centroafricano hasta los 99 años, ha recibido a lo largo de su vida varios sobrenombres como *el Hombre León*, *el Presidente Eterno* o, debido a sus constantes ausencias del país para realizar viajes vacacionales, *el Presidente Ausente*. Esas ausencias definen en buena parte su mandato. Para Biya, Camerún es suyo: una investigación de la organización estadounidense Proyecto sobre Crimen Organizado y Corrupción (OCCRP en sus siglas en inglés) calculó que en sus primeros 36 años al frente del país pasó al menos cuatro años y medio en el extranjero, en viajes privados, principalmente en hoteles de lujo en Suiza, adonde iba acompañado de su esposa Chantal y medio centenar de consejeros, amigos y sirvientes. La organización calculó que en esos viajes de placer –no com-

Un anciano eterno para Camerún

putó ningún viaje oficial en su investigación – la factura superó los 156 millones de euros. La denuncia pública no afectó lo más mínimo al presidente de Camerún, donde cuatro de cada diez personas son pobres. Al revés. El año pasado se ausentó hasta seis semanas seguidas del país, lo que incluso disparó el rumor de que había fallecido.

Su gusto por el lujo está a la altura de su indiferencia ante la

Aunque la oposición calificó de “farsa” las elecciones, Biya inicia su octavo mandato consecutivo

transparencia democrática. Su victoria anunciada el lunes con el 53% de los votos fue calificada de “ficticia” y “amaño” por la oposición y provocó manifestaciones de rabia por todo el país. El temor al pucherazo se extendía desde semanas antes. Su máximo rival, Maurice Kamto, ni siquiera pudo presentarse porque su candidatura fue rechazada. El filósofo e historiador camerunés Achille Mbembe cargó

contra Biya. “No hay victoria. Hablar de victoria en relación con esta farsa es una contradicción; ha habido un secuestro, una violación de la voluntad popular. En realidad, nunca ha habido elecciones libres y democráticas en Camerún desde la época colonial; estamos presenciando la misma farsa”.

Paul Biya, el único presidente que ha conocido la gran mayoría de la población –la media de edad en Camerún es de 19 años– y el segundo desde su independencia de Francia, ha sabido mantenerse en el poder gracias a su ansia por controlar en corto a sus enemigos y castigar las voces críticas. Pese a hacer gala de un perfil afable y discreto, con pocas apariciones públicas, se cuentan por decenas los periodistas, opositores y activistas encarcelados o desaparecidos tras criticar al gran líder.

Para el analista David Kiwawa, Biya ha creado a lo largo de las décadas una red de poder que ha permitido la supervivencia del régimen. “Sencillamente, el sistema ha sido diseñado para servir a los intereses de Biya. Con el control gubernamental de los medios de comunicación, los recursos y las instituciones judiciales y electorales,

es improbable que la oposición pueda lograr un cambio”, escribió en *The Conversation*.

Su pragmatismo en las relaciones internacionales también es clave para entender su longevidad en el cargo, solo superada por su homólogo de Guinea Ecuatorial, Teodoro Obiang, de 83 años y que alcanzó el poder en la excolonia española en 1979. Aunque en los últimos años se ha acercado a China, Bi-

Maestro del divide y vencerás, el líder camerunés mantiene buenas relaciones con Francia y China

ya ha sido siempre un aliado estrecho de Francia desde que en 1952 fue a estudiar a París y fue abrazado por las élites políticas francesas. Gran deportista durante la mayor parte de su vida –hasta hace pocos años solía salir a correr por las mañanas y jugar a tenis de forma recurrente–, Biya también ha mantenido lazos firmes con Alemania o, especialmente por cuestiones de seguridad, con Estados Unidos.

Maestro del divide y vencerás, Biya escaló en sus años de juventud como un consejero fiable del primer presidente del país, Ahmadou Ahidjo. Sus colegas en aquella época le definían como alguien “leal”, “discreto” y “diligente”. También despiadado: cuando en 1982 Ahidjo le nombró su sucesor y, por motivos de salud, le cedió la presidencia, Biya se aferró al sillón presidencial y no hizo amigos. Poco después, Ahidjo le acusó de querer instaurar un régimen policial en Camerún y Biya le señaló como el líder de una conspiración para derrocarlo, y el expresidente fue condenado a cadena perpetua in absentia.

Su intención de permanecer en el poder tiene raíces profundas. En el 2008 impulsó una enmienda constitucional para eliminar los límites a los mandatos presidenciales, que habían sido introducidos durante su propio reinado. A pesar de las protestas que estallaron por todo el país, el cambio se llevó a cabo, y desde entonces el presidente puede presentarse indefinidamente.

El descontento social por el último pucherazo electoral, las altas tasas de desempleo (de más del 40%) o la inseguridad y represión en el norte y el oeste del país no parecen hacer temblar al eterno presidente discreto. Para Michel-Roger Emvana, autor de la biografía de Biya, *Los secretos del poder*, la discreción del líder camerunés es una herramienta de poder. “Biya lleva una vida aislada, lo que deja muchas preguntas sin respuesta. Solo trabaja con figuras en las sombras”.

Para Biya, la discreción y la mano dura son el secreto para la eternidad. ●

Política

El momento político

España es Valencia, Sánchez resiste, y Marruecos se queda con el Sáhara

El hartazgo social ante la degradación de la política sube más peldaños

LA CRÓNICA

ENRIC JULIANA
Madrid



La semana empezó en Valencia y concluye en Valencia. El doloroso primer aniversario de la tragedia ha roto los planes escapistas de **Carlos Mazón**.

El 75% de los valencianos desea su dimisión, según una encuesta de GAD3 publicada el pasado lunes por el diario conservador *ABC*. Está emergiendo, por tanto, un acuerdo entre electores de izquierda y de derecha: que se vaya. La vieja táctica de dejar pasar el tiempo para diluir el malestar esta vez no está funcionando. ¿Por qué? Por la extrema gravedad de lo ocurrido hace un año (229 víctimas mortales), por la visibilidad de la desidia y por un hartazgo creciente ante la política de baja estofa. Estos tres factores han cristalizado esta semana.

Temeroso de una crisis interna en el Partido Popular valenciano y siempre partidario de la cautela (escuela Romay Beccaría), **Alberto Núñez Feijóo** ha dejado hacer y ahora tiene un problema: Mazón ha sido capturado por Vox. La Comunidad Valenciana se ha convertido en el escaparate de la captura estratégica del Partido Popular por su rival en la derecha, sin necesidad de superarle en votos.

Feijóo ha dejado pasar el tiempo y ahora tiene un problema: Mazón ha sido capturado por Vox

Vox dicta las condiciones y Mazón obedece. Capturar al Partido Popular es posible: he ahí un mensaje para la próxima legislatura.

Romper ese cautiverio no será fácil. Si Mazón aceptase dimitir, Vox tendría la llave de la nueva investidura. La alternativa sería una dimisión con convocatoria de elecciones. De nuevo Vox aparecería en la curva. Ni en sueños el PP puede aspirar a la mayoría absoluta en la Comunidad Valenciana. Génova no quiere elecciones anticipadas en Valencia y desea que Mazón siga aforado, señalan hoy **Javier Gallego** y **Salvador Enguix** en *La Vanguardia*.

El error de la izquierda en Valencia fue muy serio en las elecciones locales del 28 mayo del 2023. Sánchez se equivocó de campaña tapando a **Ximo Puig**. Compromís aún no se ha recuperado de la retirada forzosa (acción judicial) de **Mónica Oltra**, y **Yolanda Díaz** cometió el disparate de Magariños. La Comunidad Valenciana era clave en aquellas elecciones. Y lo sigue siendo hoy.

La semana se inició en Valencia y concluye en Valencia, porque el senador **Alejo Miranda de Larra Arnaiz** no supo poner en dificultades a Sánchez en la comparecencia del jueves en el Senado. Crearon la expectativa de que el presidente del Gobier-

no podía salir de esa comisión con los pies por delante, y en política las expectativas siempre son fatídicas. No fueron las gafas las que hicieron que Sánchez saliese vivo del trance, el interrogatorio fracasó por la impericia del citado senador, escogido como portavoz para esa ocasión. El jefe del grupo parlamentario popular en el Senado es **Javier Arenas**.

Ha habido enfado social por el espectáculo de esta semana en el Senado, y eso significa más votos para Vox. El sistema político se retuerce, y Vox recoge los votos de la ira, porque ese partido no solo está a la derecha sino que también está "enfrente". Por eso abandonaron los gobiernos au-

tonómicos hace más de un año. Están "enfrente", se aproximan al 20% en los sondeos y han capturado al PP en Valencia. No es poco.

Sánchez, en minoría en el Congreso y herido de muerte en el Senado. Esta podía haber sido la conclusión de la semana, después de la ruptura de Junts con el PSOE. Una ruptura sin drama.

China y Rusia no han vetado la moción de EE.UU. sobre el Sáhara, las potencias quieren un Sahel estable

Atención a este dato: Junts no se ha ido del *sottogoverno* español. Todos sus cuadros en organismos y empresas estatales, pactados con el PSOE, siguen en sus puestos. No ha habido drama. Podían haber arrojado toda la vajilla al suelo y solo han dejado caer las cucharillas del café. De momento.

En Junts están espantados por el crecimiento de Aliança Catalana. Es una fronda muy perceptible en Catalunya. La amnistía ha cancelado definitivamente el *procés*, y en el interior de ese vacío se están formando nuevas tensiones. Difícil coyuntura para **Carles Puigdemont**, que conserva el apoyo de la patronal Foment mientras in-



Ciudadanos marroquíes festejando el viernes la moción sobre el Sáhara Occidental aprobada por el Consejo de Seguridad de la ONU

tenta frenar el *esllavissament* del pujolismo social hacia Aliança Catalana, partido de nuevo cuño que también está “enfrente”. La alcaldesa de Ripoll, personaje gótico en un municipio románico, ha activado pulsiones que estaban perfectamente presentes en el *procés*, embridadas por la retórica radical-democrática. No es una escisión. Es un desplazamiento de la base sociológica pujolista hacia los confines de la dureza y la irritación. En definitiva, una parte significativa del nacionalismo catalán se está alineando con el espíritu de la época. Eso quiere decir que Junts deberá moverse más a la derecha en los próximos meses.

Semana con dos hechos internacionales relevantes para España. Inicio de reconciliación con México y victoria de los intereses de Marruecos en el Consejo de Seguridad de la ONU. El viernes se aprobó una moción de Estados Unidos que apoya la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental en régimen de autonomía. China y Rusia no votaron. Las potencias quieren estabilidad en el Sahel. Cincuenta años después se consuma la *marcha verde*.●



JALAL MORCHIDI / EFE

SIN
PERMISO



Lola García

Zombis políticos

Este fin de semana muchos han conmemorado el día de los Muertos. Antes era una fecha para el recuerdo de los allegados fallecidos. Hoy es más una fiesta de disfraces. Son tiempos en los que han triunfado series como *The walking dead* y ahora se estrena *Frankenstein*. Existen muchas teorías sobre nuestra fascinación por los zombis. Dicen que su popularidad crece en épocas de crisis y que el gusto por las películas de muertos vivos es más propio de momentos en los que la gente cree que el mundo se desmorona ante una amenaza inabarcable. El consumo ha favorecido la escenografía desenfadada de Halloween. Su éxito es comprensible: reinos del miedo reconforta. Es una forma de exorcizar temores. A lo que iba... La política ejerce una función similar. Sus ritos permiten dramatizar o banalizar conflictos sociales para gestionarlos como sociedad. Esta semana hemos vivido dos expresiones políticas: la ira desgarradora expresada contra **Carlos Mazón** en el homenaje a las víctimas de la dana y un teatral interrogatorio a **Pedro Sánchez** en el Senado del que lo único que se recuerda son las gafas ochenteras del presidente.

El PP presentó la comparecencia de Sánchez como la gran oportunidad de tumbarle. Llevaban muchos meses amagando con llamar al presidente a la comisión de investigación del caso **Koldo** en el Senado. Tantos, que ya habían pasado por ese escenario nada menos que un centenar de personas. **Alberto Núñez Feijóo** no tenía claro si hacer ir al presidente. En lugar de apuntarle, podía salir airoso. Lo cierto es que la sesión ofreció una imagen lamentable del senador del PP **Alejo Miranda de Larra**, un hombre de **Isabel Díaz Ayuso**. Sánchez consiguió que no hubiera ni un solo titular, ni una sola frase suya con contenido relevante para entrecomillar. Hubo muchas evasivas, sí, pero ni un solo resbalón. El presidente, además, coló todos sus mensajes. A cada acusación respondió con otra. Si le hablaban de sobres del PSOE, sacaba los sobres con sobresueldos del PP. Si le arrojaban reproches sobre su mujer, replicaba con el novio de Ayuso. Los populares han creído ver a Sánchez muerto políticamente en varias ocasiones: después de las elecciones municipa-

les y autonómicas del 2023, el pasado verano con la entrada en prisión de **Santos Cerdán** y esta semana. El presidente encanece, ya gasta gafas de vista cansada, pero sigue vivo.

La comparecencia evidenció que el PP se concentra de forma obsesiva en la persona de Sánchez. El cerco empezó por el concepto de “sanchismo”, siguió con la burla del “Perro Sanxe” o con los negocios de su suegro, y así sucesivamente. El punto de mira es tan personal que el PP deja escapar del foco a los que han sido los colaboradores del presidente y están in-

tremistas”. No es la primera vez que Aznar recuerda a Feijóo que las prisas no son buenas. Sánchez sacó de quicio a Miranda de Larra, que dejó desnudas su impotencia y sus ansias. Según el razonamiento de Aznar, eso solo sirvió para alimentar a Vox. Precisamente, en el partido de **Santiago Abascal** están convencidos de que el choque retórico con el líder del PSOE en las Cortes solo beneficia al presidente. Abascal lo evita, mientras que Feijóo entra al trapo cada semana en las sesiones de control al Gobierno. Sánchez ha llegado a la conclusión de que su mejor baza es que

la legislatura se les haga cuanto más larga mejor a los populares.

El funeral de Estado ha sido un punto de inflexión. La dificultad para relevar a Mazón sin su concurso y el de Vox ha atenazado durante un año a la dirección del PP. Hasta ahora los populares habían sorteado esta crisis repartiendo culpas. La imagen de Sánchez increpado durante la visita a las zonas devastadas seguía presente. Pero un año después, las víctimas han dictado sentencia esta semana y han señalado al presidente valenciano como culpable. Tanto es así que el propio Mazón lo ha asumido por fin y solo falta decidir cómo dejará el cargo. Es muy probable que anuncie que no volverá a ser el candidato, aunque siga hasta las elecciones. La eventual convocatoria de un congreso de renovación es complicada para el PP por la interferencia del expresidente **Francisco Camps**, que quiere regresar.

Poco tiempo después de la dana, **Gabriel Rufián** dijo en el Congreso dirigiéndose al PP: “El señor Mazón se pasea como Bruce Willis en *El sexto sentido*: aún no sabe que está muerto... políticamente, pero ustedes, como yo, saben que está muerto políticamente”. La semana debía acabar con Sánchez muerto políticamente, pero se ha cumplido el augurio de Rufián. En cambio, en Madrid no se ha dado importancia al certificado de defunción de la mayoría parlamentaria del presidente expedido por Junts y que, de confirmarse definitivamente, puede laminar lenta pero inexorablemente al Gobierno. En política no suelen matarte tus enemigos, sino tus pretendidos aliados.●

Esta semana empezó con el certificado de defunción de la mayoría parlamentaria de Sánchez y el PP tenía que dar la puntilla al presidente en el Senado. Pero ha sido la semana del deceso político de Mazón.



DANI DUCH

Pedro Sánchez durante su comparecencia de esta semana en el Senado

La víspera del interrogatorio, Aznar avisó al PP contra la ansiedad; el senador Miranda no le escuchó

meros en causas más complicadas para el PSOE como **José Luis Ábalos** y sus derivadas. La víspera del interrogatorio a Sánchez, **José María Aznar** presentó su libro *Orden y libertad* y aprovechó para advertir a sus compañeros de partido de que la impaciencia solo alimenta “la frustración” y que eso solo engorda “a los ex-

El PP busca una solución sobre Mazón que le permita seguir aforado

La dirección nacional prefiere una nueva investidura de un diputado autonómico

**SALVADOR ENGUIX
JAVIER GALLEGO**

La dirección nacional del PP no esperaba los últimos movimientos de algunos miembros del partido en la Comunidad Valenciana para desbancar a Carlos Mazón ni tampoco han gustado. En Génova, sede central del partido, se había asumido que Mazón tenía que dar explicaciones en las próximas semanas con comparencias en las Corts Valencianes y el Senado y, a partir de ahí, se valoraría qué pasos dar. Sin embargo, ahora, en la dirección nacional se ha asumido que debe activarse un proceso de transición para sustituir a Mazón en la presidencia de la Generalitat Valenciana y en la dirección regional del partido. Pero esta solución se quiere que sea pactada con el propio presidente y que no ahonde más en la crisis que sufre la marca en la Comunidad Valenciana a causa de la gestión de la dana que provocó 229 muertos.

“No podemos actuar ni precipitadamente ni al margen de lo que quiera hacer Mazón”, señalan fuentes de Génova que subrayan que cualquier alternativa debe pasar necesariamente por que el presidente mantenga su condición de aforado. De lo contrario, corre el riesgo de ser citado como imputado por la jueza instructora de Catarroja que está acotando, cada vez más, la investigación sobre lo que hizo el presidente ese día. La periodista con la que comió, Maribel Vilaplana, declarará mañana en el juzgado, y se le preguntará sobre horarios, lo que se habló y sobre lo que le transmitió el jefe del Consell.

Con todo, desde Génova no se prevé que se convoquen elecciones anticipadas, pues se observa como un enorme riesgo para el PP valenciano en el actual momento. Se quiere, bien al contrario, ganar tiempo para que el partido recupere fuelle de cara al 2027. No



Carlos Mazón el pasado viernes a su llegada a un acto empresarial

obstante, en el análisis que hacen, tan solo preocupa electoralmente la demarcación de Valencia: creen que el partido sigue “muy fuerte” en Alicante y Castellón. La solución podría pasar por la dimisión de Mazón y la convocatoria de una nueva investidura que elevara a la presidencia de la Generalitat Valenciana a otro diputado o diputada, seguramente a su persona de confianza Juanfran Pérez Llorca, que es síndic del PP. En este caso, Mazón podría seguir siendo miembro del Parlament mientras otra persona ocupa su lugar. El problema es que esta solución precisa del apoyo de Vox, partido al que le sonríen las encuestas publicadas ante un próximo combate electoral en Valencia. Y que de seguro aumentaría las exigencias para permitir la sucesión de Mazón.

En Génova, por esta razón, ha

generado malestar el movimiento de los presidentes provinciales del PP valenciano. En una reunión celebrada el viernes, estos, junto a Juanfran Pérez Llorca, acordaron elevar a Génova el nombre del presidente de la Diputación Provincial de Valencia, Vicent Mompó, como la persona de consenso. El problema es que Mompó no es diputado autonómico y su ubicación como alternativa exige celebrar un congreso regional y convocar elecciones, justo lo que la dirección nacional quiere evitar en estos momentos. Además, fuentes del PP valenciano interpretan que este movimiento, que acelera el debate sucesorio, persigue también evitar que Génova apueste por la alcaldesa María José Catalá, que también es diputada autonómica y la preferida por Alberto Núñez Feijóo. Catalá es la mejor valorada en

La dirección popular no desea una convocatoria electoral anticipada en la comunidad

Malestar en Génova con el movimiento del partido en Valencia para desbancar al presidente por Mompó

todos los sondeos para ser la sustituta de Mazón, aunque ella siempre ha rechazado la posibilidad de dejar la alcaldía de Valencia.

El movimiento de los presidentes provinciales generó ayer una tormenta orgánica en el PP valenciano. Varios diputados autonómicos trasladaban, veladamente, que el movimiento era precipitado en la medida que, de momento, Mazón aún no ha decidido qué quiere hacer ni cuándo, a pesar de la enorme presión sobre su persona. Fuentes próximas al presidente señalaron a este diario que su agenda para los próximos días se mantiene, y esta incluye la remodelación de su Ejecutivo por la salida, pactada, del vicepresidente para la reconstrucción, Francisco Gan Pampols. Lo que sí apuntaban estas fuentes es que la remodelación será mínima, y seguramente incluiría solo la sustitución de Gan Pampols o algún pequeño movimiento más. Fuentes de Génova están también pendientes de esta remodelación pues se quiere saber qué quiere hacer el presidente, e incluso se le han hecho sugerencias antes de ejecutarla.

Las únicas certezas son que Carlos Mazón no va a optar a la reelección y que su futuro pasa por abandonar la presidencia de la Generalitat y del partido. Sobre los tiempos, las prisas que se detectan en Valencia no son, de momento, las que se transmiten desde Génova. Otra certeza es que Feijóo volvió el miércoles a Madrid tras el funeral con la decisión tomada de iniciar el proceso de relevo del presidente impactado por la reacción de los familiares de las víctimas. No obstante, también es cierto que, en Génova, hay dirigentes que creen que tampoco se puede convertir a Mazón en un nuevo “Paco Camps o Rita Barberá” y que salga como “apestado” del partido mientras el Gobierno del PSOE sigue sin “asumir las responsabilidades en la gestión de la dana”.

La rebelión de los presidentes provinciales ha provocado también inquietud en otros cargos del PP valenciano que temen que esta pueda abrir una batalla orgánica aún sin celebrarse el congreso regional, que no tiene fecha. Mazón, mientras, medita qué hacer y cuándo concretar una solución que tanto el PP valenciano como la dirección nacional esperan que no se demore en el tiempo.●

El bloqueo de Vox mantiene vivo el dilema electoral en Aragón

ISMAEL ARANA Zaragoza

Con el viento de cola de las encuestas a favor, Vox sigue a machamartillo su estrategia de desgaste al PP. La formación ultra no está dispuesta a facilitar sus votos en aquellas comunidades donde los populares los necesitan para sacar adelante las cuentas. Ante este bloqueo, la extremeña María Guardiola anunció esta semana el adelanto de los comicios para di-

ciembre con el visto bueno de la cúpula de Génova. Resuelta esta incógnita, las miradas se posan en Aragón, que podría seguir sus pasos pese a que su presidente, Jorge Azcón, defiende a capa y espada que las elecciones son “la última opción”.

“Aragón y Extremadura viven situaciones diferentes”, subrayan fuentes populares de la comunidad, que aseguran que van a intentar “agotar” todas las posibilidades. Su líder nacional, Alberto Nú-

ñez Feijóo, también ha desvinculado el momento que atraviesan ambas autonomías bajo el argumento de que Aragón todavía está elaborando su presupuesto. “Tendrá que presentarlo y ver qué ocurre”, aseguró.

Por ahora, la hoja de ruta de Azcón pasa por presentar de forma “inminente” el techo de gasto, incluso si no llega a celebrarse la esperada reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera que debe convocar el Ministerio de Hacienda. Luego llegaría el turno de la negociación y la votación de las cuentas, un proceso que casi con seguridad no finalizaría antes de acabar el año.

Sin embargo, la ruptura entre ambos ha dejado al Ejecutivo aragonés sin su socio natural para garantizar la mayoría. El alejamien-

to entre ambos se escenificó la semana pasada, cuando Azcón exigió vehementemente el cese de un asesor de los ultras por sus mensajes racistas y fascistas en redes sociales. Vox cedió, para acto seguido

De momento, Azcón reclama al partido ultra que recapaciten y se avengan a aprobar los nuevos presupuestos

atacar este ultimátum como una “puñalada trapería” ante un “asunto interno” y anunciar que no piensa negociar.

Desde entonces, el popular insiste en que recapaciten y les pide

responsabilidad para sacar adelante los presupuestos más altos de la historia (unos 9.000 millones de euros), pero sin avances. “Están en posición de bloqueo y solo piensan en su rédito electoral, en Madrid y en Abascal”, critican las fuentes populares.

Desde la dirección nacional de Vox, que es la que tiene la última palabra, corroboran a este diario que no piensan pactar en esta comunidad. Por su parte, la rama aragonesa de los de Abascal pone en duda la “voluntad real” de Azcón por negociar.

Las encuestas son favorables a Azcón, con capacidad de seducir a votantes de Javier Lambán. Aun así, el adelanto electoral no despeja el riesgo de tener que volver a entenderse con otras fuerzas, Vox incluida, para gobernar.●

El presidente valenciano sigue atrapado en El Ventorro un año después

Maribel Vilaplana declara mañana ante la juez sobre lo que oyó en la comida



EUROPA PRESS NEWS / GETTY

La periodista Maribel Vilaplana está citada a declarar el lunes por la jueza de Catarroja que investiga la gestión de la dana

ENRIQUE BOLLAND
València

En la víspera de su declaración ante la jueza de Catarroja que instruye la causa penal por la gestión de la dana, conviene recordar que fueron Maribel Vilaplana y el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, quienes tomaron la ingenua decisión de ocultar el encuentro que ambos mantuvieron el 29 de octubre del 2024, hace poco más de un año, en el restaurante El Ventorro de València. Sorprende que un político experimentado y una profesional que imparte cursos de comunicación confiaran en la posibilidad de que pasara desapercibida su reunión “de trabajo” —que no figuraba en la agenda del jefe del Consell—, mantenida mientras el territorio que el primero gobierna y sobre el que ella informó tantas veces en sus tiempos como presentadora de Canal 9 sufría la mayor catástrofe que ha conocido esta generación.

Porque no fue hasta el 8 de noviembre cuando trascendió que, según la primera versión que ambas partes ofrecieron mediante mensajes filtrados por sus respectivos “entornos”, Mazón había citado a la comunicadora para ofrecerle la dirección del ente público À Punt, una posibilidad que ella dijo haber rechazado de plano. Antes de eso, desde el equipo más próximo al presidente se había filtrado un supuesto almuerzo con

el presidente de la patronal valenciana, Salvador Navarro, con quien había coincidido en una reunión previa. Navarro lo negó de inmediato. Varios medios dijeron que el gabinete del presidente les habló de un almuerzo privado y luego Mazón afirmó, sin ofrecer detalles, que había estado en una “comida de trabajo”.

Cuando diez días después de la tragedia trascendió la identidad del segundo comensal y se les preguntó por la sospechosa ocultación del encuentro, las mismas fuentes indicaron que se debió a una petición expresa de la periodista, algo que ella confirmó entonces, que habría llamado a Mazón para no verse envuelta en el asunto. Por qué una profesional podría verse perjudicada por mantener una reunión de trabajo con el presidente de la Generalitat

es una pregunta a la que nadie ha respondido, como al hecho difícilmente explicable de que tal ruego fuera atendido por Mazón. A quienes reclamaron conocer la factura de aquella comida, que de haberse pagado con fondos de la Generalitat debía ser convenientemente fiscalizada y quedar a disposición del público, se le respondió que el jefe del Consell no había acudido a ella como tal, sino como presidente del Partido Popular valenciano.

En aquella primera versión, se daba por hecho que el encuentro mantenido en el restaurante El Ventorro se había prolongado más o menos hasta las 17.30 h y que el presidente fue caminando después hasta el cercano Palau de la Generalitat, donde habría seguido trabajando, informado en todo momento del seguimiento

que del episodio meteorológico que azotaba la provincia se hacía en el centro de Emergencias ubicado en l'Eliana. En un momento que el propio Mazón situó ante los periodistas “a partir de las siete”, se desplazó en coche al lugar donde desde las 17 horas estaba en marcha la reunión del Cecopi, dirigido por la entonces consellera de Justicia e Interior, Salomé Pradas, a quien acompañaba el secretario autonómico de Emergencias, Emilio Argüeso, los dos únicos investigados, hasta el momento, en la causa penal que busca determinar si por causa directa de su acción u omisión se produjeron algunos de los 229 fallecimientos y múltiples lesiones ocurridos durante la riada.

Hasta comienzos del mes de septiembre de este año, el papel de Vilaplana había pasado a un se-

gundo plano, como la persona que tuvo la mala fortuna de acompañar a Mazón en unas horas en las que quizá habría sido más útil en otra parte. Sin embargo, una despreocupada aparición televisiva de la periodista en su condición de portavoz del Levante Unión Deportiva, club recién retornado a la primera división del fútbol español, fue respondida por una oleada de críticas en las redes sociales que la impulsaron a redactar y a hacer público un escrito en el que lamentaba haberse convertido en foco de ataques por un asunto que nada tenía que ver con ella. De nuevo, la comunicadora calculó mal el efecto de sus palabras, sobre todo aquellas en las que variaba de forma sustancial lo que la opinión pública había dado por bueno: la reunión de trabajo se había alargado al menos una hora más de lo que ambas partes insi-

Fueron Mazón y la mujer con quien compartió mesa los que tomaron la decisión de ocultar el encuentro

Hasta comienzos del mes de septiembre de este año, el papel de la periodista había pasado a un segundo plano

nuaron. Tras dejar claro que el presidente había recibido varias llamadas, pero en ningún caso le fue revelada la identidad de sus interlocutores ni el contenido de sus conversaciones, reiterando que Mazón no le transmitió ninguna preocupación por los efectos ya muy dramáticos de la dana, Vilaplana fijaba entre las 18.30 h y las 18.45 h la hora de su salida del restaurante.

Letrados de varias acusaciones que ya lo habían intentado antes reiteraron ante la jueza Ruiz Tobarra la petición de que Vilaplana compareciera como testigo. La instructora aceptó incorporar la carta al sumario, pues su contenido podía ayudar a esclarecer algunas de las llamadas telefónicas hechas por la investigada Pradas, pero rechazó en varias ocasiones citarla como testigo argumentando que eso implicaría investigar a Mazón, algo que como aforado solo puede ocurrir si el TSJ valenciano lo decide. Ha sido la Audiencia Provincial, en un auto redactado por su presidente, la instancia que ha forzado la declaración a la que mañana se enfrenta la periodista, entendiendo que su testimonio debe ceñirse a lo que pueda saber sobre las conversaciones entre Mazón y Pradas.

Luego se supo otro detalle que se había ocultado: que al salir del restaurante el presidente le acompañó al aparcamiento donde había dejado el coche, cerca de las 19 h. Este viernes, la jueza le requirió los tickets del parking u otra prueba que aclare, al fin, la flexible duración de aquel encuentro.

Mañana, Maribel Vilaplana, con miles de horas ante las cámaras en su bagaje, se enfrenta a su locución más comprometida.●

El misterio de las llamadas perdidas

■ Salvo sorpresa mayúscula, el testimonio de Maribel Vilaplana no servirá para aclarar lo que Carlos Mazón hizo después de las 19 horas y hasta el momento en que —a las 20.28 h, según ha reiterado— hizo su aparición en el Centro de Coordinación de Emergencias (Cecopi). El presidente se ha limitado a explicar que estuvo en el Palau de la Generalitat

y que mantuvo algunas conversaciones telefónicas. Sin embargo, el hecho de que no atendiera ni realizara ninguna comunicación con el exterior entre las 18.57 h —más o menos cuando se supone que dejó a la periodista en el aparcamiento— y las 19.34 h, resulta especialmente llamativo, teniendo en cuenta que miles de valencianos vivían situaciones

dramáticas y que en el Cecopi se vivía una tensión extrema mientras se decidía cuándo y cómo enviar un mensaje de alerta a la ciudadanía. La responsable de tomar esa decisión, Salomé Pradas, llamó dos veces en ese periodo a su superior jerárquico, el jefe de su Gobierno, que este no respondió, y con quien no pudo hablar hasta las 18.43 horas.

Ante un juicio histórico

TRIBUNA

Por la verdad, la justicia y la dignidad de la Fiscalía

Félix Martín

Presidente de UPF (Unión Progresista de Fiscales)

Debo comenzar con dos confesiones, por honradez intelectual.

Primero, que siento un profundo respeto profesional y un sincero afecto personal por el actual fiscal general del Estado. Segundo, que ese afecto no nubla mi criterio jurídico: afirmo con convicción que no existe prueba de cargo contra Álvaro García Ortiz y, más aún, que es inocente. Pero no escribo estas líneas para valorar las pruebas de este asunto. Mi deber, como presidente de la Unión Progresista de Fiscales, es explicar qué está verdaderamente en juego. No siento serenidad ante lo que viene. Siento tristeza, decepción y, también, angustia. No pienso solo en la persona detrás del cargo ni en la carrera fiscal, sino en algo mayor: en el modelo de justicia que este proceso pone a prueba. Ese modelo solo será digno de una sociedad democrática si garantiza que ningún fiscal, en ningún lugar de España, tema actuar conforme a la ley por miedo a convertirse en el siguiente acusado.

Durante años venimos advirtiendo de dos fenómenos que hoy se entrelazan peligrosamente: la judicialización de la política y la politización de la justicia.

Cuando los tribunales sustituyen al diálogo o las decisiones judiciales se interpretan en clave partidista, el resultado es siempre el mismo: la desconfianza. Y sin confianza, la justicia se vuelve ruido; sin serenidad, el Estado de derecho se debilita. La crítica es necesaria; el descrédito, devastador.

Solo la luz de la información veraz puede contrarrestar ese ruido que debilita a las instituciones. Por eso, en las democracias avanzadas, informar con veracidad a la opinión pública no es una concesión: es también una forma de justicia. Porque la justicia no empieza ni termina en los juzgados: se extiende al espacio público, a la información veraz que permite a la ciudadanía comprender y confiar en sus instituciones. Cuando una institución comunica para desmentir falsedades o preser-

var la confianza social, cumple con su deber de transparencia. El silencio ante la mentira no es neutralidad: es renunciar a la rendición de cuentas.

La sociedad tiene derecho a una justicia independiente y responsable. Los fiscales no somos ni debemos ser apéndices de jueces y tribunales. Nuestra autonomía no es un privilegio corporativo, sino una garantía para el ciudadano: la de saber que su caso será tratado con la misma imparcialidad si se enfrenta al poder que si se enfrenta a su vecino.

La carrera fiscal atraviesa un tiempo difícil: faltan medios, sobran sospechas y se erosionan instituciones. Pero sigo creyendo en la fortaleza del sistema y en la dignidad de quienes lo sostienen. En cada fiscal de una pequeña localidad que, sin apenas recursos, investiga con rigor a alguien influyente se encarna la promesa más hermosa del Estado de derecho: que la ley protege a todos por igual.

Este proceso pasará. Lo que no puede

Antes del juicio al fiscal general

Salvador Viada

Fiscal jubilado, APIF (Asociación Profesional e Independiente de Fiscales)

Las garantías del proceso penal en democracia se orientan, entre otras cosas, a evitar que las personas hayan de someterse a un juicio oral en supuestos de insuficiencia de pruebas. Además, hay personas que, por su especial posición, gozan de un plus de protección procesal a través del aforamiento. Y entre todos los ciudadanos aforados, hay uno –el fiscal general del Estado (FGE)– que dispone y utiliza, además, los resortes de la Fiscalía en su propia y particular protec-

Esos magistrados fueron el instructor y los titulares del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad de Madrid; los magistrados de la Sala de admisiones de la Sala II del Tribunal Supremo; el magistrado instructor de dicho tribunal, y dos de los tres magistrados de la Sala de Apelaciones de nuestro más alto tribunal. Los primeros fiscales que conocieron de la causa participaban de ese criterio, y fueron apartados. La Fiscalía pide hoy la absolución, pero hay varias acusaciones particulares y populares. ¿Existen realmente pruebas suficientes para llegar a juicio? Con pleno respeto a su presunción de inocencia, frente a la propaganda oficial, creo que sí, que hay pruebas sobradas para acusar al FGE y para someterle a juicio. Unas pruebas que deberán ser valoradas en su conjunto por el Tribunal Supremo.

Es un hecho que el acusado, el mismo día en que se le notifica su investigación como aforado en el Tribunal Supremo, borra todas sus comunicaciones de WhatsApp, cancela su cuenta de correo electrónico y cambia de móvil oficial, aunque no lo entrega ni al Ministerio ni a la Fiscalía: ese móvil contiene las pruebas de su culpabilidad o de su inocencia. Y no lo entregó.

Gracias a la magnífica investigación realizada por el magistrado Ángel Hurtado el acopio de evidencias es muy amplio (y sólido, creo), incluyendo las órdenes de García Ortiz a sus subordinados para que le remitieran urgentemente la información que solo después de que llegue a su poder se publica en prensa. Se han averiguado los momentos precisos en que se concluye la nota informativa de la Fiscalía para desmentir el bulo de Miguel Ángel Rodríguez, y la autoría de quien confeccionó la nota. Esa nota contenía los datos reservados que no debían ser conocidos, de manera que era preciso, para que la misma nota no fuera delictiva, que aparecieran filtrados a la prensa antes de que saliera publicada; pues resulta que los tiempos entre la creación de la nota y la primera publicación en prensa de los datos secretos filtrados son muy estrechos. Constan las maniobras del FGE para distanciarse de la publicación de la nota, y los protocolos de la Fiscalía que hubieron de vulnerarse en este caso, y muchas cosas más, incluidas testificales importantes. Es decir, prueba de cargo de mucho peso, en mi opinión.



Sede de la Fiscalía General del Estado

Lo que está en juego no es solo el destino de una persona, sino el sentido mismo de la justicia

pasar es la oportunidad de reafirmar la autonomía del ministerio fiscal y de renovar el pacto cívico que sostiene nuestra justicia. Apelo, con serenidad, a la clase política y al Tribunal Supremo: que este episodio sirva para fortalecer, no para fracturar, la confianza ciudadana.

Porque, al final, lo que está en juego no es solo el destino de una persona, sino el sentido mismo de la justicia.

Magistrados diferentes, del más alto nivel orgánico, han apreciado indicios de delito

ción al rehusar abandonar el cargo ni con la apertura del juicio oral. Hasta doce magistrados diferentes, del más alto nivel orgánico, han apreciado indicios de la existencia de delito por la filtración a los medios de un correo electrónico dirigido a la Fiscalía por parte del abogado de un ciudadano que es pareja sentimental de la presidenta de la Comunidad de Madrid.

by invitation

SALÓN DE ARTE
MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
VI EDICIÓN

6-9 NOV 2025

CÍRCULO ECUESTRE
BALMES 169 BIS, BARCELONA



ESCRIBIR INVITACIÓN

MAIN SPONSORS

Barcelona ANDBANK / GRAU

SPONSORS

CUATRECASAS Bonhams plb Group ENGEL & VÖLKERS

MEDIA PARTNER & COLAB

rochetobois VisualSign LA VANGUARDIA

Ante un juicio histórico

Mañana, el fiscal general del Estado se sentará en el banquillo de los acusados por revelación de secretos

Sin prueba de cargo

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Legó el momento de que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, se siente en el banquillo de los acusados. A partir de mañana desfilarán 29 testigos y doce agentes de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil para desentrañar si cometió un delito de revelación de secretos por filtrar un correo electrónico del abogado de Alberto González Amador, pareja de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

Siete magistrados del Tribunal Supremo, presididos por Andrés Martínez Arrieta, analizarán todas las pruebas que se expongan en la vista. No existe una prueba de cargo directa, es decir, no hay una prueba que le señale directamente a él como la persona que filtró a un periodista el correo por el que el letrado ofrecía a la Fiscalía de Madrid un pacto de conformidad para pagar una multa y reconocer que el empresario cometió dos fraudes fiscales.

Lo que hay son pruebas circunstanciales pero que para el juez instructor, Ángel Hurtado, son suficientes para enjuiciarlo. Este juicio podría llevar a García Ortiz a la cárcel -se piden para él



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz

hasta seis años- y su inhabilitación, es decir, dejar de ser fiscal. Para empezar, ya ha tenido que afianzar 75.000 euros para pagar a González Amador por si es con-

denado. ¿Con qué va a contar el tribunal para decidir si el número uno de la Fiscalía es culpable? La labor de los magistrados será valorar la prueba, es decir, si con los

indicios que se aporten se puede inferir que él fue la única persona que pudo filtrar ese correo electrónico.

Los hechos empezaron el 12 de marzo del 2024. El digital *elDiario.es* publicó aquel día que la Fiscalía había denunciado a la pareja de Díaz Ayuso por defraudar a Hacienda 350.000 euros. Al día siguiente, a las 21.29 h, el diario *El Mundo* publicó una noticia bajo el titular: "La Fiscalía ofrece a la pareja de Ayuso un pacto para que admita dos delitos fiscales mientras judicializa el caso" y transcribe un correo electrónico fechado el 12 de marzo entre el fiscal que puso la denuncia y el abogado.

Las horas son claves para poder entender el caso. Tras esa noticia, arranca un "frenético" intercambio de comunicaciones entre miembros de la Fiscalía. Hasta ese momento, se desconocía que había unos correos entre el abogado y el fiscal que puso la denuncia, Julián Salto. Cinco minutos después de la noticia, García ordena a las jefas de Madrid que localicen al fiscal para hacer una dación de cuentas, es decir, comunicar el cruce de correos. Al revisarlos se comprueba que quien ofreció el pacto fue el abogado y no al revés, según un correo previo, fechado el 2 de febrero, que *El Mundo* eludía. Ese mensaje fue enviado a una dirección de correo general, a la

que tuvieron acceso 17 personas.

A las 21.54 h, Salto envió la cadena de correos a su superior, Pilar Rodríguez, y a la fiscal superior Almudena Lastra. A las 21.59 h, el fiscal general los recibe. A las 21.54, un periodista de La Sexta comunica en su chat de tribunales la existencia de ese correo con datos de su contenido y lo publica a las 22.10 h. A las 23.25 h, un periodista de la cadena Ser entra en directo para contar el contenido del correo en cuestión. Para Hurtado,

No hay una evidencia directa que vincule a García Ortiz con la filtración del correo electrónico clave

es evidente que la filtración solo pudo venir de García Ortiz.

De la instrucción se desprende que la publicación del primer correo, dado por *El Mundo*, fue autorizada por González Amador, pero no el segundo. El juez cree que García quería "ganar el relato" y por eso lo filtró. Y a eso se añade que Hurtado cree que García filtró esos correos al Gobierno para utilizarlos políticamente contra Díaz Ayuso.

Las pruebas hablarán.●



COMPRO ORO

Joyería Gracia des de 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

La ruptura con el PSOE deja a JxCat sin su última palanca de poder, pero no esconde una intensa relación municipal

Socialistas y Junts: la relación va por barrios

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

La ruptura por parte de JxCat del acuerdo de investidura con el PSOE deja al partido catalán sin su principal palanca de poder, aunque por la vía de los hechos mantiene su peso. A pesar de todo, el argumento que dio el líder posconvergente, Carles Puigdemont, para romper alegando que “ya no hay confianza” en los socialistas no aplica a la relación que el partido mantiene en Catalunya con el PSC de Salvador Illa ni a los cargos que ocupan miembros afines a Junts en destacadas empresas públicas del Estado (véase la sección de Economía).

Contradictorio o no, lo cierto es que esta relación se cultiva y prospera en múltiples niveles administrativos, sobre todo municipales, a pesar de que en la dirección de JxCat escuece lo sucedido con la alcaldía de Barcelona tras los últimos comicios locales y con la Diputación de Barcelona, donde dos diputados adscritos a la formación posconvergente apoyaron la presidencia socialista del ente supramunicipal, que comparte su gobierno con ERC y Comuns.

De hecho, en el PSC aseguran que si no ha habido más acuerdos con Junts en el ámbito municipal ha sido por la negativa de la actual dirección posconvergente. Desde que el partido de Puigdemont decidió abandonar el Govern de Pere Aragonès en el 2022 se ha ido quedando sin el control de lo que antaño fueron sus principales estructuras de poder institucional en Catalunya, hasta el punto de que ya solo cuentan con la presidencia del Parlament y la Diputación de Girona.

Junts pudo haber cerrado acuerdos con el PSC para las diputaciones de Lleida y Tarragona, y para repetir el gobierno conjunto con los socialistas al frente de la de Barcelona, pero la dirección del partido lo bloqueó. Aquellas decisiones generaron malestar en alcaldes del área metropolitana y en las ejecutivas territoriales de Junts en Tarragona y Lleida, que lo expresaron ante la cúpula al ver que finalmente



Salvador Illa y Carles Puigdemont, en su reunión en Bruselas el pasado mes de septiembre

Los posconvergentes se han ido quedando sin sus principales palancas de poder institucional en Catalunya

La desconfianza de Junts en el PSOE no aplica a la relación en Catalunya con el PSC de Salvador Illa

ERC y PSC sellaban los acuerdos hoy vigentes.

Aun así, en otros entes municipales de menor enjundia, incluidos muchos ayuntamientos, no se ha instalado un veto sociovergente, y los responsables de la organización socialista se sienten muy cómodos con estas alianzas, incluso más que con las alcanza-

das con el partido de Oriol Junqueras. “Tenemos 60 pactos con el mundo municipal de Junts”, lo que demuestra que “hay mucha connivencia y colaboración” en un buen número de ayuntamientos y en los consejos comarcales más importantes. “El municipalismo sigue unas lógicas distintas” a las de la política nacional, aunque “a menudo sufre los platos rotos”, alegan fuentes del PSC.

La dirección de Junts ha venido condicionando la política de pactos municipales en función de la repercusión que pudiera tener sobre su relato independentista, en el que se situó al PSC como “el partido del 155”. De esta forma, los posconvergentes han conjugado su papel de oposición en Catalunya y el discurso crítico con los socialistas por su rol durante el *procés* con el pragmatismo político en el ámbito municipal. Como resultado, si Junts es hoy la formación con más alcaldías de Catalunya, con 338 frente

JxCat es el partido con más alcaldías de Catalunya gracias a los pactos municipales con los socialistas

Si el auge de Aliança Catalana se consolida, la relación con el partido del Govern podría intensificarse

a las 329 de ERC, es en virtud de sus pactos con el PSC –en 42 gobiernos locales, por solo 18 con ERC–. Tras los comicios municipales del 28-M, los socialistas consiguieron 19 alcaldías gracias a sus acuerdos con JxCat, y estos lograron 23 gracias al apoyo de los concejales del PSC.

Los pactos de Junts con el par-

tido de Illa, lejos de ser anecdóticos, son una constante y se extienden a consejos comarcales (Alt Empordà, Alt Penedès, Anoia, Garraf, Garrigues, Montsià, Segarra y Segrià), a entidades municipalistas como la Federació de Municipis de Catalunya, la Associació Catalana de Municipis o el Fons Català de Cooperació, y a municipios relevantes como Manlleu, Viladecavalls, La Garriga, Llagostera, Montgat, Roses, Martorell, Sabadell, l'Ampolla, Gavà o Sant Antoni de Calonge, entre otros.

“Los mejores alcaldes son los posconvergentes”, sostienen en el aparato del PSC, que lamentan la situación de algunos de ellos cuando tienen que bregar con las decisiones de la dirección. Tal vez por eso muchos han optado por usar su propia marca electoral –lo que les desliga de la dirección del partido aunque sus votos acaban computando para Junts–, por cambiar de bando e incluso trabajar para el Govern de Illa. Es el caso del exalcalde de Puigcerdà, Albert Piñeira, que tras tres mayorías absolutas consecutivas renunció a un nuevo mandato y ha acabado como director de la Casa de la Generalitat en Perpignan, o de Oriol Lázaro, exalcalde de Campdevàrol, hoy director general de la Catalunya Exterior.

Si el problema de fondo de Junts es ahora el auge de Aliança Catalana, los socialistas creen que la frustrada moción de censura en Ripoll habría sido un avance. El entonces responsable de política municipal del partido, David Saldoni, hombre “fiable, solvente y pragmático” según los socialistas, tenía apalabrado el pacto para desbancar a Sílvia Orriols de la alcaldía, pero se vio frenado por la dirección a instancias del grupo municipal. Saldoni acabó fuera de la política hace solo unos meses.

Si el auge de Aliança Catalana se consolida en las próximas elecciones municipales, los de Puigdemont requerirán del apoyo de PSC y ERC en muchos casos para retener, si es posible, algunos feudos. Los socialistas dicen estar dispuestos a ello, aunque creen que en muchos municipios será prácticamente imposible porque la formación ultranacionalista “arrasarán”.



BANC DELS ALIMENTS

SUPERMERCADO SOLIDARIO
GRAN RECAPTE

En el supermercado solidario de La Vanguardia, tus compras se transforman en alimentos para quien más lo necesita.

LA VANGUARDIA



Dona en el
super solidario



si tu casa es única, deja su venta en nuestras manos



CEE:

BCN · Ático dúplex en TRES TORRES - ANGLÍ

Este fantástico Penthouse es el sueño hecho realidad de las familias más exigentes. Una obra maestra con vistas espectaculares garantizadas.

m ²	hab.	• Jardín com.	• Plaza de Pk. doble
273	4	• Terraza 85m ²	• Piscina climatizada
PVP: 2.200.000. €			



CEE: G

BCN · Ático en GANDUXER

Despliega tu imaginación. Esta pieza en el barrio de Tres Torres, es una invitación a la creatividad, recrea los espacios que tu estilo de vida requiera.

m ²	hab.	• Terraza	• Trastero
240	3	• Parking	• Ascensor
PVP: 1.625.000. €			



CEE: E

BCN · Casa en PEDRALBES

En lo más alto de la ciudad. Unas vistas increíbles y un entorno acogedor son los protagonistas de esta casa en Pedralbes.

m ²	hab.	• 2 Terrazas	• Vistas únicas
195	2+ aseo	• Jardín	• Ubicación exclusiva
PVP: 1.595.000. €			



CEE: E

BCN · Ático en ENRIQUE GRANADOS

En el corazón de l'Eixample encontramos este espacio acogedor, su receta de éxito la componen su terraza, sus fantásticas vistas y la magnífica luz natural.

m ²	hab.	• Trastero	• Luminoso
178	2+ aseo	• Ascensor	• Terraza
PVP: 1.595.000. €			



CEE: E

BCN · Piso en FRANCESC CARBONELL

Lienzo en blanco a reformar con muchas posibilidades en vivienda señorial con mucho potencial.

m ²	hab.	• 2 Pk.	• Terraza 23 m ²
244	3	• Trastero	• Conserje
PVP: 1.450.000. €			



CEE: D

BCN · Piso en FRANCESC MACIÀ

Carácter urbano. Junto Plaza Doctor Ignasi Barraquer, un rincón elegante rodeado de confort y bienestar.

m ²	hab.	• Trastero	• 2 balcones
175	2+ aseo	• Ascensor	• A estrenar
PVP: 1.000.000. €			



CEE: E

BCN · Piso en EIXAMPLE - VILAMARI

Joya urbana con excepcional terraza para disfrutar de calidad, comodidad y tranquilidad en todos sus rincones.

m ²	hab.	• Amueblado	• Piscina comunitaria
112	2	• 2 Terrazas	• Parking y trastero
PVP: 945.000. €			



CEE:

BCN · Piso en NOVA ICARIA BEACH

La playa como amiga. Los grandes ventanales presiden los espacios de esta vivienda. Perfecto para darle la bienvenida a sus nuevos propietarios.

m ²	hab.	• Luminoso	• Ubicación única
125	4	• Ascensor	• Cerca de la playa
PVP: 790.000. €			



CEE: E

BCN · Bajo en el PUERTO DE BARCELONA

Espectacular piso con terraza de 80 m² para disfrutar del fantástico clima del mediterráneo.

m ²	hab.	• Gran terraza	• Cerca de la playa
179	2	• Luminoso	• Todos los servicios
PVP: 575.000. €			

La Generalitat encara una rehabilitación integral del Palau de Pedralbes

La reforma, por el deterioro del inmueble, tiene un coste previsto de 28 millones

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

La Generalitat va a rehabilitar por completo el Palau de Pedralbes, con un coste previsto de 28 millones de euros, y le dará un nuevo uso como segunda sede del Govern, después de la de la plaza Sant Jaume. La reforma permitirá aprovechar este edificio de titularidad pública de 15.000 m², con cuatro plantas y dos alas laterales de tres niveles, que ahora presenta un estado decadente que no se corresponde con la máxima protección patrimonial de que dispone. Detrás de la imponente fachada de estilo noucentista, el Palau de Pedralbes oculta una realidad interior menos majestuosa.

La Vanguardia ha podido comprobar esta semana, en una visita por las diversas plantas del edifi-

Terminadas las obras, el edificio será una segunda sede del Govern y hospedará a visitas institucionales

cio —que cumple cien años—, la degradación de algunos espacios, en particular en el sótano y los dos niveles superiores, en los que el estado de abandono y los estragos de la humedad en paredes, techos y carpintería justifican una intervención de urgencia.

Las obras se iniciarán en el verano del 2028 y se prolongarán dos años, según la previsión del Ejecutivo catalán, que mañana licitará el concurso de ideas para el proyecto de reforma. La actuación será integral, ya que se han detectado diversas deficiencias en todo el inmueble, tanto en el exterior como en el interior, además de problemas de accesibilidad, que se resolverán. El palacio, que tiene su origen en una antigua masía del siglo XVII, se reformó en el siglo XIX y de nuevo entre 1919 y 1924, para convertirlo en palacio real. Con la intervención de ahora se hará una reordenación del espacio.



La fachada principal del Palau de Pedralbes, desde la azotea de la planta superior

De las cuatro plantas, las dos inferiores tienen salida al jardín en lados opuestos, debido al desnivel del terreno. La fachada principal está en la planta baja, que tiene un vestíbulo señorial y las salas más conocidas. A sus pies se extienden los jardines del palacio, con árboles centenarios. Esta planta, la única en la que se ha hecho un cierto mantenimiento, acoge actos de diversa índole. En junio se celebró allí la conferencia de presidentes autonómicos. Con la reforma, esta planta se conectará mediante un pasaje con el sótano, que también tiene salida al jardín, por la parte de atrás. Y esa fachada del lado norte se reformará, así como el entorno exterior.

“Esta fachada es la gran olvidada, la ganaremos y pondremos un segundo vestíbulo”, explica Toni Bruix, subdirector general de obras del Departament de la Presidència, durante la visita, que empieza precisamente en el sub-



La primera planta, que fue sede de museos, está hoy vacía

terráneo, la planta que presenta las patologías más importantes, explica. Aquí están las antiguas cocinas. Se hará todo nuevo.

Los males del edificio son los propios de su condición centena-

ria, pero agravados por un deficiente drenaje del terreno durante su construcción y la falta de impermeabilización en la edificación, detalla. La consecuencia es que hay humedad por capilaridad

en todo el perímetro, que asciende por las paredes hasta lo más alto. Las manchas de humedad y óxido y las grietas acompañan el recorrido por las distintas plantas.

En el primer piso, vacío, un reguero de cables recorre el techo y una serie de rótulos en las salas testimonia que el palacio fue la sede de dos museos: el de artes decorativas en 1932 y el de cerámica en los noventa. Hoy, todo ese espacio, unos 3.500 m², está en desuso. Esta será la planta noble institucional, donde estará el despacho del president, un espacio de acogida de autoridades, una zona de uso para los departamentos del Govern y salas de reuniones.

La segunda planta, de igual extensión y también vacía, acogerá oficinas administrativas del Govern, salas de reuniones y la Unió

El palacio, de cinco plantas y 15.000 m², está prácticamente en desuso por el mal estado de conservación

per la Mediterrània (UpM), que tiene en el palacio su sede permanente desde el 2008, en el ala este. La planta superior, de 400 m² construidos, será la residencial, con habitaciones para invitados institucionales. A este nivel hay acceso directo a la azotea del palacio, que ofrece una panorámica de los jardines y permite percibir lo inmenso que es todo esto.

La reforma será de envergadura, pero se ejecutará por fases para que el edificio se pueda seguir utilizando. Además de la UpM, aquí está la oficina del expresident Pere Aragonès y el próximo año se trasladará Casa Asia.

“Tenemos la obligación de mantener este bien patrimonial en las condiciones que requiere”, defendió la secretaria general del Departament de la Presidència, Eva Giménez, al finalizar la visita, destacando que tanto el palacio como los jardines —con una extensión conjunta de 73.000 m²— están catalogados como bien cultural de interés nacional, que es la máxima protección desde el punto de vista patrimonial. Es una condición que deberá tenerse en cuenta a la hora de realizar el proyecto de reforma. La guía que se seguirá es un estudio técnico, del 2019, encargado por la Generalitat, que detalla todas las piezas, elementos arquitectónicos, pinturas y demás elementos del palacio que hay que conservar.●

el Comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

GASTRONOMIC

FORUM · BARCELONA



Fira Barcelona

Alimentaria Exhibitions

3 - 5 Noviembre 2025
Recinto Montjuïc - Barcelona

gastronomicforumbarcelona.com
#GastronomicForumBarcelona

UN CARTEL HISTÓRICO DE LA NUEVA COCINA CATALANA

INSPIRATE Y CONECTA CON LAS MEJORES IDEAS, PRODUCTOS Y PROVEEDORES



FERRAN ADRIÀ
EL BULLI
FOUNDATION



PAOLO CASAGRANDE
LASARTE



JAVIER TORRES
COCINA HERMANOS
TORRES



SERGIO TORRES
COCINA HERMANOS
TORRES



JOAN ROCA
EL CELLER DE CAN
ROCA



JORDI CRUZ
ABAC



ORIO CASTRO
DISFRUTAR



PACO PÉREZ
MIRAMAR



MARTINA PUIGVERT
LES COLS

y muchos más...

EL EVENTO DE REFERENCIA PARA LOS PROFESIONALES DE
LA HOSTELERÍA, LA GASTRONOMÍA Y EL FOODSERVICE

350

EXPOSITORES

+ 100

PONENTES

20.000

VISITANTES
PROFESIONALES

+ 80

PONENCIAS,
DEMOSTRACIONES Y
MESAS REDONDAS

**RESERVA YA
TU ENTRADA**



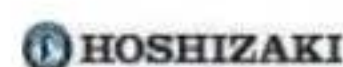
Partner Institucional



SOM GASTRO-
NOMIA



Patrocinadores Silver



Proveedor oficial Medio oficial

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Isabel 'Espe'
Madrid

La defensa, el gran desafío europeo

La guerra de Ucrania y la llegada de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos han hecho evidente la debilidad de Europa en materia de defensa. El Viejo Continente carece de una estrategia autónoma de seguridad, pues durante décadas la ha confiado al paraguas que suponía el poder militar de Estados Unidos vehiculado a través de la OTAN.

Pero la invasión rusa de Ucrania, las cada vez más frecuentes injerencias del Kremlin en países del este europeo mediante acciones de guerra híbrida y la presencia en la Casa Blanca de un líder republicano para quien la defensa de Ucrania es un asunto europeo del que trata de obtener suculentos beneficios económicos y que no tiene la seguridad europea entre sus prioridades han obligado a la Unión Europea a abrir los ojos a una nueva realidad que la ha cogido sin los deberes hechos.

Bruselas ha visto que las reglas del juego han cambiado y que Europa debe implementar cuanto antes una estrategia propia de seguridad y defensa que, sin cortar los lazos con Washington, le garantice la suficiente capacidad de acción y de respuesta ante cualquier amenaza que pueda venir de Rusia. Desde el inicio de la guerra en Ucrania, en el 2022, hemos visto ciberataques, drones, distorsiones en vuelos, cazas rusos violando el espacio aéreo de la OTAN e injerencia electoral en varios países europeos que con toda probabilidad tienen su origen en Moscú, empeñado en hostigar cada vez más a los países del flanco este de la OTAN para poner a prueba su capacidad de respuesta. Es una guerra híbrida que ha ido subiendo de tono.

Ante ella, la Unión Europea ha activado un plan para levantar un muro contra los drones rusos estableciendo una red de detectores para localizar más eficazmente estos aparatos y, en su caso, derribarlos. Este proyecto para evitar violaciones del espacio aéreo europeo tardará un año en estar listo. La Comisión Europea también quiere crear una especie de zona Schengen militar, habilitando espacios de libre movilidad para que los ejércitos europeos puedan desplazarse más fácilmente a una posible zona de combate frente a un ataque exterior.

Europa está reimaginando su arquitectura de seguridad y su capacidad de defensa, tan preocupada por Rusia como por EE.UU., al que sigue comprando masivamente armas. Y la gran

pregunta es si las empresas armamentísticas europeas están en disposición de afrontar el reto de reducir esa dependencia. Construir una soberanía propia en materia militar no es fácil ni rápido ni barato. En especial cuando al otro lado del Atlántico parece haberse constituido un nuevo complejo tecnológico en Silicon Valley dispuesto a controlar con algoritmos –que ocupan el papel de los uniformados– qué decisiones tomar en materia militar.

Frente a este modelo, Europa está decidida a rearmarse después de 76 años de dependencia de Washington. Hasta ahora, la cooperación en I+D y el desarrollo y la compra de armas entre estados europeos han sido muy difíciles. Les resultaba más fácil adquirirlos individualmente, y el sistema estadounidense de venta al extranjero facilita y agiliza la compra de sus productos. Ahora se trata de convencer a los países comunitarios de que compren productos europeos, ya sea individualmente o en conjunto.

Los gobiernos europeos han aprobado incrementar el gasto militar –presionados por Trump– a niveles sin precedentes, pero los resultados de ese esfuerzo revelan un sistema fragmentado, dependiente y financieramente ineficiente, en un momento en que la defensa europea ya no puede entenderse como un asunto nacional, sino como una cuestión existencial. La paradoja es que se invierte más que nunca, pero la eficacia no acompaña. El aumento del gasto no garantiza una mejora de las capacidades militares. La industria europea, muy fragmentada, no logra responder al aumento de la demanda, y la dependencia de proveedores externos sigue creciendo. Entre enero y julio, las importaciones de armas desde fuera de la UE aumentaron un

77%, beneficiando sobre todo a EE.UU., Corea del Sur y Turquía.

La UE aún no posee una base industrial ni tecnológica plenamente autosuficiente. Europa, según los expertos, opera con seis veces más tipos de sistemas de armas que Estados Unidos, un ejemplo paradigmático de ineficiencia.

La guerra en Ucrania ha mostrado las limitaciones del sector militar europeo, pero Kyiv ha hecho de la necesidad virtud y, tras casi cuatro años de conflicto, ha desarrollado una industria armamentística potente, en especial en fabricar drones. Al punto de tener excedentes de algunos tipos de armas que quiere exportar a países europeos para obtener unas divisas que necesita para, a su vez, comprar armamento más sofisticado y caro a EE.UU.●

La UE no tiene todavía una base tecnológica e industrial armamentística plenamente autosuficiente

La paradoja de Europa es que invierte más que nunca en armas, pero de manera ineficiente

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

BALANCE DE DOS AÑOS
DE MATRIMONIO DE CONVENIENCIA



Madrid quiere también una película de Woody Allen, e Isabel Díaz Ayuso está dispuesta a patrocinarla. Entre las condiciones figuran que el filme lleve el nombre de la ciudad en el título, que el 15% de sus rodajes sean en lugares turísticos de Madrid, que no se rueden escenas en otras capitales y que la película esté terminada antes del 2027. Este último requisito tiene su lógica, porque Allen tendrá entonces 92 años y el tiempo vuela.

La verdad es que, instalados en el instante como estamos, las hemerotecas se parecen cada vez más a los cementerios. Digo esto porque es interesante recordar las duras críticas de los concejales del PP a la subvención de un millón de euros que el Consistorio de Barcelona dio en el 2008 al cineasta, que, por lo demás, estaban convencidos de que el filme solo se podría ver en catalán e inglés

Ayuso subvenciona un filme castizo de Woody Allen, cuando Aguirre dijo que nunca pasaría

en los cines catalanes, cosa que no ocurrió. Lo más divertido de todo es que Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, puso el grito en el cielo por este dispendio, proclamando que ella nunca lo haría y que la capital de España no necesitaba publicitarse con un filme de Allen. Decía Churchill que no hay nada tan indigesto como tragarse las propias palabras, por eso hay que bajar de vez en cuando a los fondos abisales periodísticos para que los políticos de verbo fácil se empachen digiriendo sus desvaríos del pasado.

No creo que Isabel Díaz Ayuso haya leído *A propósito de nada*, las memorias del cineasta que va a subvencionar, donde hace grandes elogios de Barcelona, como que rodar en Londres fue un gusto, pero hacerlo en Barcelona resultó un sueño. Y añade: “Mi familia y yo pasamos un gran verano en Barcelona y disfrutamos comiendo en Ca l’Isidre todas las veces que pudimos”. *Vicky Cristina Barcelona* fue un éxito de taquilla (recaudó cien millones de dólares), permitió que ganara un Oscar Penélope Cruz y la capital catalana se convirtió en el destino preferido de los estadounidenses.

Habrà que desear a Isabel ‘Espe’ Madrid, o como se llame el filme castizo, el mismo éxito. Después de lo de la F-1 y lo de Allen, a la presidenta madrileña solo le falta pujar por el Salón Náutico. Ánimo.●

Usos y husos

Daniel Fernández



Ha sido atrasar las manecillas del reloj y entrar en el horario de invierno y todo se ha oscurecido. Desde luego, la cosa política. Ya saben ustedes: que si Junts y Puigdemont, que si la comparecencia de Pedro Sánchez en el Senado, que si la bronca desatada entre socialistas y populares, con los principales contendientes en el fango y con la conmemoración del primer aniversario de las riadas en Valencia para dejarnos claro a todos que el barro manchó y salpicó más de una gestión (o la falta de ella).

Agítese todo convenientemente y añádanse unas gotas de corrupción y algún insulto como picante adicional y, con un poco de manipulación como saborizante artificial, pues nos queda un estupendo cóctel que redes sociales, tertulianos y algunos medios de comunicación nos sirven flambeado para calentar este otoño y prepararnos para el invierno de nuestro descontento. Ese en el que Vox y Aliança Catalana, cada uno desde su radical nacionalismo –tan diferentes y tan parecidos–, empiezan a prometérselas muy felices para cuando lleguen nuevas contiendas electorales.

Y, sin embargo, cuando parece que ya no le quedan más conejos y palomas que sacar de su chistera, el mago Sánchez siempre sorprende con un truco nuevo. El penúltimo ha sido subirse al carro de una reivindicación muy mayoritaria entre la ciudadanía española y casi diría que euro-

pea, o séase, que se acabe el cambio de hora y la alternancia entre horario de verano y de invierno. Lo dicho, este presidente es un genio proponiendo temas que no le cuestan dinero y que le sirven para subirse otra vez a una ola que le viene dada. ¡Es un auténtico surfista de la cosa pública, aunque su tabla parezca inestable y cada día un poco más corta! Habrá que empezar a compararlo con Estela Plateada, aquel Silver Surfer de la Marvel creado por Jack Kirby, extraterrestre de piel metálica que se enfrentó a Galactus, el devorador de mundos.

Un poco de historia apresurada sobre el huso horario español y nuestros usos y costumbres. Somos, se dice, la nación que se va a dormir más tarde de la Unión

impuesto su huso horario en Francia, por cierto, y ahí sigue.

Nosotros olvidamos a menudo que somos un país tan atlántico como mediterráneo. Y que nuestra hora digamos que más natural nos hermanaría con Portugal y el Reino Unido. De hecho, en algún momento hubo la posibilidad de que la capital de aquella España imperial se hubiese establecido en Lisboa en lugar de optar por Madrid. Pero mejor no divago ni le doy vueltas al año del Señor de 1640.

Lo de alterarnos los biorritmos y atrasar o adelantar la hora viene, también lo sabrán ustedes, de la crisis del petróleo y de los años setenta del pasado siglo, pero hay un casi consenso general en que su aplicación no supone ya ningún ahorro significativo de energía, mientras que no ha parado de crecer la ola que considera el cambio horario un trastorno evitable.

Ahí, una vez más, Sánchez ha estado listo y oportuno y se ha subido a su tabla para surfear el momento. Y lo ha hecho sin meterse en el jardín de con qué hora nos quedaríamos en esta España nuestra. Porque, dado que nuestra productividad sigue siendo justa, tal vez sería el momento de decidir si somos un país de madrugadores o de trasnochadores. Y ya les reconozco yo que a la mayoría pienso que nos deprime este horario de invierno que hace que anochezca demasiado temprano para nuestros hábitos y usos sociales.

Puestos a elegir, mejor levantarse con menos luz y cumplir con lo que esperan de nosotros nuestros turistas. Pero habrá que esperar, porque todo esto, al final, será una composición por negociar y debatir en Bruselas, donde la luz del sol brilla poco en invierno por más cambio climático que le echen.

Regresemos por un momento a Valencia... Si alguien entre las autoridades del Estado supo leer la hora y mancharse de barro, esos fueron los Reyes.●



LIBERT TEIXIDÓ

Sánchez ha estado listo y oportuno, sin meterse en el jardín de con qué hora nos quedaríamos

Europea. Podría ser porque nos regimos por un horario que geográficamente no nos corresponde y que ni siquiera es natural ni acorde al horario solar. Creo que es sabido que en 1940 Francisco Franco adoptó la hora alemana por evidentes simpatías con el régimen nazi. Los muchachos del Tercer Reich también habían

monio, o perezoso, que llevamos dentro.

Como esas ocasiones en las que pasado el tiempo (que puede ser un minuto) se te ocurre una sentencia ingeniosa en una conversación incómoda cuando el interlocutor ya no está delante y, además, le importa un bledo lo que digas. Con los años, si cuentas la historia a un tercero, te atribuirás la ocurrencia que en su momento no salió de tu boca y explicarás, además, cómo fuiste capaz de ganarle la partida a quien fuera, seguramente un imbécil que en realidad fue el que se quedó con la última palabra.

De lo que se desprende que unas memorias no pueden ser objetivas, puesto que no hay nadie más subjetivo para hablar de uno que uno mismo. Tanto si embelleces tus experiencias como si las oscureces, que esa también es otra moda: la de presentarse como un ser desdichado, un adicto, una víctima... soltando el rollo de la renovación y que tras una etapa oscura puede verse la luz.

A mí las memorias que más me gustan son las que escribe gente que no conozco de nada. Son las únicas que no defraudan.●

A la papelera, en silencio

Llàtzer Moix



Nicolas Sarkozy, ex-presidente de Francia, ingresó la semana pasada en prisión, condenado a cinco años por financiación irregular de su campaña del 2007 con millones de la Libia de Gadafi. Esta semana se ha juzgado a diez personas en París por ciberacoso a la esposa del actual presidente francés, a la que presentaron como un hombre que se convirtió en mujer.

Una mente simple quizá concluya que la presidencia francesa es la casa de tócame Roque. Otra más analítica deslindará entre el caso Sarkozy, condenado por asociación de malhechores, y el caso Brigitte Macron, en el que se persigue por difamación a personas que consideran prioritario demostrar –sin éxito– que el presidente se acostaba con un hombre y lo oculta.

La pareja formada por Emmanuel y Brigitte Macron siempre ha sido comida de chismosos, dada su diferencia de edad: él tiene ahora 47 años, y ella, 72. ¿Debería eso

La mejor manera de combatir noticias falsas es dándoles nula difusión

importarle a alguien, aparte de a ellos? Pues no. Dicen que Cupido es ciego. Y aquí lo dejaría.

Otra cosa es que en el 2021 una de las personas ahora juzgadas colgara en YouTube el bulo de que Brigitte nació con atributos varoniles, y que a las 48 horas su vídeo hubiera sido visto medio millón de veces. O que diera pábulo a este delirio una influencer ultra norteamericana, que también sugiere que Michele Obama, Kamala Harris, Britta Ernst –esposa del ex-canciller Scholz– o Begoña Gómez son hombres. Es de suponer que para atacar con munición racista, sexista o transfóbica a estas personas y, de paso, a sus cónyuges.

La injuria que vehiculan semejantes noticias falsas se propaga a altísima velocidad por las redes. Es aconsejable combatirla siempre judicialmente, a poder ser con la misma diligencia que cuando afecta a un presidente. Pero la mejor defensa contra ella depende de cada uno de nosotros. En lugar de echar unas risas cuando recibimos este tipo de mensajes, y de compartírselos, deberíamos echarlos a la papelera, en silencio. Porque a un presidente se le elige en las urnas y, si delinque, se le puede juzgar. Pero muchos difusores de bulos operan entre sombras, a menudo patrocinados por regímenes autoritarios. Y no conviene ayudarlos.●

La mala memoria

Mariángel Alcázar



Parece que se ha puesto de moda escribir las memorias. En los últimos tiempos lo han hecho Mar Flores, Isabel Preysler y hasta el rey Juan Carlos; cada uno en su estilo. Sin ánimo de compararlos (las dos primeras podrían haberse ahorrado el trabajo), los tres libros si tienen como denominador común el objetivo de contar su versión de una historia pública que no siempre ha beneficiado su imagen. Craso error: si lo escrito se contradice con la idea que tenemos del sujeto o sujeta, pensaremos que miente o edulcora la realidad, y si somos fans, nos tragaremos cualquier relato por inverosímil que parezca.

Podríamos decir que cuando un personaje relevante decide contar su vida lo hace porque considera que la opinión pública no le hace justicia; siempre buscando que lo que de ellos pase a la posteridad sean sus confesiones y no lo que otros han escrito o dicho. En la mayoría de los casos, tras ese loable propósito se esconde algo más pretencioso como otorgarse la potestad de legar sus experiencias y conocimientos a la humani-

dad (a veces, sin que haya demanda) o, lo que sí parece una razón de peso: la venganza o ajuste de cuentas.

Los comunes, ni famosos ni importantes, y por supuesto prescindibles, a lo más que aspiramos es a reparar un mal momento y, si pudieran, reescribir algún episodio en el que no estuviste muy afortunado y sabes, además, que si erraste no fue culpa del mundo, sino de ese de-

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

“Nada es verdad y todo es posible”

En 1992, una columnista de *The New York Times* llamada Gail Collins escribió que Donald Trump, entonces un mero empresario, estaba exagerando el tamaño de su fortuna. Trump respondió enviándole una fotocopia de la columna en la que había escrito en lápiz sobre la foto de Collins: “¡Cara de perra!”.

Hoy que es nuestro dios todopoderoso, Trump responde a las afrentas de manera más contundente. Habrán visto, quizá, que el Gobierno de la provincia canadiense de Ontario pagó por un anuncio en televisión con un audio de Ronald Reagan en el que el gran ídolo republicano del siglo pasado dijo que los aranceles “hacían daño” a los trabajadores estadounidenses. Trump reaccionó imponiendo un 10% extra de aranceles sobre los productos que el país vecino exporta a Estados Unidos.

Reagan habrá acertado o no. Los aranceles harán daño a la economía estadounidense o no. Pero la cuestión no entró dentro de sus cálculos. No hubo cálculos. Fue un arrebato más del líder del mundo no tan libre. Trump siempre me recuerda a la Reina de Corazones en *Alicia en el país de las maravillas*. Cada vez que alguien la ofende o contradice pega el mismo grito: “Off with their heads!”, “¡que les corten la cabeza!”.

La reina roja de Lewis Carroll es una parodia del poder en manos de un personaje infantil. Los libros de Alicia son una celebración surreal de la irracionalidad. Hoy ese es el mundo real en el que vivimos. Lo que me pregunto con cada vez más insistencia es hasta qué punto servimos los que ladrarnos mientras Trump y sus imitadores cabalgan a sus anchas por el mundo.

Pretendemos defender la democracia, pero la democracia ya no es lo que era. Aquel nostálgico concepto que deseamos preservar se basa en convencer a través de la persuasión. Pero la democracia hoy, o lo que seguimos llamando democracia, consiste no en convencer al rival sino en aniquilarlo. Poder por el poder; no para el bien común.

Tomo como ejemplo a Trump, pero él solo es la manifestación extrema, ad absurdum, de la tendencia política que vemos aquí en Europa, sin excluir a España. (Hola, Isabel Ayuso.) A lo que todo conduce es al totalitarismo ruso, bien definido en el título de un libro escrito por Peter Pomerantsev, un británico nacido en la Unión Soviética. El título, aplicable hoy a medio planeta, es: *La nueva Rusia: Nada es verdad y todo es posible en la era de Putin*.

Me viene otro libro a la mente, aquel que se cita hasta el agotamiento (perdón) en estos tiempos, 1984 de George Orwell. Reflexionando sobre cómo los regímenes autoritarios manipulan la verdad para

mantenerse en el poder, el narrador de 1984 dice: “El Partido te dijo que rechazaras la evidencia de tus ojos y de tus oídos. Era su mandato final, el más esencial”.

No sé qué valor tiene enfrentarme a todo esto. Pero, bueno, me educaron en otra época, con otros valores, y no tengo más remedio que hacer al menos el intento de entender lo que está pasando. Para poder hacerlo debo borrar lo que aprendí en la juventud, debo eliminar mis nociones anticuadas de lo que es la verdad, debo dar la vuelta a los procesos mentales con los que me enseñaron a pensar.

Para entender, por ejemplo, por qué Ru-

solito, al estilo de la Reina de Corazones— iniciar una guerra en la que nadie va a salir ganando y ya ha provocado más de un millón de víctimas entre muertos y heridos, de los que la mayoría son sus propios soldados.

Pasemos a Inglaterra, país al que el mundo vio una vez como paradigma del pragmatismo y del sentido común. Primero, sus ciudadanos votaron a favor de salir de la Unión Europea, decisión que no obedeció a ninguna lógica. Fue el fruto, a lo Putin, de antiguos delirios imperiales. Segundo, a pesar de que según todas las encuestas una clara mayoría de los ingleses

reconoce que el Brexit fue un error, que ha sido la causa principal del letargo económico en el que ha caído su país, esas mismas encuestas revelan que si hubiese una elección general, hoy el ganador sería Nigel Farage, el político trumpista que fue el impulsor más apasionado de la ruptura británica con el resto de Europa.

¿Cómo se explica? Obviamente, una vez más, la lógica no sirve para nada. Recurrir a los viejos tópicos marxistas de “los intereses” y tal es inútil. El término *ciencia política* es hoy, más que nunca, un oxímoron. La explicación más plausible es que Farage les hace reír, igual que aquel otro payaso que condujo su país a la ruina, Boris Johnson. No lo compliquen mucho más.

¿Hay alguna esperanza a la que nos podamos agarrar los trasnochados que seguimos deseando que se imponga algo parecido a la racionalidad en la política? En el mundo al revés en el que vivimos, yo opto por Argentina, país al que nunca nadie había acusado de pragmatismo o sentido común.

En unas elecciones legislativas el fin de semana pasado, sus votantes fueron contracorriente del resto del mundo occidental y votaron de manera asombrosamente cuerda. Lo irracional hubiera sido volver a votar por el peronismo, movimiento que patentó la manipulación y la mentira que definen al trumpismo, al putinismo, al faragismo, al ayusismo y a tantos más. Sí, Javier Milei, el triunfador en aquellas elecciones, es un chiflado como persona. Pero como presidente, equivocado o no, tiene un plan en el que cree —sinceramente— para sacar a su país del desastre. Los argentinos quizá votaron menos a favor de Milei que en contra de la corrupción institucional y el declive eterno que ofrece el peronismo.

Pero, en cualquier caso, votaron más con el cerebro que con el corazón. Una luz en la oscuridad, no rechazaron la evidencia de sus ojos y de sus oídos. La broma, coherente con la incoherencia de nuestra época, es que Trump ve a Milei como su aliado en Latinoamérica cuando en el fondo la verdad es que el peronista, el Cristina Kirchner norteamericano, es él.●

Castañas sangrantes

Glòria Serra



Dice mi amigo Marc Pérez que, según el *Cosumari català* de Joan Amades, en la época medieval los catalanes ya vaciábamos calabazas o nabos para poner dentro una vela encendida. Y que eso se llamaba dar miedo y se practicaba la noche de vigilia de Todos los Santos en el Ripollès, Osona i la franja de Ponent. Ya habrán entendido que mi amigo participa con ganas del debate Castanyada o Halloween.

Es un debate extraño y estéril. Hay una parte del país que contempla con gran disgusto que esta celebración del miedo lo llene todo con disfraces, películas temáticas, comida recreando insectos, fantasmas y zombies, fiestas en las discotecas o pandillas de niños que han descubierto que algunas tiendas de avisados ejes comerciales les regalan caramelos si van vestidos de monstruos. Su origen anglosajón, dicen que irlandés, es innegable, pero son los norteamericanos los que la han convertido en un fenómeno

Temen por la desaparición de los panellets... y por no poder llenar discotecas

mundial. Este origen yanqui ayuda a la controversia y al rechazo. Y el miedo por la desaparición de la Castanyada y la costumbre de comer castañas y panellets... y, por cierto, llenar las discotecas aprovechando que Todos los Santos es festivo.

El debate es estéril, porque Halloween ya es abrazado con entusiasmo por gran parte de la población y todo tipo de establecimientos. Se queda. Y extraño, porque la vigilia de Todos los Santos siempre ha sido para contar historias que dan miedo. No hace tanto era costumbre ir, la noche del 31, a una representación de *Don Juan Tenorio*, una obra de teatro de Zorrilla con monja seducida, conquistador inmoral y fantasma incluido que ha quedado francamente ramplona, pero que muestra que la semilla del miedo hace mucho que fructificaba. Y porque, a pesar de esto, hay más paradas de castañas que nunca, los panellets se venden a montones y son populares en tiendas de comestibles los paquetes para hacerlos en casa.

Tanto si queréis honrar las calabazas iluminadas de antaño como si os encanta disfrazaros para ver trabajar a Boris Karloff o a Freddy Krueger, pensad que, de todas las cosas que nos llegan de Estados Unidos, dedicar una noche a convocar y conjurar los peligros y los monstruos que nos dan miedo no es la más terrorífica.●



ORIOLE MALET

¿Hay alguna esperanza para los que deseamos que se imponga la racionalidad en la política?

Los argentinos votaron más con el cerebro que con el corazón: más en contra del peronismo que por Milei

sia invadió Ucrania, no sirve utilizar herramientas de análisis lógico. Si existiese la más mínima posibilidad de que la OTAN invadiese Rusia a través de la frontera ucraniana, OK. Iniciemos una guerra preventiva. Pero como no es así, debemos recurrir a algo más parecido a la locura. Al cóctel de paranoia, de resentimiento y de fantasías históricas que define la psicología de Vladimir Putin, el que decidió solo

No eres dueño de nada

Josep Martí Blanch



El Congreso de los Diputados votó esta semana una proposición de ley para que los ciudadanos dejemos de utilizar metafóricamente la palabra *cáncer*. Pretende el legislador, de momento sin coacciones, erradicar el uso del vocablo cuando va referido a los efectos dañinos que alguien puede causar sobre algo. “Eres un cáncer para la democracia” o “Pepito es el cáncer del equipo” serían frases que desterrar con el pretexto de que pueden resultar dolorosas para quienes han padecido, padecen o han visto de cerca esta enfermedad.

Asalta la política, no es la primera vez ni será la última, lo más privativo del ser humano, la capacidad de expresar con palabras su pensamiento de forma libre y entendible. Sus señorías podrían ampliar las partidas presupuestarias destinadas a investigar esta enfermedad en lugar de achicar el diccionario. Pero en realidad no hay de lo que sorprenderse. Es de lo más común que la política actúe sobre un problema sin apenas rozar el fondo del asunto, centrándose en sus derivadas más intrascendentes. Sucede lo mismo en el ámbito periodístico: comparece en una comisión de investigación sobre corrupción el presidente del Gobierno y abrimos un debate sobre las gafas que adornaban su nariz.

Huelga decir que un gobierno que mete sus manazas en la forma de hablar de los ciudadanos está legitimado para hacer lo propio en cualquier otra esfera. Un lugar

en el que se pretende que uno no sea el dueño de sus palabras es un sitio en el que se corre el riesgo de no ser propietario de nada, ni siquiera de su voluntad. Véase si no como en lo referente a la salud o la toma de riesgos las normas van estrechándose desde hace tiempo.

Dirá el lector que todo esto no son más que exageraciones sin sentido, que fijamos la vista en lo anecdótico para evitar lo sustancial. Y que en las grandes cuestiones que enfrentamos los ciudadanos, la libertad sobre el patrimonio individual no ha hecho más que ensancharse. ¿No es acaso verdad que gracias al Estado somos por fin amos de nosotros mismos? ¿No son la eutanasia o el aborto garantías de poder usar libremente y como dispongamos el cuerpo,

propiedad suya, no nuestra. En segundo lugar, lo que hace el legislador en el primer caso es arrogarse la potestad de decidir qué vidas merecen ser vividas y cuáles no, lo que en el fondo no es más que una intromisión de lo más arrogante. Sobre lo segundo, basta con adoptar el punto de vista del no nacido para complicar las cosas y alcanzar conclusiones totalmente opuestas a las que sin duda gozan del favor de la mayoría.

Ahora bien, si dejamos de pasearnos por los cerros de Úbeda, aquello en lo que más fácilmente se advierte la regresión del respeto por la propiedad privada son las cuestiones materiales. Con independencia del gobierno, sea el catalán o el español, se ha naturalizado, primero por la vía del discurso y después por la de los hechos, la idea de que la propiedad privada no merece respeto alguno. Si te roban es porque llevas reloj; si te ocupan la casa, es porque la tienes vacía. ¡Es culpa tuya, propietario!

Las leyes en favor de los ocupas o del ladrón multirreincidente, las regulaciones draconianas del mercado de alquiler o el señalamiento del propietario como alguien prácticamente indigno apuntan al mismo lugar: la propiedad privada como algo vergonzante. En el terreno impositivo, si tenemos en cuenta todas las cargas que soporta el ciudadano medio, la cosa es todavía peor, puesto que se ha normalizado la expropiación abusiva del fruto de su trabajo. Impuestos como el de patrimonio, sucesiones y donaciones, tan queridos por el Gobierno catalán y también por el español —que insiste en que se apliquen en las comunidades donde no rige—, no

son más que un autoritario recordatorio de que en realidad no somos dueños de nada. La Administración es ya el señor feudal recordándote que lo que crees tuyo es suyo en realidad. Que no eres dueño de nada. Y en el futuro, tal como pintan las cosas, ni siquiera de las palabras que utilices para hablar. ●



Se ha naturalizado la idea de que la propiedad privada no merece respeto alguno

nuestra primera y más importante propiedad?

Tanto lo primero como lo segundo admiten discusión. Primero, porque presuponen que es el Estado nuestro amo, en la medida de que aceptamos que es él quien debe otorgarnos permisos y autorizaciones sobre nosotros mismos. Somos pues

¿Y si solo es una canción pop?

Llucia Ramis



Leo varios artículos sobre el catolicismo que supuestamente están abrazando los jóvenes. El punto de partida es el nuevo disco de Rosalía, *Lux*, donde ella va vestida de novicia. Se ha decorado el pelo con una aureola y, en el podcast *Ràdio Noia*, le dijo a Mar Vallverdú que Dios es el único que puede llenar los espacios, si tienes la predisposición y la actitud para que eso ocurra. La cantante Lily Allen también se ha vestido de monja, y Rigoberta Bandini compuso con 33 años *Jesucrista Superstar*. La novela *Todo empieza con la sangre*, de Aixa de la Cruz, plantea si la fe es el único asidero cuando ya nada basta. *Los domingos*, de Alauda Ruiz de Azúa, muestra el conflicto familiar que implica que la hija decida entrar en un convento.

Ignoro si hay una reconversión religiosa entre la juventud. Pero se trasluce la necesidad por recuperar una espiritualidad que el materialismo y la urgencia impiden alcanzar. La falta de recogimiento, de espacio

En una sociedad individualista que tiende al mesianismo, todo se eleva a lo místico

íntimo y de tiempo para la reflexión provoca un vacío que conduce a querer creer en algo. Hasta hace poco ese algo podía ser una utopía, aspirábamos a un mundo diferente, a otra manera de hacer política. El desencanto ha desembocado en un nihilismo que anhela salvación; si no puede ser aquí, que venga de más allá.

Cuando tienes una crisis de fe, te refugias en la confianza; confías en la ciencia, la razón, las instituciones, en las buenas intenciones de la gente. Y ahora es la crisis de confianza —en la verdad, en el futuro, en los demás (quizá por culpa de haberla centrado demasiado en uno mismo)— lo que lleva a esperar una intervención divina que ponga y dé un poco de paz. En una sociedad individualista que tiende al mesianismo, que ha perdido el sentido comunitario y ya no cree en la humanidad ni se fía de las personas mientras adora a los ídolos, todo se eleva a lo glorioso, a lo místico; como si no bastara con que sea sencillamente extraordinario.

El creador de una composición o de un gol es Dios, su obra se convierte en milagro, y el gusto, en una religión. Todo lo que haga será bíblico, trascendental y se recordará por los siglos de los siglos. Amén. Quien no comulgue con su dogma es un hereje. No sé. Tanta grandilocuencia parece incompatible con la espiritualidad que sí puede alcanzarse con una simple canción pop. ●

Aún con la resaca del cambio de hora, este estúpido y arbitrario símbolo de quien tiene el poder de jugar con el tiempo y con las manecillas de todos los relojes, y con los engendros digitales con vida superior y automática. Deben de sentirse como dioses mientras nos tratan como Harold Lloyd en su idilio con el reloj gigante. Él lucha contra el tiempo y con una manada de ojos que lo contemplan desde la historia. Y nosotros, mansamente a seguir —¿qué remedio!— la senda que nos marquen.

Una asepsia de quirófano nos planea. Incluso las emociones están intervenidas. Y las señales humanas no digitalizadas. Y los rituales. Y las supersticiones. Y las liturgias. En Terrassa, las autoridades competentes prohíben la adopción de gatos negros —sí, negros— para prevenirlos de posibles desmanes del importado Halloween. ¡Vivir para ver! Lo ha recogido también la BBC.

En un cuento de Poe, *El gato negro*, un hombre enloquece ante la presencia de un felino. Cuando para ellos la muerte aún es solo un rumor, los jóvenes creen que las supersticiones son un asunto de gente ma-

El tiempo y las supersticiones

Joan-Pere Viladecans



yor, de antiguos. Quizá, pero las manías más o menos ceremoniales también se heredan, como la afición al Barça. No será por mucho tiempo porque la IA lo impedirá. Pero, por si acaso, vayamos con tiento: el sombrero, símbolo de la cabeza, no conviene dejarlo sobre la cama. Mirarse en un espejo roto trae mil años de mala suerte —siempre me han parecido muchos—, pero... El amarillo, ya saben.

Si hay que vender algo a buen precio, no lo olviden, una hoja de laurel en el zapato, con IVA. Abrir un paraguas en casa. Uno se cuelga un colmillo de león y ya parece que va mejor por la vida, más seguro. ¡La sal, no! Cuidense de pasar bajo una escalera y no retroceder de espaldas. Los italianos solventes se tocan discretamente un *collone* si al salir de casa se topan con una monja. Tocamos madera. Cruzamos los dedos. Martes 13. Pavarotti buscaba clavos en los escenarios antes de cantar.

En el fondo, las supersticiones existen para complacer instintos y no para servir inteligencias. Las religiones, igual que las supersticiones homologadas, mercadean con nuestros miedos. La Iglesia abomina de ellas porque debe de considerarlas competencia desleal. Y los intelectuales, porque creen que son propias de gente poco instruida. Pero pocas cosas consuelan tanto como apuntarse a un paso de Semana Santa. O ponerle una vela al santo. O a la Virgen del Rocío... ¡Eh, cuidado, que no me la toquen! No está bien creer en la suerte sin permiso de la autoridad competente. La digital, claro. Pero, por si acaso, voy a por mi pata de conejo, no vaya a ser que... ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Una gàbia de grills

El que va passar dijous al Senat és indigne. Una Cambra que hauria de ser símbol de respecte i reflexió s'ha convertit en un escenari de crispació i d'odi. L'intercanvi entre un senador del PP, jove i maleducat, i el president del Govern espanyol va derivar en una autèntica picabaralla. No hi havia diàleg, només agressivitat, interrupcions i desqualificacions.

Schopenhauer s'estiraria els cabells. Ell, que distingia entre l'art de tenir raó i l'art de fer servir la raó, trobaria intolerable aquesta política de l'ofensa, on el crit substitueix l'argument i la humiliació val més que la idea. Si aquell debat fos un tribunal d'oposició universitària, el senador hauria estat expulsat per falta de respecte i educació. Però en aquest país de crispació, mala sang i rancúnia, sembla que la descortesia dona vots i l'agressivitat obté aplaudiments. Així no sortirem mai d'aquest cercle viciós. La democràcia no és soroll ni ofensa, és escolta, diàleg i respecte. Sense això, el Senat serà sempre una gàbia de grills.

August Corominas
Subscriptor Banyoles

Siete años de burocracia

La terapia más larga que he recibido no fue en un diván, sino en el despacho invisible de la Comisión Nacional de Psicología Clínica: siete años de tratamiento administrativo. Resulta paradójico que, en un país con solo cinco psicólogos clínicos por cada 100.000 habitantes —una de las ratios más bajas de Europa—, la burocracia consiga imponerse a la evidencia científica y clínica.

Mi convalidación de la espe-



LA FOTO DEL LECTOR

“A los jóvenes les diría que hay que hacerlo todo con decisión”

Jaume Torruella ha cumplido 100 años y hace 75 que es suscriptor de *La Vanguardia*. En un reportaje de Claudia Fuentes en la web, aconseja “decisión y valentía” a los jóvenes. En la foto, de Nacho Vera, lee la portada del día de su cumpleaños. Si es suscriptor centenario, escriba a participacion@lavanguardia.es

cialidad comenzó en el 2018. La primera respuesta llegó casi tres años después, para indicarme que necesitaba más experiencia en áreas que llevaba años ejerciendo. Tras aportar la documentación, la siguiente comunicación apareció en el 2023. Así, durante siete años, cada respuesta llegaba con la cadencia de una correspondencia del siglo XIX: sin nombres, sin teléfono, sin prisa.

Tras 84 meses y numerosas alegaciones desestimadas, llegué a un examen tipo test el pasado septiembre. La convocatoria reunió a tres candidatos, con apenas dos meses de preaviso y sin temario definido. Aprobé, pero la verdadera prueba no fue clínica, sino administrativa. La Comisión cita informes técnicos que jamás se comparten, dejando al profesional indefenso. Una muestra más de la transparencia opaca que caracteriza a nuestra administración sanitaria.

Javier Malda Castillo
Bilbao

Llamada imposible

Llamar a una oficina pública debería ser sencillo, pero es una escena digna de comedia burocrática. Tras varios inten-

tos, surge la voz del contestador automático: “Su llamada es muy importante para nosotros”. Uno marca, escucha los tonos y confía en que alguien atienda. Cada intento es idéntico: tonos, silencio y la misma promesa grabada. Estas oficinas presumen de cercanía con el ciudadano, pero cuando uno intenta comunicarse se encuentra con un muro invisible.

No pedimos milagros, solo que alguien descuelgue el teléfono. Porque si no, lo más honesto sería cambiar el mensaje por algo más realista: “Su llamada será ignorada con eficiencia. Gracias por su paciencia”. Al menos así, uno sabría que está solo en la línea.

Pedro J. Soto Santos
Ablitas (Navarra)

Una distància insalvable

Seixanta-cinc quilòmetres és la distància que separa el meu poble, al Maresme, del campus universitari del Poblenou a Barcelona. Una distància que es converteix en un obstacle per accedir a l'educació superior: al poble no hi ha estació de tren, i el transport públic disponible no garanteix una comunicació factible. Parlem d'igualtat d'oportunitats, de

democratització de l'educació, de mobilitat sostenible. Però la realitat és que molts joves de pobles mal comunicats veiem limitades les nostres opcions acadèmiques per la geografia i la deficient infraestructura de transports.

Alguns acaben descartant estudis que els apassionen per no poder arribar a temps. N'hi ha que assumeixen costos de desplaçament desproporcionats, i d'altres ens veiem obligats a buscar allotjament a la ciutat, amb la despesa que suposa. Una distància així no hauria de ser un obstacle per estudiar el que un vol.

Iris Quintana Julio
Palafolls

El reto de tener hijos

En España, tener hijos parece un acto de resistencia. Las familias numerosas nos encontramos con un panorama desolador: los pisos amplios son prohibitivos y, cuando surge una oportunidad, los propietarios limitan el número de inquilinos (“máximo cuatro personas”, incluso en viviendas de tres habitaciones), como si los niños fueran un estorbo.

La sociedad ha caído en un aura de egoísmo, maquillado

con palabras como *tolerancia* o *respeto*. A quienes decidimos formar una familia se nos castiga. No hay acceso a una vivienda que podamos compatibilizar con el esfuerzo económico, emocional y personal de educarlos y darles una infancia digna y feliz. Mientras criar hijos sea casi un privilegio, el futuro seguirá desmoronándose en silencio.

Marta Cabot Serra
Barcelona

Sense pessebre

L'Ajuntament de Barcelona ha decidit que no hi haurà pessebre a la plaça Sant Jaume. L'argument oficial és la “coherència amb la nova il·luminació de la ciutat”. Tots sabem que el problema es la voluntat política. Costa d'entendre com la coherència pot justificar l'eliminació d'una tradició tan arrelada i estimada, que forma part de la identitat col·lectiva i la memòria de moltes generacions de barcelonins.

Tant el govern de Jaume Collboni com el d'Ada Colau han convertit el pessebre en un problema artificial. Han volgut transformar una tradició popular i cultural en una qüestió ideològica, com si muntar un pessebre fos un acte d'ofensa o una provocació. Sembla que es vulgui evitar incomodar ningú. Com si reconèixer una tradició cristiana fos una falta de respecte cap als fidels d'altres religions. Però precisament el respecte i convivència és compartir amb naturalitat el que som.

Maria Padrós
Barcelona

La vacuna

Tinc 72 anys i quan en tenia 64 vaig patir un herpes zòster, que no em va deixar seqüeles, però m'ho va fer passar bastant malament. Vaig demanar al meu CAP l'administració de la vacuna que ara s'ha aprovat però, sorprenentment, m'han dit que no estic dins la franja d'edat a la qual s'aplicarà. Diuen que és per a qui ha passat la malaltia dues vegades o els de més de 80 anys. Es veu que hi ha diners per a algunes frivolitats, però no per a la salut.

Francesc Guasch Hermosell
Subscriptor Palamós

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de esta obra con la finalidad de realizar retransmisión o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

TEL.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y participe en los sorteos y concursos. Podrá ganar premios y vivir experiencias





Catalunya intel·ligent: IA per transformar el futur



*Obertura a càrrec
de l'Excel·lentíssim
Alcalde de Barcelona
Sr. Jaume Collboni*



*Clausura a càrrec del
Molt Honorable President de
la Generalitat de Catalunya
Sr. Salvador Illa*



*Ponència a càrrec
d'Aleix Valls
CEO and Co-Founder WeArtificial*

*Taula rodona:
"Aplicacions reals i reptes immediats de la IA"
Directius de grans companyies tecnològiques i referents de l'àmbit científic debatran
sobre els avenços més recents de la intel·ligència artificial i els desafiaments
immediats per a la seva aplicació responsable en l'empresa, la recerca i la societat.*

**Dilluns 10 de novembre
de 2025 a les 10.30 h
(obertura de portes 10 h)**

**Torre Glòries
Av. Diagonal, 211
Barcelona**

Amb el suport de:



Inscripció gratuïta

Sociedad

Entre la memorización y el descubrimiento



El currículum de matemáticas se centra ahora en la resolución de problemas

ALEX GARCIA

Memoria y comprensión: ¿cambia cómo se enseñan las matemáticas?

Varios expertos analizan qué se puede hacer para mejorar los malos resultados

LORENA FERRO
Barcelona

División por aproximación, multiplicar descomponiendo. Son conceptos que pueden sonar a chino, pero que son matemáticos. Las escuelas han vivido en los últimos años en la enseñanza de las matemáticas una importante transformación: han pasado de ser una materia eminentemente memorística y basada en procesos mecánicos a incluir la comprensión y la reflexión. Académicamente, se camina hacia un modelo más competencial que quiere emular lo que se hace en países

como Singapur, con envidiables resultados en las pruebas PISA. Todo lo contrario sucede con las calificaciones de estas mismas pruebas en alumnos catalanes. Estas malas notas, a pesar del cambio de modelo, conviven con la incredulidad de parte de las familias, que se sienten desconcertadas ante esta nueva manera de aprender matemáticas desconocida para ellas.

“Se está intentando cambiar la manera en la que se enseñan las matemáticas”, apunta Lluís Mora, doctor en Didáctica de Matemáticas. El cambio, explica, se empezó a implementar hace una década, en el 2015, cuando el aprendizaje más competencial entró oficialmente en el currículo.

lo. Pero a pesar del consenso en que el aprendizaje de las matemáticas se debe centrar en la resolución de problemas, aún no predomina esta manera de enseñar, lamenta.

También la presidenta de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática (Seiem) y catedrática en Educa-

Se prioriza la comprensión y el razonamiento por delante de entrenar rutinas

ción Matemática por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Núria Planas, apunta a un cambio en la enseñanza en el que “se prioriza la comprensión y el razonamiento matemático por delante del entrenamiento de rutinas”. Pero Planas lamenta que esta modificación en el punto de vista se plantea como “oposición a técnicas como la repetición y memorización o retención”, aunque subraya que es necesario asegurarse de que esta parte más mecánica vaya acompañada de “significado y comprensión”.

Montserrat Alsina, presidenta de la Societat Catalana de Matemàtiques, también discrepa de la “polarización” o “confrontación” existente en la actualidad, en la

que parece que únicamente hay dos “extremos” a la hora de enseñar y aprender matemáticas: la matemática memorística, “que se conoce como magistral”, en la que el profesor explica “de cara a la pared”, y otra manera con el alumno “en el centro”. Considera que no debería existir confrontación y sí, en cambio, un modelo más “híbrido”.

Alsina apunta que “la escuela catalana ha apostado por las nuevas metodologías” y, aunque las considera importantes, también ve fundamental consolidar los aprendizajes. “La palabra no es machacar”, aclara. Porque lamenta que se haya criminalizado esta parte más mecánica que lleva en ocasiones a que los alumnos



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Edad y psicología

El funcionamiento psicológico alcanza su punto máximo entre los 55 y los 60 años

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Yuval Noah Harari

El superdotado que se enseñó a leer a sí mismo y ahora dicta la filosofía del siglo XXI

Canal Magazine

www.lavanguardia.com/magazine

El testimonio de Montse Bueno

"Cuando murió mi marido, compré un piso y lo reformé para mí": el hogar como motor de cambio vital

Libertad para escoger cómo enseñar 'mates'

■ En Catalunya, la libertad de centro impide al Departament d'Educació conocer qué sistemas usa cada escuela para impartir matemáticas. Es cada centro el que puede decidir si usa un determinado sistema o libro. Uno de los más usados es Innovamat, que ya está implantado en un tercio de los centros catalanes, según datos facilitados por la empresa a *La Vanguardia*. Preocupados por los malos resultados y ante la dificultad de desarrollar un currículo competencial que a veces puede resultar abstracto para los docentes, a finales del pasado curso el Departament--que asegura que tiene como caballo de batalla la lengua y las matemáticas-- publicó unas orientaciones curriculares para facilitar la tarea a los profesores. Pero insisten en que, después, cada centro decide cómo se trabajan en la práctica estas competencias en las aulas. ¿Qué pasa si una metodología no funciona o se constata que muchos centros que la usan obtienen peores resultados en las pruebas? Desde el Departament aseguran que es la inspección educativa, que hace de puente entre Educació y las escuelas, la que debe dar la voz de alarma, y esto por ahora no ha pasado. Insisten en la importancia de formar a los docentes porque muchos "necesitan actualización de matemáticas", y por eso se han puesto en marcha programas como el Florence.

"cuenten con los dedos". La presidenta de la Societat Catalana de Matemàtiques reconoce que es importante que en las matemáticas haya motivación, aunque pide no despreciar otra parte fundamental: que para aprenderlas es necesario hacer ejercicios. La experta apunta que en todos los aprendizajes, no únicamente en los matemáticos, "las cosas no salen solas". Y defiende que para poder estudiar algunos aspectos es necesario tenerlos automatizados. Lamenta que la implantación del nuevo currículo en Catalunya va más en la línea de "no explicar, que los alumnos lo descubran". Y recuerda que es la única comunidad que tiene solo tres horas de matemáticas a la semana.

"El consenso de cómo enseñar las matemáticas está muy claro", sentencia Lluís Mora, que reconoce la dificultad de aplicación. "Estamos muy acostumbrados a organizar un currículo con base en conceptos: los alumnos deben saber la ecuación de segundo grado, sumar fracciones. Y cuando pasamos a algo más abierto, que es una resolución de problemas, entramos ya en un campo de complejidad algo mayor. Es la dificultad", apunta. Se trata, cuenta, de ser capaz de relacionar ideas, argumentarlas, hacer representaciones diversas y comunicarlas.

Para Jordi Deulofeu, doctor en Didáctica de las Matemáticas, el esquema tradicional de "yo te enseño una cosa, te pongo ejemplos y ejercicios" no funciona con el nuevo sistema porque sirve solo cuando se trata de reproducir.

Lo cierto es que hay procesos automatizados como saberse las tablas de multiplicar que hay alumnos que llegan a sexto de primaria sin saber, lamentan muchas familias. Los expertos reconocen que es importante saberlas, pero que además es necesario tener "otras herramientas" para poder abordar la resolución de problemas "para poder llegar a este resultado, además de la memoria", apunta Mora. En este sentido, explica que muchos de los problemas que tienen los alumnos que recurren a la memorización es que para saber, por ejemplo, cuanto son nueve por cuatro, deben pasar por el nueve por uno, el dos y el tres.

Montserrat Alsina está de acuerdo en el lema de que las matemáticas son algo más que sumar y multiplicar, pero lamenta que se deje a los alumnos sin herramientas. "¿Alguien puede afirmar que, a pesar de haberlas aprendido de memoria, no le explicaron que multiplicar era sumar varias veces?", se pregunta.

En todo este cambio en la manera de aprender, hay desconcierto de una parte de las familias que lamentan no entender los nuevos procesos de aprendizaje matemático y su imposibilidad de ayudar a sus hijos en casa. Pero los expertos consultados recelan de ello. Consideran que hay que trabajar con todo el mundo esta nueva manera de aprender porque es algo "que nos afecta a todos", apunta Mora. A pesar de ello, cualquier persona con un nivel básico de educación puede entender los procesos que se plantean, prosigue Alsina. Por ello, no es extraño que en las reuniones de inicio de curso con las familias los docentes reserven unos minutos a aclarar conceptos o a explicar, por ejemplo, cómo aprenden a dividir

Parte de las familias vive con desconcierto la nueva manera de estudiar matemáticas

Formar a los profesores en las nuevas metodologías

■ Con una didáctica de la matemática más encaminada a que los alumnos entiendan los procesos, se hace imprescindible que los docentes tengan un gran conocimiento de la materia, una reivindicación cada vez más habitual. Montserrat Alsina lamenta la bajada de horas de matemáticas para ponerlas en "proyectos" y que, con los recursos y horas disponibles, el profesorado en el aula hace "milagros". También reconoce que es importante mejorar la formación de los docentes. "Los profesores se sienten inseguros, y es necesario dar más recursos y más

horas", dice. Pide que los profesores tengan una doble preparación: en magisterio y en matemáticas. También apunta a que existe el problema de que, cuando un docente arranca, se le deja solo y no se le acompaña. El problema es que enseñar por competencias implica cambios en la manera de enseñar: las metodologías. Y los profesores no han aprendido a enseñar de esta manera, lamenta Jordi Deulofeu. La manera de enseñar es esencialmente diferente porque conseguir que los alumnos entiendan las cosas y las sepan aplicar siempre es mucho más com-

plejo que no que se las aprendan de memoria, cuenta. "Ahora, si miras cualquier evaluación, y es igual que sea PISA o Competencias Básicas, nunca se le pide a un alumno que haga una división. Se le pone un problema que para resolverlo debe hacer una división", apunta. "El sistema transmisivo clásico de que el profesor explica y el alumno repite y hace ejercicios sabemos que no funciona", remarca el experto. Entre las acciones que Deulofeu cree que se deberían implementar, destaca iniciativas que favorezcan que haya más matemáticos.



MANÉ ESPINOSA

Pruebas de competencias básicas en primaria en una escuela de Barcelona

sus hijos y qué herramientas usan.

La presidenta de la Societat Catalana de Matemàtiques no ve mal que la educación se inspire en modelos educativos como el de Singapur, pero considera que hay que hacerlo con cautela y teniendo en cuenta que son realidades y sociedades diferentes. "Hay metodologías que triunfan, pero hay que interpretarlas bien", reclama. En este sentido, recuerda que países como Finlandia ya han reculado en algunas medidas y, en cambio, sí que ve el modelo de Portugal como ejemplo que seguir porque se han decidido a hacer "un currículo más concreto de contenidos" y sin necesidad de cumplir con determinadas metodologías.

Para Lluís Mora, uno de los problemas de los malos resultados en las pruebas de PISA o de Competencias Básicas es que en clase son las partes más mecánicas las que fundamentalmente se trabajan, dejando de lado lo más complejo, como sería conectar ideas. "Ahí es donde fallamos", asegura el experto. Por eso cree que sería inte-

La formación de los docentes se presenta crucial para revertir los malos resultados en esta materia

resante contar con currículos menos extensos: hacer menos cosas, pero con más profundidad y más conocimiento.

El departament ha impulsado proyectos como Florence para remontar los resultados en matemáticas en el que participan 200 escuelas, apunta Deulofeu. El programa cuenta con profesores referentes especialistas en didáctica de matemáticas que forman al resto de los docentes.

Lluís Mora lamenta que muchos estudiantes lleguen a primero de la ESO creyendo que las matemáticas son complicadas y considera crucial "deshacer esta idea". Cambiar el chip, que la gente vea que "las matemáticas están en todas partes", señala.●

“El ‘boomer’ no se cree un privilegiado; todo lo atribuye a su esfuerzo y sacrificios”

Analia Plaza

Periodista, autora de ‘La vida cañón. La historia de España a través de los boomers’

ENTREVISTA

JUAN MANUEL GARCÍA
Barcelona

Ha pasado poco más de un mes desde la publicación de *La vida cañón* (Temas de hoy) y el libro ya ha invadido varias esferas del debate público. Medios, políticos y redes sociales han criticado la conveniencia de plantear esta “guerra generacional”. Analia Plaza (Tres Cantos, 1989) no parece preocupada por las reacciones viscerales. Que hablen del trabajo de una, aunque sea mal. Defiende que su ensayo no es más que el retrato de una generación y sirve para explicar la historia de la economía española del desarrollismo, que coincidió con el *baby boom* (entre el 1957 y el 1977, aunque ella lo acota al 1970). Su conclusión es que los *boomers* tuvieron en su edad adulta unas condiciones muy favorables para su desarrollo vital, y eso permitió que su esfuerzo tuviese recompensa en forma de trabajos estables, acceso a viviendas propias y pensiones dignas. Piensa que los *millennials*, y en especial los Z, lo tienen más difícil para crear un proyecto de vida.

Gabriel Rufián fue entrevistado la semana pasada en *La Revuelta* y David Broncano le preguntó por la vivienda, “el único tema político que nos interesa”, en referencia a los jóvenes. ¿Lo ve igual? ¿Es por eso que se planteó escribir este libro?

Es el tema más importante en España ahora. Pero ya se ha escrito todo sobre vivienda. No es lo que me llevó a escribir este libro.

¿Cuál es la raíz del problema?
Tener un techo bajo el que vivir es un bien de primera necesidad, igual que comer. Y a una gran parte de la población le están privando de eso. Ocurre porque se puede especular con esta necesidad tan básica. Damos por hechas la sanidad y la educación públicas. No te dicen: sí, son un derecho, pero también un negocio. Pero con la



Analia Plaza, periodista y autora del libro *La vida cañón. La historia de España a través de los ‘boomers’*

vivienda sí que se hace negocio. **¿Escribir sobre la vida de los boomers es útil para explicar la crisis de la vivienda?**

Es una manera de contextualizar la situación de la vivienda. Y permite hablar de muchas otras cosas de la historia reciente de España.

¿Realmente ha sido tan cañón la vida de los boomers?

Desde el punto de vista material, ahora lo es. Según el Banco de España, son el grupo de población más rico. Eso ocurre en gran parte porque la tasa de propietarios en los *boomers* está cerca del 75%. En cambio, entre los menores de 35 años, el porcentaje de propietarios está alrededor del 30%.

Compara la vida de los boomers con la de los millennials, que ahora tienen entre 30 y 45 años, y de los Z, que vienen después. Y concluye que los primeros lo tuvieron mejor. Los boomers arguyen que se lo ganaron trabajando mucho...

Claro que trabajaron mucho. Pero también se han esforzado las generaciones posteriores. Y tampoco es que pasaran penurias. Algunos empezaron a trabajar con 14 años y no pudieron estudiar; las que eran mujeres ayudaron en el cuidado de sus hermanos menores. Desde luego, esa etapa de la infancia fue peor en términos cualitativos de vida. Tuvieron menos oportunidades de viajar, de acceder a la cultura o de tener una visión más amplia del mundo a través de internet. Tal vez su juventud fue menos divertida que la nuestra. Pero tuvieron otras muchas oportunidades más relevantes en lo que respecta a su desarrollo vital en la edad adulta. La sensación de estabilidad y progreso que tuvieron los *boomers* no la tienen los *millennials*. Ni mucho menos los Z. En el cómputo global, yo creo que pesan más las oportunidades materiales. Y concreta-

mente, el acceso a la vivienda.

Alude a menudo a los mantras o ideas preconcebidas que repiten los boomers...

Al escribir el libro me di cuenta de que, aun habiendo entrevistado a perfiles muy distintos, todos tienen unas ideas muy similares. La principal es la del esfuerzo y el sa-

“Proyectos de vida La estabilidad que tuvieron los ‘boomers’ no la tienen los ‘millennials’ ni los Z”

Protección social “En vivienda no se toman medidas más radicales porque el Estado las externaliza en la familia”

crificio: “Hemos trabajado muchísimo y hemos dejado de salir a cenar para sacar adelante a los hijos y darles la mejor educación. Y si ellos se esfuerzan y se sacrifican igual, tendrán un futuro de éxito”. ¿Qué sucede? Que esta idea de meritocracia se va al carajo con la crisis del 2008. Y aun así, me llama la atención que los *millennials* sí son muy conscientes de ser unos privilegiados. En cambio, nunca verás a un *boomer* reconocer que ha sido privilegiado por las condiciones en las que ha vivido. A igual esfuerzo, un *boomer* obtuvo mayor recompensa de la que tiene un *millennial*. Me parece evidente.

Explica que gran parte de la población está confundida respecto a cómo funciona nuestro sistema.

Muchos piensan que contribuyeron a una especie de hucha y que ese dinero está ahí esperándoles para cobrar su pensión. Pero no: es un sistema de reparto en el que los trabajadores de ahora pagan las pensiones de ahora. Hay que hacer mucha pedagogía sobre esto. Que la gente lo entienda para que pueda exigir a los gobiernos medidas para mejorarlo.

¿El cambio de valores de los jóvenes tiene que ver con que tienen menos recursos económicos que sus padres a su edad?

Los *boomers* se gastaron el dinero en una casa porque podían; y los *millennials* se gastan su dinero en ocio porque es a lo que pueden acceder, ya que a una casa no pueden aspirar. ¿Por qué nos parece aburrida la fórmula trabajo, familia, pisito, etcétera? Porque para muchos es un proyecto de vida imposible de llevar a cabo.

¿Solo podrá prosperar quien herede?

Pasa en Estados Unidos, en el Reino Unido y pasará en España. ¿Cuál es la diferencia? Que el Estado de bienestar en España es muy familiarista. El Estado externaliza gran parte de la protección social a las familias. Y no se toman medidas más radicales en vivienda porque existe la inercia de que la familia lo solucionará: bien teniendo en casa hasta los 30 o los 35; bien dejándose dinero para la entrada del piso; o bien cuando se mueran y heredes. Pero esta idea tiene muchas grietas: primero, la esperanza de vida es muy alta en España, así que esas herencias igual llegan demasiado tarde; segundo, no se ha revalorizado lo mismo una vivienda en Madrid que en Castilla y León; y tercero, igual esa herencia hace falta para pagar los cuidados de nuestros padres. Y entonces, ese *millennial* que está a verlas venir termina no viendo nada.●

Investigan si un hombre secuestrado en Carabanchel es un conocido delincuente

REDACCIÓN Madrid

La Policía Nacional está investigando un secuestro ocurrido la noche del viernes en el distrito madrileño de Carabanchel. Sobre las nueve de la noche, tres vehículos de alta gama interceptaron otro coche en el que viajaban dos personas a la altura de la calle An-

tonio López. Los ocupantes de los tres coches implicados embistieron el vehículo de la víctima y obligaron a salir por la fuerza a su conductor, tras lo cual lo introdujeron en uno de sus coches. A continuación, los secuestradores se dieron a la fuga. La principal hipótesis que se maneja es que detrás del rapto pueda haber una venganza o un ajuste de cuentas.

Todo el episodio sucedió muy rápido, y el coche de la víctima quedó en el lugar de la escena con evidentes daños. La Policía Judicial y la Científica acudieron al lugar para recabar pruebas y hacerse cargo de las pesquisas.

La posible víctima es Juan María Gordillo Plaza, conocido en el mundo del crimen como *el Niño Juan*, de 38 años, uno de los aluni-

ceros más célebres y reincidentes de España. Su historial policial supera el centenar de detenciones.

El nombre del Niño Juan se repite en informes de la Policía Nacional, la Guardia Civil y hasta de la Interpol. A lo largo de dos décadas ha estado implicado en decenas de robos con fuerza, asaltos a naves industriales, hurtos de camiones y alunizajes perpetrados con vehículos de alta gama. Su carrera criminal ha protagonizado una trayectoria marcada por fugas, detenciones y fugaces regresos a prisión.

Diversas fuentes explicaron

que los vecinos escucharon disparos durante el suceso. Algunos de los testigos hablaron hasta de 15 detonaciones. El vehículo de la víctima presentaba diversos orificios de bala. Algunas personas grabaron la escena con sus móviles, unas grabaciones que podrían resultar de mucha utilidad para la investigación. Agentes de la Policía realizaron una inspección inmediata del lugar. “No tenemos ninguna denuncia de desaparición por el momento”, aseguraba una portavoz de la Policía Nacional antes de saberse que el secuestrado puede ser el Niño Juan.●

02 / 11 / 2025



Exclusivos en Zona Alta



ÁTICO VIA AUGUSTA

En una zona privilegiada y en una finca de obra nueva encontramos este fantástico ático de 141m² con piscina privada y terraza de 72m². Totalmente exterior y soleado. En la misma finca, 3 plazas de parking para coche grande. Servicio de conserjería. Gimnasio.



JOHANN SEBASTIAN BACH - TURÓ PARK

Inmejorable situación. Fincas rehabilitadas. Piso reformado con excelentes calidades de 235m² de vivienda más 35m² de terraza a nivel de salón. 4 habitaciones en suite. Parking para dos coches. Trastero y vigilancia las 24h los 365 días del año.



PEDRALBES



CASA TRES TORRES



CASA PEDRALBES



ÁTICO SARRIÀ



ÁTICO REINA VICTORIA



MUNTANER - PZA. ADRIANO



CASA GALVANY



TRES TORRES 695.000 €



EMANCIPACIÓN 980.000 €



PEDRALBES - BORRELL I SOLER



ÁTICO GALVANY



FREIXA - TRES TORRES

WWW.MGBCN.COM

C/Valero 7 · 08021 BCN

Telf. 93 203 08 08

Los hechos alternativos, que no admiten discusión, ganan peso en un mundo cada vez más incierto

De la era de la posverdad a la posmentira



El presidente de EE.UU., Donald Trump; la primera dama de Francia, Brigitte Macron, y el agitador Vito Quiles

JOSEF FITA
Barcelona

Una mentira repetida mil veces se convierte en verdad. Esta frase, atribuida a Joseph Goebbels, ministro de propaganda del Tercer Reich entre 1933 y 1945, quizá haya quedado ya anticuada. Y es que es posible que hoy ya no sea necesario repetir un bulo hasta la saciedad para que arraigue. La pregunta es: ¿por qué? ¿Acaso la verdad ha perdido prestigio? ¿Hemos quedado anestesiados frente a la mentira al haberse convertido en algo recurrente?

El contexto es tan poco alentador que para José R. Ubieto, psicoanalista y profesor de la UOC, ni tan siquiera estamos ya en la era de la posverdad, sino que nos encontramos instalados en la posmentira. “La verdad y la mentira van unidas, no es pensable lo ver-

dadero sin lo falso. En una mentira se demuestra que hay una inexactitud fáctica, es decir, no corresponde con los hechos. Y justamente puedes decir que es una mentira porque eso es inseparable de la garantía que ofrece la verdad”, relata.

No obstante, ese binomio entre verdad y mentira ha pasado a mejor vida. “En la era de la posmentira, lo que pesa son los hechos alternativos. Es decir, lo que es mi verdad, y mi verdad tiene otro estatuto, que es el de la opinión, que se ha convertido en un derecho”.

Defiende que la verdad siempre cuenta con una cierta convención social. “Acordamos que el Barça perdió el clásico porque vimos el partido y entendemos que nadie manipuló las imágenes”. Por el contrario, los hechos alternativos –sostiene– no admiten a otro que garantice que eso es así. “Ahora, el criterio es: ‘Yo soy lo que digo ser’. Si digo que soy una mujer, me importa bien poco lo que piense la

ciencia sobre los órganos sexuales, o la administración sobre el registro civil en el que estoy inscrito...”. Lamenta que este planteamiento –“que no es nuevo, solo hay que recordar la propaganda nazi”– sirve para la sexualidad, el género, la religión, la patria... “Yo

“Hoy la opinión se ha convertido en un derecho”, lamenta José R. Ubieto, psicoanalista y profesor de la UOC

digo que he pacificado ocho conflictos y esa es mi verdad”.

¿Qué está provocando esta situación? Algo muy grave, a juicio de Manuel Cruz, catedrático de Filosofía Contemporánea de la Universitat de Barcelona. “Si nos resignamos a que cada uno diga su verdad, eso comporta que cada

cual se encierre en sus convencimientos. Es un camino directo hacia una especie de ensimismamiento del individuo en sí mismo”.

Precisamente, Ubieto señala este “individualismo creciente” como uno de los factores determinantes por el que estos hechos alternativos tienen éxito.

Otra causa, que va de la mano de la anterior, y que explica según este psicoanalista el triunfo de la era de la posmentira, es la desaparición de un orden simbólico, de un conjunto de normas y convenciones que, con alguna diferencia, aceptábamos en general y “que ha dejado paso al mundo del yo”. Asevera que esto tiene que ver con una desconfianza en el valor de la palabra, y no solo de los políticos, también de las instituciones. “Ya no hay ni una sola que goce de crédito: ni la ONU, ni la OMS...”.

De la misma opinión es Manuel Cruz, que afirma que antes había elementos de autoridad que re-

solvían el conflicto. Si algo era una invención, había una instancia pública, por ejemplo, que lo desmentía. “Ahora, no, porque la gente tampoco se las cree”.

Ubieto todavía identifica un tercer factor que explica el éxito de estos hechos alternativos: las burbujas digitales. Ya no hay dos realidades, sino una, dice. “Yo la denomino *figital*, con f, una contracción entre físico y digital. En esta realidad híbrida vivimos todos, pasamos de un lado a otro sin darnos cuenta”. Estas comunidades digitales, sostiene, cada vez se

“Las instituciones, elementos de autoridad antes, ya no tienen credibilidad”, arguye Manuel Cruz

van polarizando más (manosfera o youtubers de extrema derecha) y son exitosas porque actúan como máquinas de producir sentido. “¿Por qué eres así? ¿Por qué no tienes suerte? ¿Por qué las mujeres no te quieren? Y en un mundo como el nuestro, donde hay un grado alto de incertidumbre, todo lo que sea producir sentido (la conspiración, por ejemplo, funciona por eso) tiene éxito”.

¿Cómo revertir este panorama? Para empezar, dice Ubieto, hay que recuperar la confianza en las instituciones. “Los jóvenes desconfían de ellas porque no les dan las garantías mínimas: una vivienda, un trabajo digno...”.

También hay que tratarlos mejor, añade. Denuncia que la izquierda se dirige a los jóvenes cada vez más de manera negativa: violentos, absentistas, adictos, autistas... “Los nombran por los déficits, que a veces están, mientras que la extrema derecha les dice otra cosa: sois unos ganadores; si os musculáis, seguid a *criptobros* y venís aquí a defender España, seréis gente triunfadora”. Les ofrecen una versión menos punitiva que la izquierda, “que incluso los tacha de violadores; aunque la persona no esté convencida, acaba comprando ese discurso, porque le conviene más. Y mientras los otros no le den algo, seguirá ahí”, remata.●

El taichi alivia el dolor y mejora la movilidad de personas con artrosis de rodilla

JOSEP CORBELLÀ Barcelona

Practicar taichi reduce el dolor y aumenta la capacidad de hacer actividades en personas con artrosis de rodilla, según una investigación realizada en Australia y publicada esta semana en *JAMA Internal Medicine*.

Estudios anteriores ya habían

sugerido que los movimientos lentos y de bajo impacto del taichi son positivos para personas con artrosis. Pero las dificultades para asistir a sesiones formales de taichi impiden que muchos afectados puedan beneficiarse de este tipo de ejercicio de origen chino. Para resolver esta limitación, especialistas en fisioterapia de la Universidad de Melbourne han

diseñado un programa basado en videos y en una app para hacer taichi a nivel particular durante doce semanas sin supervisión de especialistas. Han evaluado la eficacia de esta estrategia en un estudio con 178 personas con artrosis. Tenían una media de edad de 61 años y dos tercios eran mujeres.

A la mitad de los participantes se les han dado solo la informa-

ción habitual sobre la gestión de la artrosis, que incluye recomendaciones sobre la práctica de actividad física. A la otra mitad, además, se les ha ofrecido el programa con videos y la app para practicar taichi. Doce semanas después, el 73% de las personas que habían hecho taichi habían experimentado una reducción del dolor clínicamente significativa. En el grupo control, el porcentaje de personas en que se había reducido el dolor era del 47%.

Los resultados han sido similares para la capacidad de realizar actividades. El 73% de las perso-

nas que hicieron taichi mejoraron sus funciones físicas frente al 52% del grupo control.

Los practicantes de taichi también reportaron resultados mejores en calidad de vida, confianza en la sensación de equilibrio y bienestar físico y mental.

Según ha explicado Julia Zhu, primera autora de la investigación, en *Medscape Medical News*, el taichi puede mejorar la movilidad de las articulaciones, la fuerza muscular, el equilibrio y la propiocepción. “Estos efectos mejoran la biomecánica de la extremidad”, declara Zhou.●

Los mejores pisos de Barcelona ciudad

OBRA / NUEVA SANT GERVASI



Sant Gervasi. Magnífico piso en inmejorable ubicación, con servicio de conserjería las 24 h. Altísima calidad acabados. Pk 2. **Ref. P-017380**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
3.100.000 €	371 m²	50 m²	4	5



Sarrià. Exclusivo y luminoso piso con terraza. La propiedad cuenta con servicio de conserjería, ascensor, jardín comunitario y Pk 2. **Ref. P-016420**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
1.400.000 €	228 m²	24 m²	5	4

OBRA / NUEVA TRES TORRES



Tres Torres. Vivienda totalmente reformada con mucha luz, chimenea, zona comunitaria con piscina, conserjería, trastero y Pk 2. **Ref. P-016530**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
1.400.000 €	200 m²	20 m²	4	3

OBRA / NUEVA DRETA EIXAMPLE



Dreta Eixample. Espectacular piso reformado en tercera planta. Muy luminoso, funcional, confortable y contemporáneo. **Ref. P-017200**

Precio	Tamaño	Ascensor	Habitaciones	Baños
1.250.000 €	197 m²	Sí	4	3



Esquerra Eixample. Precioso piso en tercera planta con doble orientación norte-sur, en finca clásica rehabilitada de 1933. Trastero. **Ref. P-016620**

Precio	Tamaño	Ascensor	Habitaciones	Baños
895.000 €	145 m²	Sí	4	2



Sant Antoni. Amplio y soleado piso en una segunda planta frente al Mercado de St. Antoni. Mucho sol y con Pk opcional. **Ref. P-017320**

Precio	Tamaño	Ascensor	Habitaciones	Baños
750.000 €	124 m²	Sí	4	2



El Gòtic. Piso ático con mucho carácter en el centro de Barcelona, con vistas a la Catedral. Espacios amplios y azotea común. **Ref. P-015250**

Precio	Tamaño	Ascensor	Habitaciones	Baños
680.000 €	188 m²	Sí	4	2



Sant Joan Despí. Fantástico ático dúplex con sala polivalente y 3 terrazas. Ubicación inmejorable con todas las comunicaciones. Pk1. **Ref. P-017540**

Precio	Tamaño	Terrazas	Habitaciones	Baños
600.000 €	186 m²	3	5	2

OBRA / NUEVA NAVAS



Navas. Luminoso ático con vistas espectaculares a la ciudad, con una gran terraza. Interiores funcionales de estilo moderno. **Ref. P-017290**

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
550.000 €	62 m²	44 m²	1	1



PREMIUMHOUSES
Excellence in Real Estate

premiumhouses.com

Para más información zona Barcelona ciudad: +34 93 200 30 79

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

TODOS  SOLIDARIOS

Salud Grau, psicóloga de víctimas de la dana: “No perdonan”



Salud Grau, esta semana en Picanya, uno de los escenarios donde aún son muy visibles las cicatrices de la dana

EL CONSULTORIO DEL MÉDICO

Jaume Padrós i Selma



Grupo Interdisciplinario de Profesionales Vinculados con la Salud

Doctor, ¿usted se vacunará?

Hace pocos días, una paciente me inquirió: “Doctor, he leído que los médicos a menudo no siguen los consejos que dan a sus pacientes. ¿Este año usted se vacunará de la gripe y la covid?”. Me quedé azorado. “Claro, ya lo he hecho”, le dije. Acto seguido, me repreguntó: “Y por qué lo ha hecho usted?”.

Me he vacunado por muchos motivos. El primero, para protegerme. Porque siempre he creído en la ciencia, que nos ha hecho evolucionar como especie. La irrupción de las vacunas –junto con la potabilización del agua, el alcantarillado y la alimentación– cambiaron el mundo en el siglo XX. Constituyen las aportaciones que más han contribuido al aumento de la esperanza de vida y que nos permitieron salir de la miseria.

No quiero resignarme a pensar que la desidia en el conocimiento y la comprensión de nuestra historia nos condene a tener que repetirla. Sociedades acomodadas que menosprecian recursos que países pobres anhelan poder tener. Enfermedades casi desaparecidas que retornan amenazadoramente gracias a la influencia de líderes políticos insanos, opinadores inmorales y redes tóxicas que difunden mentiras y teorías pseudocientíficas sin ningún fundamento. ¿Olvidaremos cuál era la mortalidad infantil en Europa hace un siglo?

He vacunado a los míos siempre y de todo aquello que la mejor evidencia nos ha ofrecido. Y ahora me he vacunado porque, además, soy médico, y eso me obliga a actuar con responsabilidad hacia mi salud y la de mis pacientes, sobre todo la de los más vulnerables. Me he vacunado por coherencia y para ser activamente ejemplarizante. Me he vacunado por solidaridad porque vacunarse es también un bien colectivo que beneficia tanto los que se vacunan como a los que no pueden o no quieren hacerlo. Y lo seguiré haciendo, a pesar de mi hipocondría y haber tenido este año una reacción posvacunal leve. Pocas decisiones vitales cuentan con tantos argumentos a su favor. Me he vacunado porque definiendo un sistema de salud que tenga en cuenta a todo el mundo y sea protector, sobre todo de los más débiles, y los ayude a tener el máximo de horizonte vital.

En un mundo planetario, la salud también es global, y una pequeña acción sumada por muchos se convierte en un beneficio colectivo. Y ahora más que nunca los profesionales sanitarios, singularmente los médicos, tendríamos que ser los más abanderados. Nos jugamos también la auctoritas.

FUNDACIÓ LA CAIXA

JAVIER RICOU
Lleida

Cerrar cicatrices. Ese es el objetivo buscado en el apoyo psicológico a las víctimas de la dana. Pero la cicatriz dejada por la mortal riada no acaba de suturarse por culpa de dos heridas que siguen muy abiertas. Son las de la rabia y el perdón. Imposibles de coser en esta tragedia.

Los damnificados aún esperan, un año después, que se asuman responsabilidades por lo ocurrido. Hay una circunstancia que convierte en particular este drama, comparado con otras catástrofes: aquí la culpa se enfoca en una sola persona. Esas víctimas repiten una y otra vez el mismo nombre: Carlos Mazón.

Lo revela Salud Grau, psicóloga especialista en emergencias y catástrofes, tras ayudar en terapia en el último año a 150 habitantes de once municipios afectados por esa riada que perdieron a seres queridos, casas, recuerdos de toda una vida, negocios, coches... Grau forma parte de un programa de la Fundació La Caixa a través de la Asociación Carena desplegado, con un presupuesto inicial de 5 millones de euros, para ayudar a los damnificados por la dana.

Ha visto durante este último año muchas caras diferentes del duelo de esta tragedia, pero una cosa se repite en todas esas víctimas que hace especialmente complicado su trabajo, afirma la psicóloga: “No pueden ni quieren perdonar”.

El perdón es un paso obligado para avanzar en el duelo e intentar pa-

sar página. Pero aquí “ni los psicólogos nos atrevemos a plantear a estas víctimas que perdonen”, confiesa Salud Grau. Entienden que les cuesta hacerlo. La frustración de estas personas se dispara al ver como Carlos Mazón, a quien ven como el principal culpable de haber arruinado sus vidas, sigue haciendo vida normal, como si nada hubiera pasado. Todo esto está causando “en esas personas –especialmente a las que han perdido a un ser querido– un dolor añadido difícil de curar”. Y provoca que “la rabia se mantenga viva como el primer día”, añade esta psicóloga.

En esta catástrofe, ha constatado Salud Grau en su trabajo sin descan-

Grau ha atendido en el último año a 150 damnificados y revela que la rabia, sin perdón, sigue muy viva

so a pie de riada, hay dos cosas que siguen robando el sueño y generando mucha ansiedad a los damnificados. ¿Por qué nadie avisó de la amenaza de la riada? ¿Y por qué un año después nadie ha asumido responsabilidades? Dos preguntas que esta psicóloga ha escuchado decenas de veces en los miles de charlas mantenidas con los vecinos. Y la terapeuta se ha quedado sin respuesta. “No la encuentro”, reconoce Grau.

Carmina, una de las víctimas de la dana atendidas en este último año por Salud Grau, ni perdona ni olvida. “Solo yo sé lo que me ha ayudado esta terapia”, afirma agradecida esta vecina de Benetússer. Perdió su casa

y tuvo que instalarse en la de su madre, fallecida unos meses antes de la riada. Irse a vivir a esa vivienda despertó en esta mujer muchos recuerdos. Un año después aún no ha podido volver a su casa.

Carmina, de 69 años, afirma que Carlos Mazón “está dando bofetadas a las víctimas cada vez que se mueve o dice algo”. La última y más sonora, al acudir al funeral de Estado. Ella, asegura, no le va a perdonar en la vida y añade que hay que estar en la piel de los damnificados “para entender el dolor añadido infligido por este político al negarse a asumir responsabilidades y dimitir”. Eso, como relata Salud Grau y confirma también Carmina, “está causando, aún hoy, muchos ataques de ansiedad”.

Empar, otra de las afectadas, ha encontrado en esta psicóloga de emergencias el apoyo necesario “para volver a cuidarme, a ser yo”. Esta vecina de Picanya, de 53 años, comparte que el perdón, con esta tragedia, “es hoy imposible”. Querría pensar que Carlos Mazón “no duermes tranquilo”, pero duda de que eso pase, “viendo como se comporta este político”. Empar es fotógrafa y apenas ha tocado una cámara en el último año. Perdió su casa, y recuperarse “está siendo realmente complicado” por la nula respuesta política al drama.

Conseguir que las víctimas pasen página está costando más, con esta dana, de lo esperado. Y no es porque profesionales como Salud Grau no se hayan volcado en ayudarles. Lo que necesitan hoy esas personas es escuchar cómo se entona un “mea culpa”.

 fundacionlacaixa.org

 Si quiere participar en esta sección con dudas y preguntas

Escriba a:
jaume.padrós@comb.cat

Nace la autopista polar comercial

ANDRÉS ACTIS

La Tierra ya ha sobrepasado el primer punto de inflexión climático: la muerte de arrecifes de coral, según ha podido comprobar un equipo científico integrado por 160 investigadores de 23 países. Los expertos han advertido de que el mundo está “al borde” de superar otros umbrales con consecuencias irreversibles para el clima global, entre ellos el derretimiento de las capas de hielo polares. Se espera que antes del 2030, el Ártico tenga su primer verano sin ningún trozo de hielo.

Mientras los científicos intentan comprender los impactos a largo plazo de estas alteraciones, el mercado empieza a sacar provecho de las nuevas condiciones climáticas. Hace unos días, China llevó a cabo con éxito el primer viaje de un buque convencional de mercancías hacia Europa por el Ártico, una ruta comercial históricamente vedada que ahora es posible por el calentamiento global. La nueva navegación ha permitido ahorrar tiempo –20 días menos que a través del canal de Suez– y costes, un 40% más económico que el viaje convencional.

El “hito comercial” fue completado por el portacontenedores *Istanbul Bridge*, que partió sin rompehielos del puerto chino de Ningbo-Zhoushan, el tercero más grande del mundo. El buque amarró en el Reino Unido con 4.000 contenedores con baterías de litio, paneles solares y componentes para vehículos eléctricos, mercancía con destino final a Alemania, Polonia y los Países Bajos.

El director ejecutivo de la naviera SeaLegend, Fang Yi, adelantó que entramos en una nueva era en el envío de mercancías de China a Europa, “más rápida, más eficiente y más económica”, en un contexto de incremento de las exportaciones entre el gigante asiático y la UE. Los próximos cargueros llegarán con ropa y productos tecnológicos comprados para las Navidades. “Hemos abierto una Ruta de la Seda Polar con Europa”, celebró, exultante, este empresario.

Las autoridades aduaneras que operan en el puerto de Ningbo-Zhoushan se han referido a la expedición como “la inauguración oficial de la primera ruta de contenedores China-Europa Arctic Express”, un itinerario que a partir de ahora conectará los puertos de Ningbo, Shanghai, Qingdao, Dalian, Felixstowe, Rotterdam, Hamburgo y Gdansk, entre otros.

La travesía ha sido también celebrada por Rusia, que lidera la militarización geopolítica del Ártico. Pekín lleva años colaborando con Moscú en esta zona con el objetivo de reducir su dependencia del estrecho de Malaca y del canal de Suez, dos puntos críticos del comercio mundial. Con una guerra comercial activa con EE.UU., China busca rutas más rápidas y seguras hacia Europa, su segundo mayor mercado mun-

El viaje duró la mitad que el trayecto por el canal de Suez

Principales puertos que podrán beneficiarse de la nueva ruta

● Puertos de origen ● Puertos de destino

13 de octubre
El barco llega a Felixstowe, el mayor puerto de contenedores del Reino Unido



una superficie seis veces mayor que la de Alemania. El corredor polar se pondrá al servicio de una demanda de productos del Norte Global. “Una ruta que llega para sostener una infraestructura de consumismo absoluto”, resume Escrivà.

Eva Saldaña, directora de Greenpeace España, lamenta la “irresponsabilidad e inmoralidad” del mercado de no entender lo que supone el ecosistema ártico para el conjunto del planeta. “Es muy peligroso generar una autopista marítima que va a acelerar impactos con consecuencias globales. Lo que ocurre en el Ártico no se queda en el Ártico, nos afecta a todos”, afirma. En la valoración de esta organización, este ejemplo confirma que el sistema de producción y consumo de los países desarrollados es “absolutamente irracional”.

Marina Gros, biotecnóloga y militante de Ecologistas en Acción, conoce de primera mano las consecuencias del transporte marítimo en el Ártico. Integró un equipo de trabajo sobre esta problemática liderado por la alianza internacional Clean Arctic Alliance. Su primera reflexión es que el Ártico ha sufrido un “cambio tremendo” como indicador del sistema climático a escala mundial. Esta transformación está facilitando un mayor tráfico de barcos en una región que, durante décadas, ha estado libre del impacto de los seres humanos.

Gros explica que la mayoría de los barcos que navegan por el Ártico utilizan fueloil pesado, un combustible que emite muchas sustancias tóxicas, entre ellas el carbono negro, un “supercontaminante climático” que está acelerando el deshielo en las regiones polares. Al liberarse de los escapes de los barcos, se deposita sobre la nieve y el hielo. El hielo refleja más luz solar que el océano, por lo que el deshielo absorbe calor y causa un mayor calentamiento. Este bucle se conoce como amplificación ártica.

No solo acelera el derretimiento, también deja al descubierto las tierras que se encuentran debajo, lo que genera una mayor absorción de calor. Las emisiones de carbono negro se han duplicado en la última década. Una solución simple y fácil, explica Gros, es exigir que el transporte marítimo utilice combustibles destilados –disponibles en el mercado– cuando opere en el Ártico y sus alrededores. “En lugar de estar reduciendo el transporte marítimo, lo estamos amplificando. Vamos en la dirección opuesta a las recomendaciones científicas”, lamenta esta experta.

Deterioro de los ecosistemas, mortalidad de especies autóctonas, riesgos de derrames y contaminación para las comunidades árticas, más subida del nivel del mar y acidificación (aumento de la solubilidad del dióxido de carbono) son otros de los efectos de la apertura de esta autopista marítima polar. ●

R

EL REPORTAJE

China ha llevado a cabo con éxito el primer viaje de un buque convencional de mercancías de Asia a Europa por el Ártico

dial. El deshielo del Ártico, región que durante las últimas cuatro décadas se ha calentado cuatro veces más rápido que la media del planeta, ha transformado este anhelo en realidad.

En su defensa por estar sacando provecho comercial del des-

hielo del Ártico, una postal muy potente del cambio climático, la naviera SeaLegend destacó “las ventajas medioambientales de la nueva ruta” y subrayó que un trayecto más corto permite reducir las emisiones de CO₂.

El ambientólogo Andreu Escrivà aclara que “cualquier efecto que pensemos que es positivo lleva aparejado otros varios efectos muy negativos. Algunos pueden pensar: ‘Oye, se recorta tiempo, se consume menos energía y se recortan costes. Todo perfecto’. Pero hay que saber que esto va aparejado no solo al declive del Ártico y de sus ecosistemas, sino de la función reguladora de la temperatura global que ejerce esta región”, explica el experto.

El deshielo está fundiendo también el permafrost (suelo congelado), lo que pone en riesgo infraestructuras estratégicas (oleoductos y gasoductos), altera la vida de quienes viven en esas zonas (casas y calles que pierden sus cimientos) y multiplica las emisiones de gases de efecto invernadero.

Los científicos estiman que en el permafrost están almacenadas cerca de 1,5 billones de toneladas de carbono. Es decir, el doble de lo que hay actualmente en la atmósfera. Más derretimiento es igual a más CO₂ liberado. “Tiene que quedar claro que el cambio climático es como un paquete de yogur del supermercado, es indivisible”, aclara Escrivà.

El Ártico se sigue fundiendo a

Un buque con 4.000 contenedores que zarpó de China ha cruzado el Ártico hasta el Reino Unido

La región del Ártico se ha calentado cuatro veces más rápido que la media del planeta

Estos barcos usan fueloil pesado, un carburante cuyos gases y sustancias agravan el calentamiento

un ritmo imparable. La extensión máxima de hielo registrada en abril ha sido de 14,33 millones de km², 80.000 km² menos que el mínimo histórico anterior, del 2017. Se estima que entre 1979 y 2021 se perdieron 2,14 millones de km² de la capa de hielo marino,

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Según un estudio, el 13,7% de entre 16 y 24 años asiste al culto semanalmente

Jóvenes más practicantes

SÍLVIA OLLER
Girona

La población juvenil catalana es la más secularizada de toda la historia. Actualmente, solo el 41,2% de los jóvenes de entre 16 y 34 años se declaran creyentes, en contraste con el 62,7% de los mayores de 65 años. Sin embargo, los jóvenes religiosos son más practicantes que la media general. Es una de las paradojas del estudio *La religiositat de la joventut catalana*, que analiza el grado de religiosidad de los jóvenes catalanes a partir de datos del *Baròmetre sobre la religiositat i sobre la gestió de la seva diversitat 2023* y la *Enquesta a la joventut de Catalunya 2022*.

Según el informe, el 13,7% de los jóvenes de 16 a 24 años asiste semanalmente a centros de culto, superando la media general, que no llega al 10%. También entre la franja de 25 a 34 años hay más practicantes. Un hecho que los autores del estudio atribuyen principalmente a dos factores. Por una parte, a las migraciones internacionales de las últimas décadas, que han hecho crecer la diversidad religiosa en Catalunya. Entre los jóvenes de 16 a 24 años, el 36,4% se declaran católicos; el 14,5% son musulmanes y cerca de un 6% evangélicos/protestantes. "Evangélicos y musulmanes otorgan mucha importancia a la práctica, con niveles superiores a los católicos", explica el profesor de la UAB Víctor Albert-Blanco, uno de los autores del informe, junto con Roger Martínez (UOC) y el estadístico Ramon Arbós. Del estudio se desprende que dos de cada tres jóvenes de entre 16 y 24 años que van a centros de culto de forma regular (una vez por semana o más) son musulmanes. Entre los practicantes de la franja de 25 a 34 años, los porcentajes varían: el 19% son católicos; el 39,5%, musulmanes; el 23,3% evangélicos, y un 8,4% se identifica con otras religiones.

Otro factor que, según Albert-Blan-



Jóvenes de la diócesis de Tarragona en uno de los actos del Jubileo 2025

co, hace que los jóvenes ganen en asistencia a misa a otras franjas de edad es puramente físico. A más años, más enfermedades y menos movilidad, factores que pueden menguar la asistencia los centros de culto.

El informe también arroja otro dato curioso. Si bien tener creencias religio-

Los musulmanes y los evangélicos son los que acuden con más regularidad a actos religiosos, según el informe

sas ha sido tradicionalmente un fenómeno marcadamente femenino, en las generaciones más jóvenes se está equiparando el interés entre los dos sexos. Una circunstancia que se explica porque la generación nacida antes de 1958 fue socializada en un contexto de hegemonía del catolicismo, especialmente las mujeres que mayoritariamente no habían entrado en el mercado laboral.

"Entre los varones, la secularización se inició antes", explica Albert-Blanco.

El también pone el foco en los perfiles de los jóvenes en función de la religión que profesan. Por ejemplo, entre los jóvenes nacidos en España e hijos de progenitores nacidos también en España, el porcentaje de no creyentes se eleva hasta el 63,5%. Entre los nacidos en el extranjero, este porcentaje baja al 24,2%. En el grupo de no creyentes están sobrerrepresentados los que tienen más estudios, hijos de clases técnicas y profesionales y catalanohablantes.

En cuanto a los jóvenes católicos, un 46% tiene estudios superiores, pero son ellos los menos practicantes. Dos de cada tres dicen que nunca asisten a actos religiosos o que van menos de una vez al año. Los jóvenes musulmanes, en general, tienen un nivel de estudios más bajo que el resto, según el análisis. Casi la mitad solo tiene estudios primarios o inferiores, y sus progenitores tienen ocupaciones elementales. Entre los evangélicos, más de la mitad ha nacido en otro país, y para dos de cada tres el castellano es la primera lengua.●

SOLIDARIDAD

Càritas
Diocesana de Barcelona

SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

Dormir juntos, resistir juntos

Matrimonio con una hija de cinco años y un bebé de meses. En marzo vivieron en situación de calle, pero encontraron una habitación con litera donde duermen los cuatro. El marido trabaja haciendo limpiezas, reformas y colocación de parquet, y su mujer se hace cargo del bebé. Piden 400 € para el alquiler. **Ref. 1685**

Tres trabajos, ningún respiro

Familia monoparental de una madre y dos hijos de once y trece años. Trabaja como camarrera, limpiando domicilios y cuidando ancianos, pero destina todo el sueldo al alquiler y cubrir la alimentación. Necesitan 350 € para completar el arriendo de noviembre. **Ref. 1686**

Trabajo escaso, salud frágil

Mujer de 56 años. Trabaja un día a la semana, cuidando a una persona mayor, y vive en casa de una conocida. Sufre una enfermedad metabólica que le ha provocado la caída de parte de sus dientes. Necesita una prótesis dental, y la mitad del tratamiento es de 570 €. **Ref. 1687**

Agotada, pero no vencida

Madre con tres hijos de entre cuatro y quince años. Trabaja cuidando a un niño y a veces realiza algunas horas de limpieza. Está agotada por la situación, ya que los cinco viven en una habitación. Se piden 480 € para la alimentación de los próximos dos meses. **Ref. 1688**

Ventas que no garantizan un techo

Mujer de 44 años. Vende pulseras y pañuelos, pero apenas puede pagar el alquiler de una habitación, que comparte con otra persona. Debe dos meses de alquiler y sufre por si la echan. La deuda asciende a 700 €. **Ref. 1689**

Nota: Una vez cubiertas las necesidades presentadas, y en caso de contar con remanente, los donativos se destinarán a cubrir necesidades de otras familias en situaciones similares.

Tel. 93-112-70-10. Laborables de 9 h a 14 h.
Correo: atenciodonant@caritas.barcelona
La Caixa ES43-2100-0965-56-0200027605

Tradicionalmente, comenzamos noviembre con dos celebraciones muy sensibles que a veces no distinguimos y confundimos. Unos ponen el foco en la solemnidad de Todos los Santos, y otros, en los Fieles Difuntos.

El día 1 de noviembre celebramos la solemnidad de Todos los Santos. Esta celebración es conocida por todos, porque es día festivo. En este día honramos a todos los santos, todos nuestros hermanos y hermanas que ya gozan de la vida del cielo. De hecho, muchos de ellos, aunque sean santos, nunca serán reconocidos oficialmente por la Iglesia, ya que son "los santos de la puerta de al lado", de los que a menudo nos hablaba el papa Francisco.

El 2 de noviembre es la conmemoración de Todos los Fieles Difuntos y oramos para que los que ya no están entre nosotros lleguen a la gloria eterna del cielo. Recordamos a nuestros seres queridos, rezamos por ellos y les llevamos flores al cementerio, signo de nuestro amor.

El mensaje de las bienaventuranzas nos acompaña en la celebración de Todos los

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



Todos los Santos y Fieles Difuntos

Santos. Ciertamente, los santos son bienaventurados, felices, como aquella multitud que aparece en el Apocalipsis. Una multitud llena de alegría que alaba a Dios con todas sus fuerzas. En la conmemoración de los difuntos, el calendario litúrgico

autoriza que, aunque sea domingo, la Eucaristía pueda celebrarse con las lecturas bíblicas y las oraciones habituales en las celebraciones de las exequias.

Cuando hablamos de la muerte lo hacemos con dolor y tristeza. No la aceptamos como algo natural, la vemos como un final inexorable. Quienes se van, dejan un vacío profundo que cuesta llenar. Pensar en la muerte es, para muchos, pensar en una oscuridad incierta; la muerte da miedo cuando no se entiende. En cambio, la esperanza cristiana nos recuerda que cuando morimos acabamos nuestra vida en este mundo, pero iniciamos una existencia nueva y transformada. La muerte no es el final, es la puerta que debemos cruzar para alcanzar la vida plena y gloriosa.

El papa Francisco abrió el número 19 de la bula de convocatoria del Año Jubilar 2025 con estas palabras: "Creo en la vida eterna". Ciertamente, la esperanza que tenemos los cristianos es que un día gozaremos de la vida eterna con Dios. Jesús nos prometió que en la casa del Padre hay un lugar para cada uno de nosotros. Cristo resucitado es nuestra garantía. Él nos

anuncia su regreso glorioso. Y, como queda recogido al final de las Sagradas Escrituras, los primeros cristianos ya esperaban esta venida con ansias y a menudo decían: "¡Ven, Señor Jesús!" (Ap 22,20).

Un día como hoy, podríamos recordar a san José, que es patrón de la buena muerte. Según la tradición, él murió acompa-

La muerte no es el final, sino la puerta que debemos cruzar para la vida plena

ñado de Jesús y María. Ojalá que nadie muera solo. Ojalá que los moribundos, en el final de su vida, puedan encontrar el calor de la familia, de la comunidad cristiana y de la sociedad en general.

Pidamos a Dios que un día nos acoja en su Reino de amor, donde viviremos para siempre con la gran familia de los santos. Que ellos intercedan por nosotros.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Paulina Girbau i Badó

Vídua d'Artur Arqués i Cruxens

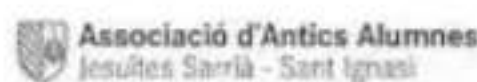
Ha mort cristianament a L'Ametlla del Vallès, a l'edat de 90 anys, el dia 1 de novembre del 2025. (A.C.S.) Els seus fills, Artur i Paloma, Jaume i Marta, Montse i Emili, Marta i Javi; nets, Artur i Anna, David i Pilar, Ignasi i Helena, Mònica i Maxime, Berta, Emili, Mireia, Anna, Xavi i Laura, i família tota, ho fan saber als amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà dilluns, dia 3 de novembre del 2025, a les 15 hores, al Tanatori Les Corts.



In memoriam

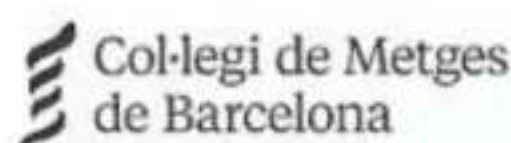
Associació d'Antics Alumnes Col·legi Sant Ignasi-Sarrià

El proper dimarts 4 de novembre, a les 19.30 hores, se celebrarà a la capella del col·legi, la missa en memòria dels antics alumnes traspasats l'any 2025. Us convidem a unir-vos a la pregària per tots ells.



Josefina Pié Ninot

Ha mort cristianament, acompanyada dels seus, el dia 1 de novembre del 2025, a l'edat de 82 anys. (A.C.S.) El seu fill, Jordi i Eulàlia; les seves netes, Amí i Georgina; els seus germans, Salvador, Maria i Jaume, Ricard i Montse, Margarida (+) i Anna Maria (+), i la Rosa (+) i tots aquells que l'han estimat, us ho comuniquen. La missa exequial se celebrarà avui, dia 2 de novembre del 2025, dia dels difunts, a les 15.30 hores, a la Basílica de Santa Maria del Mar.



In memoriam

Col·legi de Metges de Barcelona

El proper dilluns 3 de novembre, a les 13 hores, tindrà lloc a la sala d'actes del Col·legi de Metges de Barcelona la cerimònia en memòria dels metges difunts durant el darrer any. La Junta de Govern del Col·legi agrairia molt la vostra presència en aquest acte en record dels companys i companyes que ens han deixat.

PETER WATKINS (1935-2025)

Cineasta

Oscar al mejor falso documental

Peter Watkins pudo tener su momento de gloria *mainstream* cuando, en 1966, se convirtió en el primer cineasta en ganar el Oscar al mejor documental por una ficción. Claro que tampoco fue a recogerlo. Estaba indignado porque la BBC había prohibido la obra, *The war game*, la más perturbadora de las muchas que el cine ha producido sobre un holocausto nuclear, y la censura se mantuvo durante décadas. El filme se presentaba como un documental, o mejor, el noticiario filmado en medio de un ataque sobre Gran Bretaña, y lograba transmitir el pánico nuclear sin renunciar a la estética. En la línea de la famosa emisión radiofónica de *La guerra de los mundos* de Orson Welles, Watkins había inventado, sí, el llamado *mockumentary*, pero sobre todo demostró hasta qué punto el cine político podía llegar a ser audaz en la forma.

En la misma línea, rodó años después en EE.UU. la no menos impresionante *The Punishment Park* (1971). Eran los tiempos de Nixon, la contracultura y las protestas por Vietnam. Watkins imaginó un campo de prisioneros políticos -hippies, yippies, feministas, black panthers- en el desierto, donde eran sometidos a toda clase de vejaciones y juegos de supervivencia por las fuerzas del orden. De nuevo, la estética era la de un subyugante, y hasta hermoso, falso documental. La película no fue oficialmente censurada, pero provocó la ira de las autoridades y fue rápidamente retirada de la circulación.

Inasequible al desaliento, Watkins continuó filmando como pudo al margen del sistema hasta llegar en el año 2000 a su monumental obra de despedida, *La comuna* (Paris, 1871), una película de 375 minutos que se estrenaría en salas siete años después en una versión de tres horas. Aunque se trata de una película



DICK DARRELL / GETTY

histórica, Watkins vuelve a filmarla anacrónicamente, como ya hizo en *Culloden* (1964), como si las cámaras de televisión irrumpieran en el lugar de los hechos, entrevistando a los protagonistas de la historia, encarnados por actores no profesionales. En sus últimos años, harto de

El cineasta británico desarrolló su influyente obra pacifista al margen del sistema

no lograr financiación para sus proyectos, cambió la cámara por el teclado y publicó en el 2004 *La crisis de los medios* (Pepitas de Calabaza), crítica a "la irresponsabilidad cada vez mayor de los medios de masas audiovisuales", algo que venía haciendo desde los setenta, cuando fue profesor invitado en Columbia y acuñó con sus alumnos el término *mo-*

noforma para criticar la banalización de los medios audiovisuales.

No fueron los únicos hitos de la carrera del británico, que la emprendió filmando a un soldado alemán huyendo de la resistencia francesa en *The web* (1956). Cuatro años después, ya tenía a punto su peculiar estilo crítico con *Forgotten faces* (1960), en la que reproducía la insurrección de Budapest de una manera que irritó a los directivos de Granada TV, que la rechazaron aduciendo que "el público nunca más se iba a creer los informativos". A partir de la censura de *The war game*, su camino fue el del ostracismo. El rechazo que causó en Inglaterra su *Privilege* (1996), sobre la fabricación de una estrella del pop, y el proyecto abortado sobre los sioux que tenía que haber realizado con Marlon Brando al amparo de la Universal lo empujaron a un exilio nómada, en el que todavía logró sacar adelante una decena de títulos importantes, como su biopic sobre Munch.

PHILIPP ENGEL

ANIVERSARIOS

Decimotercer aniversario
ANA ARASA FIGUERAS

+ Falleció en Barcelona, el 2 de noviembre del 2012, a los 51 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Su familia agradece una oración por el eterno descanso de su alma. Misa hoy, domingo, a las 20.15 horas, en el oratorio de Santa Maria de Bonaiqua, (calle Jiménez e Iglesias, 1, Barcelona).

www.lavanguardia.com

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona

Marina Espeleta Pérez
Gisela Echeverría Barreto
Honorata Romero Romero
Luis Antonio Español Zuñiga
Ramon Ramirez Giménez
Manuel Coronado Costa
Francisco Terrafeta Prats
Maria Luisa Berges Vilanova
Jose Fajardo Forcadás
José Rojas Delgado
Rosa Maria Peig Pegri

Josefina Òdena Savé
Mercedes Lazaro Liso
Jesus Salvador Salvador
Luciano Fera Morgado
Salvador Ruiz Valcanera
José Villanueva Rubio
Nuria Navarro Martinez
Pablo Fernández Puig
Teresa Raposo De La Rua
Jose Maria Co Pla

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.

Elige TANATORIO COLLSEROLA
900 231 132 (24h)
www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



Suscríbete a La Vanguardia y llévate un limpiador de cristales Bosch de regalo

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
39€



Limpiador de cristales BOSCH

- Diseño compacto y fácil manejo.
- Hasta 35 ventanas con una carga.
- Recubrimiento de goma para un deslizamiento suave.

Regalo valorado en 75 €



BOSCH

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu limpiador de cristales BOSCH.

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un limpiador de cristales GlassVAC Solo Plus de BOSCH valorado en 75 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de noviembre o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un limpiador de cristales BOSCH. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 limpiadores de cristales. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

VIVIR



GENTE

Heidi Klum se disfraza de Medusa para su famosa fiesta de Halloween

El edificio de Can Jorba seguirá cerrado como mínimo hasta el 2027

Los propietarios aún esperan la licencia de obras, y la reforma durará entre 12 y 18 meses

SARA SANS
Barcelona

Hasta el 2019 fue la avenida comercial más cara de España. Tras el descalabro de la pandemia bajó posiciones, pero el Portal de l'Àngel de Barcelona sigue manteniéndose en el podio, solo por detrás de la calle Serrano de Madrid y del paseo de Gràcia. Sin embargo, en esta calle comercial por excelencia permanece cerrado desde hace más de un año y a la espera de la licencia de obras el majestuoso edificio que hasta el verano pasado alojó El Corte Inglés, y antes, Galerías Preciados y Can Jorba. Las pintadas en las persianas de los escaparates, junto a los que se cobijan a menudo personas sin techo, contrastan con la actividad que respira el resto de la calle, ahora en obras.

La inmobiliaria holandesa Redveco y JV Ares adquirieron el edificio en el 2022, aunque no fue hasta agosto del año pasado cuando El Corte Inglés abandonó definitivamente el espacio. Desde entonces, Can Jorba permanece vacío y sin actividad. La propiedad, que anunció una inversión de 200 millones para la compra y obras, explica que está a la espera de la licencia que dé luz verde a la reforma del bloque, de 18.000 m². La planta sótano, la de ras de calle y el primer piso se destinarán a uso comercial (7.500 m²) y se distribuirán en tres locales

7.500

m² de los 18.000 totales tendrán uso comercial; la planta calle, la baja y la primera se distribuirán en tres locales

La propiedad, que anunció una inversión de 200 millones para la compra y obras, explica que está a la espera de la licencia que dé luz verde a la reforma del bloque, de 18.000 m². La planta sótano, la de ras de calle y el primer piso se destinarán a uso comercial (7.500 m²) y se distribuirán en tres locales. Dos de ellos ya están comprometidos, aunque no ha trascendido quién los ocupará. Las plantas superiores (10.500 m²) acogerán oficinas. El calendario anunciado inicialmente suponía comenzar los trabajos este 2025 y entregar los locales comerciales a lo largo del 2026 para que pudieran abrir a finales de ese mismo año. Pero aquel calendario ha saltado por los aires.

Fuentes municipales mantienen que el proceso administrativo sigue su curso, que la licencia entró en el Ayuntamiento en octubre del año pasado y que se encuentra en la última fase de tramitación. Al parecer, ahora la



El edificio tendrá tres plantas comerciales, incluyendo el sótano, que se repartirán en tres locales; dos ya están comprometidos

pelota está en el campo contrario, y el Ayuntamiento está a la espera de que la propiedad haga las modificaciones del proyecto requeridas por los técnicos.

Al tratarse de un edificio tan emblemático, el escrutinio está siendo "muy exhaustivo", alega

La actual imagen del edificio, con elegante entrada en la esquina con la calle Santa Anna y sus cinco escaparates del Portal de l'Àngel cerrados, inquieta al comercio de la zona. "Es un punto clave, y que esté inactivo afecta mucho al flujo comercial

de la avenida", reconoce Isabel Rodríguez, gerente de la asociación comercial Barna Centre. Precisamente, la lentitud en la tramitación de permisos y la poca agilidad de la administración fue una de las quejas que formularon los comerciantes de Ciutat

Vella durante la recién Summit de Barcelona Oberta.

En esa cita, el sector reivindicó el papel comercial del centro y se presentó la campaña para animar a los barceloneses a volver a comprar en el corazón de la ciudad. Los comerciantes lamentaron que Can Jorba lleve tanto tiempo cerrado e hicieron hincapié en la necesidad de revalorizar los edificios emblemáticos que están vacíos; entre ellos, el Banco de España, también en el Portal de l'Àngel, y con la actividad en mínimos.

"Tenemos un centro comercial a cielo abierto, y es inaudito que Can Jorba esté sin actividad o que el Banco de España esté como está... no hay un plan a medio y largo plazo, y cuando surge un proyecto, todo son impedimentos; ahora, la administración ni cuenta ni confía en el sector privado", lamenta Javier Cottet, vicepresidente de Barcelona Oberta y presidente de Óp-

Desde que El Corte Inglés bajó la persiana, el edificio, en pleno Portal de l'Àngel, lleva catorce meses cerrado

la propiedad, que reconoce que el Ayuntamiento está siendo muy minucioso, pero que hay una buena comunicación. Una vez que puedan empezar la reforma, sus promotores calculan que las obras se prolongarán "entre 12 y 18 meses", lo que sitúa la reapertura de Can Jorba, como mínimo, a lo largo del 2027.



Esta es la imagen actual de la entrada principal del edificio

Continúa en la página siguiente

Comienzan los trabajos para adaptar Can Dragó al exilio del CE Europa

Obras contrarreloj para que los escapulados debuten en la casa de acogida el 18 de enero



El estadio de Can Dragó, ayer, pocas horas antes del inicio de las obras

ANA JIMÉNEZ

RAMON SUÑÉ
Barcelona

Faltan únicamente dos meses y medio para que el CE Europa, en la actualidad el tercer equipo de fútbol de la ciudad de Barcelona, abandone su casa del Nou Sardenya, en Gràcia, para exiliarse por un periodo de tiempo indefinido a las instalaciones de Can Dragó, en el distrito de Nou Barris, para cumplir con las exigencias de la Real Federación Española de Fútbol, que obliga a las escuadras de la tercera categoría profesional (la Primera RFEF) a disputar sus partidos como local en campos de hierba natural y una capacidad mínima para 3.000 espectadores. La cuenta atrás ha comenzado y, por ello, la próxima semana arrancarán las obras para adaptar el estadio de Can Dragó a las nece-

sidades de la entidad escapulada.

El traslado del Europa a Nou Barris no está exento de problemas. Primero, para el propio club, obligado a acomodarse en una nueva casa de acogida y a jugar sus partidos lejos del barrio con el que está tan identificado y de las instalaciones de la calle Sardenya, donde la entidad fundada en 1907 se asentó pronto hará 85 años. Pero este cambio de domicilio también es una seria molestia para los centenares de deportistas que se ejercitan a diario en Can Dragó aprovechando que se trata de uno de los pocos recintos de la ciudad con una pista de atletismo en condiciones. El objetivo del Ayuntamiento, al que no le ha resultado fácil casar los intereses de todas las partes, ha sido minimizar en la medida de lo posible las afectaciones que el traslado del Europa causará en los que hasta ahora han

sido los inquilinos habituales de este complejo municipal.

Las obras de acondicionamiento de Can Dragó tienen un presupuesto de 1,5 millones de euros e incluyen los trabajos para que pueda acoger los encuentros de Primera RFEF, una categoría en la que el equipo graciense ha debutado este año con un rendimiento que ha sorprendido a los hinchas más optimistas. Tanto es así que ha hecho pensar a más de un aficionado al fútbol si en una ciudad como Barcelona no habría cabida para un tercer gran club profesional o para preguntarse por qué Madrid y cercanías pueden tener cinco equipos en Primera División y la capital catalana apenas dos, en el mejor de los casos.

Las obras en las instalaciones de la Meridiana afectarán al que será el terreno de juego de hierba natural, la iluminación y la instalación

de gradas con capacidad para unos 3.000 espectadores a fin de que todo esté a punto el 15 de enero (el estreno oficial está previsto el 18 de ese mismo mes frente al filial del Atlético de Madrid).

Según el Ayuntamiento, "se mejorarán las condiciones de práctica del atletismo en este equipamiento dada la renovación íntegra del campo de hierba interior y de toda la iluminación del recinto". Asimismo, se ha prometido a los clubs de Nou Barris mejoras en otros espacios de Can Dragó para minimizar el impacto de las obras sobre la actividad de los atletas. Además, es muy probable que el centro municipal de la Mar Bella e incluso instalaciones de fuera de la ciudad puedan aco-

El club graciense, fundado en 1907, juega en el campo de la calle Sardenya desde 1940

ger temporalmente entrenamientos de atletas derivados de Can Dragó. Para adecuar el terreno de juego a las dimensiones reglamentarias se eliminará el carril de salto de longitud y pértiga, se reubicará la jaula de lanzamientos y el de jabalina se trasladará a la zona del lago de Can Dragó. Y para ganar capacidad -en el estadio caben 900 espectadores- se instalarán gradas desmontables en los dos goles y el lateral.

Todos estos movimientos se producen como consecuencia, por un lado, de la imposibilidad de disponer en Barcelona de un recinto de dimensiones medias adecuado a la tercera categoría del fútbol español y, por otra parte, por la negativa federativa a aceptar una moratoria de un año para que el Europa pudiera jugar toda la temporada en su campo de hierba artificial del Nou Sardenya.●

Muere un joven de 23 años en el incendio de un piso en Lleida

REDACCIÓN Lleida

Un joven de 23 años falleció la madrugada del viernes al sábado en el incendio de un edificio de la calle Comtes d'Urgell de Lleida, inmueble del que fueron desalojados todos los vecinos.

Bombers de la Generalitat informaron de que minutos antes de la una de la madrugada fueron alertados del incendio, que afectaba a la sexta planta. Cuando una veintena de sus efectivos llegaron al lugar del suceso, el fuego estaba muy desarrollado y las llamas afectaban a los dos pisos del rellano y salían por el tejado. En una inspección dentro de las viviendas encontraron el cuerpo sin vida del joven.●

Remodelación de la calle Jesús i Maria en la Bonanova

REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona ha aprobado de forma definitiva el proyecto de remodelación de la calle Jesús i Maria, en Sarrià-Sant Gervasi, que prevé una ampliación de las aceras y una renovación del pavimento, arbolado, mobiliario e iluminación, además del levantamiento de una plataforma en el cruce entre calles.

El coste de las actuaciones es de 1.100.000 euros, se prevé que se inicien en el 2026 y duren ocho meses y medio. El proyecto forma parte de las 3.000 actuaciones de renovación del espacio público del plan de Mantenimiento Integral.●

Las obras de renovación del pavimento se prolongarán hasta final de mes

Viene de la página anterior

ticas Cottet. El establecimiento centenario que tenían en Portal de l'Àngel lo cerraron en el 2018 para abrir en rambla Catalunya. "Con la distancia del tiempo, creo que hicimos lo correcto, Portal de l'Àngel se ha convertido en una calle de low cost de alta rotación con un tiquet de 40 euros y un cliente principalmente extranjero", mantiene.

Durante los últimos años ha cerrado la inmensa mayoría de los establecimientos históricos que personalizaban el paisaje

del Portal de l'Àngel, "pero han llegado otras marcas, la calle se ha vuelto más global, con comercios que responden a nuevas tendencias y a un público quizá más actual", mantiene Isabel Rodríguez. Actualmente, además de Can Jorba, hay otros tres locales cerrados; en dos de ellos estaban Planelles Donat y la joyería Prat, que mantienen su presencia en la calle con un solo local. Otro establecimiento está en obras y a punto de abrir como JD Sports. El resto de los negocios, más de cincuenta, están en funcionamiento.

Rodríguez destaca "la capacidad de resiliencia" de la calle pese a la imagen de Can Jorba cerrado y de las obras que empezaron en mayo para renovar todo el pavimento. Esta intervención, que obliga a restringir el paso de peatones y vehículos, estaba previsto que acabara durante la primera semana de noviembre, pero finalmente se prolongará unas semanas hasta final de mes. El Ayuntamiento trabaja para poder retirar las vallas antes del Black Friday y que la campaña navideña pueda empezar con la calle libre.●



ÁLEX GARCÍA

Los trabajos para renovar las baldosas empezaron en mayo

Las visitas a los cementerios en la festividad de Todos los Santos mantienen su plena vigencia y conviven con la castañada, los panellets, Halloween e incluso los baños de mar en pleno otoño

Viejas y nuevas tradiciones

REDACCIÓN Barcelona

Un estudio de Ipsos para el grupo Mémora hecho público esta semana revela que la tradición de honrar a los difuntos con motivo de la festividad de Todos los Santos sigue muy arraigada en Catalunya. Según este informe, un 86% opina que es relevante mantener esta tradición y el 80% de los entrevistados realiza algún tipo de homenaje para recordar a los suyos que les dejaron, ya sea visitar el cementerio, reunirse en familia, dejar flores en algún lugar significativo o efectuar algún ritual en casa, como encender una vela o ver fotos de la persona fallecida. La gran afluencia de visitantes a los cam-

El 80% de la población realiza algún tipo de homenaje para recordar a sus difuntos

posantos que se dio ayer en todos los pueblos y ciudades confirma que esta tradición de base religiosa que cada vez más tiende a tener un carácter cultural mantiene una plena vigencia a pesar de la coincidencia en las fechas con otras celebraciones también tradicionales o de nuevo cuño.

Como sucedió ya el pasado fin de semana, los cementerios barceloneses, que por estas fechas amplían los horarios de apertura al público, vivieron una auténtica peregrinación de personas que se acercaron a estos recintos para recordar a los familiares y amigos desaparecidos. Durante la jornada, el director general de Cementiris de Barcelona, Miquel Trepas, anunció que en los próximos meses está previsto abrir espacios ajardinados en los cementerios de Sant Gervasi y Les Corts, los dos únicos de la ciudad que todavía no disponen



Gran afluencia de visitantes en el cementerio de Sant Andreu de Barcelona



Baños de sol y mar en un otoño aún cálido en las playas de Barcelona

de zonas verdes donde las familias pueden depositar las cenizas y recordar a sus seres queridos con una pequeña lápida y una ofrenda floral. Esta es una señal más de los cambios de hábitos,

que obligan a los servicios funerarios a adaptarse a las nuevas demandas.

La visita a los cementerios es uno de los diversos rituales que coinciden en el calendario, junto

al consumo de panellets, que este año ha superado las expectativas a pesar de una nueva ligera subida de precios, o el éxito de una tradición importada como es la noche de Halloween, convertida en una fiesta de disfraces con un seguimiento casi comparable al del Carnaval y superada en los locales de ocio nocturno únicamente por la Nochevieja.

Como consecuencia del cambio climático hay otro fenómeno que se va repitiendo con frecuencia desde hace unos años. La llegada del mes de noviembre viene acompañada de temperaturas cálidas que hacen que ver a numerosas personas tomando el sol en la playa o bañándose en el mar –en Barcelona, con el agua por encima de los 20°C– a mediados del otoño haya dejado de ser una rareza para convertirse en una costumbre más de estas fechas.●

Orden de alejamiento del metro para un estafador reincidente

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra han detenido a un hombre de 46 años acusado de estafar como mínimo a cinco personas en el metro de Barcelona cuando se ofrecía a ayudarlas para comprar billetes en las máquinas automáticas de venta.

Los hechos tuvieron lugar en distintas estaciones de la línea 3, entre el 14 de septiembre y el 23 de octubre. En ese tiempo, el detenido realizó transferencias fraudulentas por un valor superior a los 2.000 euros.

Los investigadores lograron identificarlo y detenerlo, el pasado 23 de octubre, tras acreditar su participación en los hechos investigados. El día de su arresto fue localizado en la estación de Drassanes, donde trataba de engatusar a la que con probabilidad hubiera sido su sexta víctima.

El hombre que tenía antecedentes policiales, pasó a disposición judicial y quedó en libertad con cargos. Eso sí, el magistrado de guardia le impuso, a petición de la Fiscalía, una orden de prohibición de acceso a la red del metro.

Los mossos de la unidad de investigación del área regional del transporte urbano trabajaron en estrecha colaboración con la seguridad privada y el personal de TMB de cada estación.

El acusado rondaba por los vestíbulos de las estaciones que tienen un cajero automático situado junto a las máquinas expendedoras de billetes. Se acercaba a víctimas vulnerables o bien turistas despistados y les hacía creer que había que acceder primero al cajero. Seguidamente, lograba hacerse con el pin y maniobrar con rapidez para realizar extracciones de dinero que recogía antes de emprender la huida.●

El exprofesor de 'OT' desahuciado denuncia la pérdida de sus pertenencias

LUIS BENVENUTY Barcelona

El que fue profesor de baile de la primera edición de *Operación Triunfo* y su esposa regresaron ayer al solar del que fueron desalojados por el Ayuntamiento de Barcelona este jueves, y desde la vivienda de un vecino pudieron ver como las construcciones que habían levantado los últimos cinco años estaban ya arrasadas.

"Es una vergüenza –dijeron Lawrence De Maeyer y Tatiana Kovshova–. Sabíamos que nos

iban a desalojar, y ya estábamos guardando cosas en un trastero... pero no nos dijeron que nos echarían este mismo jueves, y no nos dejaron coger nada. Fue muy desagradable. Dijeron que guardarían nuestras cosas en un almacén municipal, pero no parece que haya sido así: ¡han destrozado nuestros muebles, toda la cocina...! nuestra nevera está en la esquina, en la basura. Esto no es normal. Ni siquiera nos dieron un papel. Estamos agotados y agobiados, en casa de unos amigos".

La Vanguardia contó esta se-

mana como, luego de su paso por aquel popular programa de televisión, la crisis económica dejó a De Maeyer en una situación muy complicada y que después de muchos avatares reconstruyó su vida haciéndose jardinero, instalándose junto a su esposa en un solar del Consistorio donde poco a poco montaron un dormitorio, una cocina, un porche... El Ayuntamiento recuperó su propiedad con el objetivo de ceder estos terrenos y unas fincas adyacentes a la Generalitat para que construya el nuevo CAP del Baix Guinardó.●



Así encontraron De Maeyer y de Kovshova su antiguo hogar



La primera boda de la caravana de Plan la protagonizaron Mariano Loste y María Ángeles Pedreira

En marzo de 1985, Plan celebró la primera 'caravana de mujeres' de España, una iniciativa que propició numerosos matrimonios y revitalizó el pueblo

La caravana cumple 40 años

ISMAEL ARANA
Zaragoza

En enero de 1985, tiempos sin internet ni redes sociales, un anuncio en prensa de los mozos de Plan, de 200 habitantes, dio la vuelta al mundo. "Se necesitan mujeres entre 20 y 40 años, con fines matrimoniales, para pueblo del Pirineo aragonés", decía el texto, junto a un número de teléfono. Tres meses después, entre una gran expectación mediática, a esta localidad arribaba la primera "caravana de mujeres" de España, fuente de matrimonios y descendencia que revitalizó el valle de Chistau. "Aquello nos puso en el mapa", certifica José María Fantova, uno de sus impulsores.

A sus 71 años, recuerda que la idea surgió viendo en el bar del pueblo la película *Caravana de mujeres* (William A. Wellman, 1951) que emitía TVE. En este western, un guía (el actor Robert Taylor) conduce a un grupo de señoritas desde Chicago hasta un valle californiano habitado por un grupo de hombres solitarios que buscan esposa, situación similar a la de su pueblo. "Aquí las chicas solían irse fuera a estudiar o trabajar y en las casas quedaba solo el heredero. Había muchos solteros y muy pocos niños, así de sencillo", relata. Al final, los presentes pusieron dinero a escote para el anuncio, cuya repercusión les pilló por sorpresa. "Para cuando quisimos echarnos para atrás ya era tarde y tuvimos que apechugar", bromea.

La convocatoria fue un éxito rotundo. Tras cientos de llamadas y un maratón de preparativos, el 7 de marzo de ese año llegaron al pueblo tres autocares desde Zaragoza, Barcelona y Madrid con 75 mujeres de toda España. Por delante, tres días de actos festivos,

excursiones y conciertos en los que disfrutar y ver si surgía algo más.

"El ambiente entre nosotras era alegre. Había curiosidad y algunos nervios, sobre todo al pasar por los túneles de montaña", recuerda Maximina Matías, de 70 años. También les sorprendió comprobar la cantidad de prensa presente, con reporteros de medios nacionales e internacionales -canal de televisión estadounidense incluido- que les esperaban. "Había más periodistas que gente del pueblo", ratifica.

De adolescente, ella ya había vivido tres años en esta localidad con unos familiares antes de regresar a su Valencia natal, donde trabajaba como empleada del hogar. "Saludé a todos los mozos, a los

Las cinco expediciones propiciaron unos 40 matrimonios, de los que una quincena se quedaron en el valle

que ya conocía, y el último día lo pasé junto a José (Serveto)", rememora. Tras unos meses de llamadas telefónicas y cartas, se casaron en septiembre de ese mismo año en Plan, donde luego trabajó en un hotel.

Fue el segundo matrimonio de los 40 que esta caravana y las cuatro siguientes propiciaron, de los que una quincena se quedaron en el valle. El primero, en mayo, unió al oscense Mariano Loste, 38 años entonces, y María Ángeles Pedreira, una gallega de 30 que trabajaba en un hospital de Madrid y que ya tenía dos hijos previos, a los que pronto se sumó otro más tras el "sí, quiero".

"Fue efectivo para frenar la des-

población", ratifica el alcalde del pueblo, José Serveto hijo. Cuenta que en esos años nacieron muchos críos, lo que evitó el cierre de la escuela y dio nuevos aires al valle. "Algunos nos hemos quedado y otros se han ido, como en otros sitios", expone.

Hoy, en Plan residen unas 270 personas de las 500 que hay en el valle, focalizado en la ganadería, la construcción y el turismo. Con plataformas como Tinder o Meeting y la mayor movilidad, encontrar pareja ya no es problema. Pero la despoblación sigue siendo un problema acuciante, que exige nuevas políticas como mejorar las comunicaciones por carretera, todavía muy deficientes, o mayores oportunidades laborales, sobre todo para la juventud que apuesta por quedarse. "Que den más facilidades para emprender y no pongan tantas trabas", subraya el alcalde.

Plan fue pionera, y no tardaron en surgir experiencias similares por la geografía española, empezando por Sort (Lleida). Pero tras unos años de auge, estos encuentros comenzaron a perder tirón y a generar cada vez más críticas, sobre todo entre el pujante movimiento feminista. "No somos ganado", apuntan sobre esta práctica, que rechazan por cosificar a la mujer y fomentar la desigualdad con los hombres.

Aun así, en Plan recuerdan con cariño lo vivido hace 40 años. Para celebrar el aniversario, han organizado diversas actividades culturales, como un certamen de relatos cortos, charlas y una exposición de imágenes (fotografías, recortes de prensa, invitaciones) que recorre la calle que acaba en la iglesia, sin descartar la creación de un museo en el futuro. "Merece la pena recordar una bonita historia que rescató al pueblo del olvido", resume Fantova.●

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 8

La derrota del Barça en el Bernabéu con Lamine Yamal de protagonista; el 125.º aniversario del Espanyol y la gastronomía china; el merecido Ondas al 'Versió RAC1' como mejor programa; un documental maravilloso sobre Antonio Flores, y el nuevo proyecto como productor de Jaume Roures.

L

LUNES

Lamine Yamal

Después de la derrota de ayer contra el Real Madrid (2-1), todos los focos apuntan al joven jugador del Barça. Hay opiniones para todos los gustos, con grandes entendidos en la materia como Martí Perarnau, Santi Seguí o Joanjo Pallàs. Estoy con Martí: es un chaval de 18 años, al que le ha caído el peso de la responsabilidad de todo un club, que ha hechos unas declaraciones en un entorno festivo como la King's League y que no se ha recuperado aún de la pubalgia que arrastra desde hace semanas. Calma, por favor.

M

MARTES

Cris Juanico/Mao Ye

Se cumplen hoy 125 años desde la creación del RCD Espanyol. Juntamos al consejero delegado, Mao Ye, al exjugador Dani Solsona, actual comentarista de *L'Espanyol juga a RAC1* junto a Edu de Batlle, que con Jordi de Planel·l también están en el estudio. También está Cris Juanico, cantante de Ja't'ho Diré y perico de nacimiento. Cuando acaba la conversación hablamos con Mao de ir a comer al que considera el mejor restaurante chino de Barcelona. Obviamos el nombre. Está en el Eixample, eso sí.

M

MIÉRCOLES

Toni Clapés

Por fin el *Versió RAC1* tiene el Ondas al mejor programa de radio. Merecido, y más porque su líder Toni Clapés nos hace reír cuando en estos últimos tiempos algún día seguimos que le apetecía más llorar. Un genio comunicativo a quien pasamos por el túnel de la vergüenza. Por sorpresa, entra su mujer, la maravillosa Marta Romagosa, la voz de *La nit dels ignorants* en Catalunya Ràdio. Marta, además, se conjura con su hija Emma, que también felicita a su padre. Emoción en el estudio. Felicidades, colegas y amigos.

J

JUEVES

Alba Flores

Soy un devoto de Antonio Flores y su vida. Por eso me ha entusiasmado *Flores para Antonio*, un documental homenaje dirigido por Isaki Lacuesta y Elena Molina y protagonizado por la hija de Antonio, la actriz Alba Flores. Cuando llega Alba la saludo y hablamos de Rosario y Lolita (sus tías), de su abuela, la gran Lola Flores, por supuesto de su padre, Antonio, y de su abuelo Antonio González, *el Pescailla*. Les pido a Isaki y a Alba que el próximo filme documental tiene que ser sobre *el Pescailla* y me dicen que se lo merece. Veremos.

V

VIERNES

Jaume Roures

Ya tenemos nuevo proyecto de Jaume Roures: una película sobre la figura de Carlos Mazón, el presidente de la Generalitat Valenciana. Como Roures no sabe estarse quieto y, al margen de otros proyectos a la vista (seguro que alguno con su amigo y admirado Fernando León de Aranoa), ahora ya piensa en este proyecto con guionista confirmado, el gran Jordi Galceran (*El método Gronholm*, *El crédito*, *Palabras encadenadas*...) pero no quiere confirmar quién será el actor que se vestirá de Carlos Mazón. Esperaremos.

Una fundación promueve el acceso de personas jubiladas a pisos compartidos

Los inquilinos de Llars Compartides pagan de alquiler un máximo del 30% de sus rentas

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Al llegar a la edad de la jubilación, diferentes circunstancias dejaron a Jordi, Inés y Puri sin recursos suficientes para poder pagar el alquiler de un piso o de una habitación. Los servicios sociales los pusieron en contacto con una pequeña fundación, Llars Compartides, que les ha facilitado el acceso a una vivienda que comparten en el barrio del Clot de Barcelona. Los tres forman parte del grupo de 56 ciudadanos que residen en 14 inmuebles de Barcelona y Badalona proporcionados por esta entidad y por los que satisfacen un pago que en ningún caso supera el 30% de sus ingresos. Una de las claves de este proyecto es su sostenibilidad económica.

La Fundació Habitatge Social, coincidiendo con su 35.º aniversario, ha reconocido la labor de Llars Compartides para acompañar y promover la vida autónoma de ciudadanos de más de 65 años, en la primera edición de sus premios. "Todos vienen derivados por los servicios sociales o por entidades, el requisito es que no tengan un hogar, que cobren rentas bajas y que sean autónomos física y mentalmente, pues nosotros no hacemos asistencia sino que los



Jordi Mateos con Puri Aguilar y, de espaldas, Inés, en el piso que comparten en el Clot

acompañamos en esta forma de vida", explica su directora, Alicia Vallet. "La convivencia no es fácil —añade—, es necesaria una cierta flexibilidad para ir creando vínculos poco a poco; esto es como un piso de estudiantes, pero con gente mayor".

Jordi Mateos, de 79 años; Inés, de 74, y Puri Aguilar, de 68, aprenden a cohabitar y a traspasar los conflictos que afloran por cuestiones relacionadas con las tareas de limpieza, por si alguien tiene el volumen del televisor demasiado alto u otras cues-

iones. "Cada semana los visito, me reúno con ellos para ver si han surgido incidentes e intentar solucionarlos", apunta Alex Serret, integrador social. Una parte muy positiva es que siempre tienen compañía.

Jordi Mateos ya suma trece

años con esta fórmula en diferentes pisos, y desde junio del 2023, en su actual hogar del Clot. "En todos he tenido altos y bajos. Yo vivía en la Barceloneta, trabajaba como autónomo de albañil, pero me separé, y luego murió uno de mis dos hijos con solo 22 años, sufrí una depresión y perdí la casa", relata. Su día a día pasa por ir cada mañana al *casal* del barrio, donde almuerza y sigue clases de memoria. A Inés le gusta ir a Ciutat Vella, a un *casal* cerca del mercado de Santa Caterina. "Estoy sola en Barcelona, vine de Uruguay hace 40 años y siempre he trabajado limpiando y cuidando niños", relata. Antes ya compartía vivienda, pero subraya que al hacerse ma-

Habitatge Social ha premiado este proyecto destinado a ciudadanos de más de 65 años con pocos recursos

yor le cuesta un poco más este tipo de vida. "Llegamos con la mochila cargada y hay roces", reconoce. Igual que Puri Aguilar cobra la pensión no contributiva, 683 euros, y cada una de ellas abona algo más de 200 de alquiler con gastos incluidos.

"Yo me separé por malos tratos, estuve con mi madre hasta que murió, luego con mi hija, después realicé habitaciones varias veces hasta que la asistente social me habló de Llars Compartides", explica Aguilar, en su habitación, donde destacan los retratos de sus dos nietas y la figurilla de un buda bajo la que deposita algún que otro número de lotería.●

PACK EXPRESS NATURHOUSE



Por solo 59€

PROGRAMA PARA 2 DÍAS
CON COMIDAS INCLUIDAS

Quiero perder
2 Kilos

+ REGALO

Crema Oxyjeune con aceite de coco

Hidrata, repara y revitaliza tu piel con la suavidad del aceite de coco.



Textura ligera • Nutrición intensa • Aroma delicioso

Ayuda a ralentizar el envejecimiento cutáneo gracias a sus vitaminas E y K.

*CREMA VALORADA EN 19 €. PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 17 OCT. AL 15 DE NOV. DE 2025.

CONSULTA TU CENTRO
MÁS CERCANO:

• LLAMANDO AL TELÉFONO
• O ENTRANDO EN LA WEB

902 15 14 14

naturhouse.es/centros/barcelona



NATURHOUSE

@/naturhousespain /spain.naturhouse www.naturhouse.es

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA PÉRDIDA DE PESO



"Es la hora"**Mariah Carey inicia la cuenta atrás para Navidad**

Como cada 1 de noviembre, la cantante de *All I want for christmas is you* ha protagonizado su tradicional vídeo con el que anuncia el final de Halloween y el arranque de la temporada navideña al grito de su emblemático "It's time!" (Es la hora).

**Salud capilar****Cardi B revela que no se ha lavado el pelo en tres meses**

La rapera, de 33 años, ha confesado en un directo en Instagram que lleva tres meses sin lavarse el pelo. Cardi B ha explicado que tiene planeado hacerse unas trenzas. "Probablemente tenga todo tipo de huevos de cucaracha", ha bromeado.



Heidi Klum se vuelve Medusa

La modelo necesitó nueve horas para mutar en la figura de la mitología griega

ELENA CASTELLS

Barcelona



Halloween ya no se entiende sin Heidi Klum. Una vez más, la modelo alemana, de 52 años, ha vuelto a sorprender con su disfraz en su tradicional fiesta de Halloween en Nueva York, conocida como Heidiween. Este año ha mutado en la terrorífica Medusa, la criatura de la mitología griega que convertía en piedra a quien se atreviera a mirarla.

Fiel a su reputación de sorprender con disfraces imposibles, Klum apareció irreconocible bajo un elaborado traje verde escamado que simulaba el cuerpo del monstruo, completado con una larga cola y un tocado formado por serpientes móviles. A su lado, su esposo, Tom Kaulitz, guitarrista de la banda Tokio Hotel, adoptó el papel de un guerrero griego convertido en piedra, víctima directa de la mirada petrificante de su esposa. "Creo que está guapísimo", bromeó Klum al referirse al disfraz de su marido, mientras él confesaba que el de su esposa le había parecido "sexy", a pesar del terror que

Al ritmo del 'Berghain' de Rosalía, compartió su proceso de transformación en Instagram

inspiraba.

La modelo documentó el proceso de transformación —que duró cerca de nueve horas— a través de su cuenta de Instagram. Al ritmo del *Berghain* de Rosalía, compartió fotos y vídeos del minucioso trabajo de maquillaje y prótesis dirigido por Mike Marino, tres veces nominado al Oscar y responsable de transformaciones tan célebres como la de Colin Farrell en *El Píjaro*, por la que ganó un Emmy. "¡Feliz Heidiween! No mires fijamente durante mucho tiempo o te convertirás en piedra", escribió la también presentadora.

Klum explicó por qué eligió este personaje clásico de la mi-



CJ RIVERA / AP-LAPRESSE



EVAN AGOSTINI / GTRES

Criatura mitológica. A la izquierda, convertida en Medusa, el viernes

Gusano. En el 2022 se disfrazó de lombriz, y su marido, de pescador

E.T. El año pasado, abajo, se transformó en una versión del extraterrestre



INSTAGRAM



INSTAGRAM

Fiona

A la izquierda, en el 2018, como la compañera inseparable de Shrek

Alienígena

A la derecha, una espeluznante criatura hecha con prótesis en el 2019



CHARLES SYKES / AP

tología griega: "Medusa siempre me ha parecido una figura icónica, misteriosa y feroz. Su historia, capaz de convertir en piedra a quienes la miran, sigue fascinando al público siglos después. Es un símbolo de poder y belleza aterradora".

La gran fiesta, celebrada en el Hard Rock Hotel de Nueva York, contó con la presencia de numerosos invitados del mundo del espectáculo y la moda, entre ellos los diseñadores Jeremy Scott y Christian Siriano. Este año, el evento también se alió con marcas como Butterfinger y el Empire State Building, por lo que consolidó aún más su estatus como una de las celebraciones más esperadas de Halloween en Estados Unidos.

Cada 31 de octubre desde el 2000 —exceptuando el 2020 y el 2021 por la pandemia— los seguidores de Klum esperan con expectación su aparición. El año pasado encarnó a E.T., el entrañable extraterrestre, luciendo una peluca rubia, mientras que en el 2023 se transformó en un pavo real, acompañada de artistas del Cirque du Soleil. En el 2022 fue un gusano y en el 2019 acaparó titulares al convertirse en una terrorífica criatura alienígena, recubierta de prótesis y efectos especiales. También ha sido una versión envejecida de sí misma, Jessica Rabbit y la princesa Fiona de *Shrek*.

Amores efímeros

Lamine Yamal y Nicki Nicole, una relación incierta

El futbolista y la cantante, que empezaron a salir en verano, habrían roto su relación según anunció el periodista Javi de Hoyos en el programa *D Corazón* citando palabras del propio Lamine. Ambos ya no muestran en sus redes fotos en las que aparezcan juntos.



SANTORAL

Todos los Fieles Difuntos, Teódoto, Victorino de Pettau, Jorge de Viennes, Carterio, Eustoquio, Justo de Trieste, Estiriaco, Eudoxio, Agapio

ANIVERSARIOS

23

Iris Tió
nadadora artística



- 49 Núria Picas
corredora de montaña
- 57 Jaume Balagueró
cineasta
- 38 Karim El-Kerem
actor
- 58 David Schwimmer
actor



CHRIS JACKSON / GTRÉS

Los ex-duques de York

Andrés y Sarah toman caminos separados tras casi tres décadas de divorcio

REDACCIÓN Barcelona

La caída en desgracia de Andrés Mountbatten Windsor ha arrastrado a su exmujer, Sarah Ferguson, cuestionada también por la relación que mantuvo con el delincuente sexual convicto Jeffrey Epstein. A pesar de su divorcio, en 1996, la expareja seguía conviviendo en la Royal Lodge, una residencia de 40 hectáreas (propiedad del Estado y en la que llevaban más de dos décadas sin pagar el alquiler). La retirada de la condición de príncipe de Andrés viene acompañada del desahucio. Y, en esta ocasión, la expareja tomará caminos separados.

Según indican medios británicos, Andrés se mudará a una de las propiedades reales del complejo de Sandringham, como puede ser York Cottage, antigua residencia del jardinero jefe de la finca. Su propio hermano, el rey Carlos III, se haría cargo de la mudanza. Por lo que hace a Sarah Ferguson, que ha sido despedida como colaboradora de la cadena ITV, todavía se desconoce cuál será su nuevo hogar.

Esta situación también afecta a los famosos corgis de Isabel II, Muick y Sandy, que acogieron Andrés y Sarah cuando falleció la reina, en el 2022. El palacio de Buckingham, conocedor de la popularidad de la que gozan entre sus súbditos los queridos perros de la difunta monarca, anunció en un comunicado que "los corgis se quedarán con la familia", aunque no detalla con cuál de los dos excónyuges se irán a vivir.●

“Es una mujer íntegra y bondadosa”

Juan Carlos I elogia en sus memorias a la reina Sofía, que hoy cumple 87 años

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

La semana pasada, en Oviedo, donde asistió, como viene haciendo desde 1981, a la entrega de los premios Princesa (antes Príncipe) de Asturias, la reina Sofía le quitaba importancia a su cumpleaños. No le impresionaba llegar a los 87 años, que hoy celebra, pero aún le duele pensar que sus queridos padres murieron con solo 62 años, el rey Pablo de Grecia, y con 63, la reina Federica.

Activa aún, la madre del Rey sigue apoyando a su hijo en el día a día familiar y también asistiendo a actos oficiales y privados, dentro del ámbito de sus intereses sociales como presidenta de la Fundación Reina Sofía, además de los relacionados con la música y la cultura. Su última aparición, después de su presencia en Asturias, fue el jueves cuando acudió a la embajada de Tailandia para firmar en el libro de condolencias y dar el pésame por el fallecimiento de la reina Sirikit.

En la Zarzuela lleva una vida tranquila pendiente, ahora, del estado de salud de su hermana, la princesa Irene, de 83 años, su más fiel compañera y paño de lágrimas. Desde que murió la reina Federica, en 1981, Irene ha tenido su residencia en la Zarzuela y, en algunos momentos de crisis familiares, y así lo atestiguan personas de su entorno, ha sido de una gran ayuda a su hermana para superar la situación.

Algunos de estos momentos difíciles en la vida de la reina Sofía han tenido que ver con la relación con el rey Juan Carlos, quien, en determinados momentos, no fue considerado con la que aún es su esposa, que, con gran entereza, y sin que jamás se trasluciera en público, mantuvo el tipo, ejerciendo sin fisuras sus funciones.

El tiempo todo lo cura y es ahora cuando en sus memorias, *Reconciliación*, que el próximo miércoles se publican en Francia (Stock) y el 3 de diciembre en España, editadas por Planeta, y a las que ha tenido acceso *La Vanguardia*, el rey Juan Carlos rinde homenaje a la reina Sofía dedicándole un capítulo entero en el que, llamándola *Sofi*, la describe como “una mujer excepcional, íntegra, bondadosa, rigurosa, dedicada y benevolente. Es la



BALLESTEROS / EFE

personificación de la nobleza de espíritu”. El rey Juan Carlos recuerda que a la reina Sofía no le gustó que en la biografía que, en 1992, publicó José Luis de Villalonga, él la definiera como una “gran profesional”. Ahora añade en sus memorias: “Pero España no habría podido tener una reina más abnegada e intachable. Tenemos caracteres complementarios, ella es más metódica y yo más espontáneo. En muchos aspectos somos diferentes, pero compartimos el mismo sentido del deber, de la Corona, del honor, de la amistad, de la devoción por nuestros hijos y nietos”.

El rey Juan Carlos reconoce que no siempre estuvo a la altura de su mujer. “Hice cuanto pude, pese a mi torpeza, para garantizar su bienestar y comodidad, la suya propia y la de su familia griega en el exilio, a la que siem-

La madre del Rey sigue activa, dedicada principalmente a las causas sociales a través de su Fundación

Vive pendiente del estado de salud de su hermana, la princesa Irene, su más fiel compañera de vida

pre he ayudado”.

“Una relación de más de 60 años”, continúa diciendo el rey Juan Carlos en sus memorias, “conlleva altibajos, alegrías y penas, risas y reproches, distanciamiento y acercamiento. Hemos capeado juntos acontecimientos políticos, tormentas y noches de angustia y dudas. Ella siempre ha demostrado ser una compañera comprensiva y solidaria. Nada podrá borrar mis profundos sentimientos hacia mi esposa, Sofi, mi reina, ni siquiera algunas desavenencias. El paso de los años no ha restado ni un ápice a la inmensa gratitud y respeto que siento por ella. Estoy convencido de que tendrá su lugar en la historia contemporánea de España, un lugar muy merecido, como el que ella ocupa en mi vida: el lugar más elevado”.●

Asturias

La reina Sofía en una fotografía captada el 24 de octubre a las puertas

del teatro Campoamor de Oviedo, donde se celebró la ceremonia de los premios

Princesa de Asturias, un acto al que la madre del Rey acude desde hace 44 años

EN ABIERTO



POMPEYA

Cuatro 15.40 h

Aventuras 102 minutos ★★

Dirección: Paul W.S. Anderson **Intérpretes:** Kit Harrington, Carrie-Anne Moss**Nacionalidad:** EE.UU., 2014

Año 79 d.C., Milo, un esclavo convertido en gladiador, ve como su amada Cassia es obligada a prometerse con un senador.

PLATAFORMAS



LA BUENA SUERTE

Movistar Plus+ Thriller

Pablo, un arquitecto de éxito, se baja del tren en un pueblo de mala muerte, alquila un piso y abandona todo lo que fue su vida anterior. En ese pueblo solo parece tener vida Raluca, una mujer optimista y abierta a confiar en la suerte. Hugo Silva y Megan Montaner encabezan el reparto de este filme de Gracia Querejeta que adapta una novela Rosa Montero.



EL MISTERIO DE CEMETERY ROAD

Apple TV+ Miniserie

Cuando una casa explota en un barrio de Oxford y una niña desaparece, la vecina Sarah Tucker (Ruth Wilson) se obsesiona con encontrarla y solicita la ayuda de la investigadora Zoë Boehm (Emma Thompson). Zoë y Sarah se encuentran de repente en una compleja conspiración que revela que personas que se creyeron muertas todavía están entre los vivos.



UN HORIZONTE MUY LEJANO

La 1 18.10 h

Drama de aventuras 140 minutos ★★★

Dirección: Ron Howard **Intérpretes:** Tom Cruise, Nicole Kidman, Thomas Gibson**Nacionalidad:** EE.UU., 1992

Irlanda, 1892. El padre de Joseph muere en un enfrentamiento contra unos ricos terratenientes y decide vengar su muerte.



MATTHEW PERRY: LA TRAGEDIA

AMC Crime Documental

Coincidiendo con el segundo aniversario de la muerte del protagonista de *Friends*, este documental entrelaza su ascenso a la fama con las causas que le condujeron a su muerte el 28 de octubre del 2023, cuando fue hallado sin vida en su domicilio. Tras examinar el cadáver, una alta dosis de ketamina hallada en su cuerpo reveló la muerte por sobredosis.



RESPIRA

Netflix Temporada 2

En la nueva entrega, el Joaquín Sorolla se convierte en un hospital de gestión privada; Jéssica (Blanca Suárez) no se decide entre Lluís (Alfonso Bassave) y Biel (Manu Ríos); Patricia (Najwa Nimri) sigue luchando contra su cáncer y creando lazos estrechos con Néstor (Borja Luna); y Pilar (Aitana Sánchez-Gijón) seguirá lidiando con las adicciones de su hijo.

RECOMENDAMOS



MANÉ ESPINOSA

JOAN DAUSÀ, LA GRAN BOGERIA

Filmin Documental

Un sueño hecho realidad

Documental dirigido por Pol Fuentes que narra el sueño hecho realidad de Joan Dausà: llenar en un mismo año el Palau Sant Jordi de Barcelona (con 16.400 personas) y el Palacio Vistalegre de Madrid (con 11.000 personas), un hito histórico para un solista que canta en catalán. El documental propone un recorrido desde los inicios de la trayectoria artística y musical del cantante hasta el éxito de los dos grandes espectáculos celebrados en el 2024, con imágenes inéditas entre bastidores de su creación y puesta en escena.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales: <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 8.05 De carrer (docu-reality). 9.00 Vuelvo a empezar (serie documental). (ST) 10.00 Viaje al centro de la tele (otros): Euroestrellas., Top baladas y De todo Corazón, corazón. (R) 13.00 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	9.30 Buenas noticias TV. (ST) 9.45 Shalom. (ST) 10.00 Últimas preguntas. (ST) 10.25 Testimonio. (ST) 10.30 La missa en català. (ST) 11.20 Calidoscopi. 11.25 Únics. (ST) 11.50 Temps enrere (otros). (R) 12.40 Cuina brutal. (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 Noms propis. (ST) 14.50 Una tarda amb... (entrevistas). (ST) (R)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 10.25 Signes dels temps (religioso): Els clareians a Catalunya. (ST) 10.55 Diumenge, concert (concerto): Concerts de l'OrbC a l'Auditori: Wagner. (ST) 11.45 Lliga Endesa (baloncesto): Joventut Badalona-Hiopos Lleida. 13.50 Alguna pregunta més? (humor). (ST) (R) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.45 Volando voy (aventura): Sierra de Gredos, Ávila. 10.05 lumiky (divulgativo). 10.15 Volando voy (aventura): Valle de Lacián, León. 11.25 Viajeros Cuatro (reportajes): León, Astorga, El Bierzo y Segovia. E 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	7.50 Enphorma (salud). 8.05 Love Shopping TV (promocional). 8.45 Got Talent España. Momentos (talent show). 9.50 Got Talent España. Momentos (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría. 13.15 ¡Vaya fama! (actualidad social).	8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. (ST) 10.20 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. El programa recupera algunos de los reportajes más relevantes emitidos hasta la fecha. (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	7.00 Pelopocopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 10.00 Centímetros cúbicos (magacín). 10.30 Los más... (zapping). 11.30 Juego de pelotas (concurso). (ST) (R) 12.50 Cocina abierta con Carlos Argüñano (gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST) 15.45 Deportes 1. Presentadora: Marcos López. (ST) 15.50 Sesión de tarde: Ana y el rey. EE.UU., 1999. Dir.: Andy Tennant. Int.: Jodie Foster y Yun-Fat Chow.	15.20 Calidoscopi (entretenimiento): Festes. Presentadora: Laura Vives. 15.25 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.15 Grans documentals. (documental). Hi havia una vegada la praderia. (ST)	15.40 Tarda de cine: Alex Hugo: les arrels del mal. Francia, 2020. Dir.: Olivier Langlois. Int.: Samuel Le Bihan y Lionel Astier. Unos excursionistas hacen un descubrimiento macabro al instalar su tienda de campaña. (ST)	15.25 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Pompeya. Canadá, Alemania, EE.UU., 2014. Dir.: Paul W. S. Anderson. Int.: Kit Harrington y Carrie-Anne Moss. Pompeya, año 79 d. C. Milo es un esclavo convertido en gladiador.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
18.10 Sesión de tarde: Un horizonte muy lejano. EE.UU., 1992. Dir.: Ron Howard. Int.: Tom Cruise y Nicole Kidman. A principios del siglo XX, Joseph y sus hermanos malvivían cultivando las tierras del poderoso señor Christie. (ST) 20.25 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentadores: Quico Taronj y Isabel Moreno.	17.05 Grans documentals. Els grans rius de la Terra: Danubi. (ST) 18.05 De carrer. Càpsula (docu-reality). (ST) 18.15 Cims (serie documental). 18.40 Transpirinencia, la gran aventura dels Pirineus. 19.10 Va de verd. 19.40 La recepta perduda (gastronómico). 20.30 Docu2: Muñequita linda. España, 2024. (ST)	17.25 Tarda de cine: Alex Hugo: el preu de la llibertat. Francia, 2020. Dir.: Muriel Aubin. Int.: Samuel Le Bihan y Lionel Astier. (ST) 19.12 Assassins at nord (serie): Tocar la corda sensible. 20.05 Atrapam's si pots. Els millors moments (concurso). Presentador: Lluçà Ferrer. (ST)	17.50 Home cinema: 300: El origen de un imperio. EE.UU., 2014. Dir.: Noam Murro. Int.: Sullivan Stapleton y Eva Green. Durante las Guerras Médicas, el general griego Temístocles intenta unificar toda Grecia modificando el curso de la guerra. 19.55 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 20.00 Agárrate al sillón (concurso).	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El criminólogo Pascasio Hinojosa visita el plató para hablar del robo en el Museo del Louvre, y de las pistas que dejaron los ladrones. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: Romance criminal. EE.UU., 2021. Dir.: Daniel West. Int.: Savvy Shay y Jacob Taylor. 17.45 Multicine: Un embarazo peligroso. EE.UU., 2020. Dir.: Brianne Davis y Carrie Alexander. (ST) 19.20 Multicine: Amor al atardecer. Canadá, 2020. Dir.: Heather Hawthorn Doyle. Int.: Ellen Woglom.
21.00 Telediario 2. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST) 21.50 Deportes 2. (ST) 22.00 La película de la semana: 2 Guns. EE.UU., 2013. Dir.: Baltasar Kormákur. Int.: Mark Wahlberg y Denzel Washington. Durante 12 meses, Robert Bobby, un agente de la agencia antidroga estadounidense, la DEA, y el oficial de inteligencia de la Marina de los Estados Unidos Michael Stig Stigman se convierten en inseparables compañeros. (ST)	21.30 Imprescindibles: Quinografía. España, Argentina, 2024. (ST) 22.30 Al cielo con ella. El programa celebra Halloween con un especial lleno de terror y dos invitados de lujo: el director Alex de la Iglesia y la escritora Mónica Ojeda. Convertida en bruja, Henar habla del miedo más agudo que sufren las madres, el temor a que sus hijos no las quieran. (ST) 23.25 Cachitos de hierro y cromo: Fiesta Mayor. (ST) 0.25 Cachitos de hierro y cromo: Bares, qué lugares. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: Jordi Montalbo El temps: Dani Ramírez. 22.05 30 minuts (reportajes). El repte solar. (ST) 22.45 Bestial (late show): Ramon Gener, Elisabet Casanovas, Queralt Lahoz i Maria Molins. Presentadora: Bibiana Ballbè. La actriz Elisabet Casanovas, el músico y presentador de televisión Ramon Gener, la cantante Queralt Lahoz y la actriz Maria Molins visitan el programa. (ST) 0.20 Cine: The Informer. R.U., EE.UU., Canadá, 2019.	21.10 El tiempo. (ST) 21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. 21.45 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. El programa analiza diversos fenómenos aparentemente inexplicables que han tenido lugar en el emblemático Alcázar de Toledo, fortificación declarada Bien de Interés Cultural en 1937 y actual sede del Museo del Ejército en la ciudad. 0.25 Cuarto milenio (misterio). (R)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Supervivientes All Stars. El debate final (reality show). Presentadora: Sandra Bameda. Tras la épica final que proclamó como flamante ganador a Torres por delante de Jessica, Miri y Tony, los cuatro protagonistas son recibidos en el plató por primera vez por sus familiares y hacen balance de la aventura extrema que han protagonizado en Honduras.	21.35 Salvados (actualidad): Notificación roja. Presentador: Gonzo. El programa investiga la fabricación de presuntas causas falsas contra ciudadanos rusos en España. En esta ocasión, el protagonista es una sombra, un expoliciá ruso que ha pasado más de tres años en prisión en España y que, ahora mismo, vive escondido. Viacheslav Bykov es un hombre que huye de la justicia española, que mantiene sobre él una orden de busca, captura y entrega a Rusia. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 24: Seyran se ve obligada a renunciar a Ferit si quiere salvar la vida de Orhan, ya que un conocido de Antep la tiene amenazada para que se case con su sobrino Akin. Ferit, por su parte, insiste a Seyran para que huyan juntos. (ST) (R) 2.30 Sportium Game Show (entretenimiento).

'The paper', 'Portobello' y 'Anatomía de un instante', estrellas de Serielizados

Alan Ball ('A dos metros bajo tierra', 'True blood'), invitado internacional destacado del 12.º Festival de Series de Barcelona que arranca este lunes

FRANCESC PUIG
Barcelona

Barcelona se prepara para recibir lo mejor de las series en los próximos días. Mañana arranca la 12.ª edición del Serielizados Fest, el Festival de Series de Barcelona, que se prolongará hasta el día 12 y concentrará su actividad principal en el CCCB, los cines Mooby Aribau y la Casa Seat. Entre el estreno de más de cuarenta series nacionales e internacionales destacan títulos como *The paper*, *Portobello* y *Anatomía de un instante*. El invitado internacional estrella es Alan Ball, creador de ficciones tan icónicas de HBO como *A dos metros bajo tierra* y *True blood*.

En cuanto a las ficciones, una de las más esperadas es *The paper* (estreno el 14 de noviembre en SkyShowtime), surgida del universo de *The office*. En esta ficción documental, el equipo que inmortalizó la sucursal de Dunder Mifflin se centra ahora en un histórico diario local del Medio Oeste de Estados Unidos y en su editor, que intenta revivirlo. Creada por Greg Daniels, creador original de la versión estadounidense de *The office* y de series como *Parks and recreation*, y por Michael Koman, guionista de *How to with John Wilson*, la serie tiene un reparto coral encabezado por Domhnall Gleeson y Sabrina Impacciatore.

También será presentada *Portobello*, serie dirigida por el veterano cineasta italiano Marco Bellocchio. Es la primera producción italiana para HBO Max, que tuvo su estreno mundial en septiembre en el Festival de Venecia y se centra en uno de los casos de injusticia más notorios de Italia: la historia del presentador de televisión Enzo Tortora, acusado de formar parte de una organización de la Camorra dedicada al tráfico de drogas.

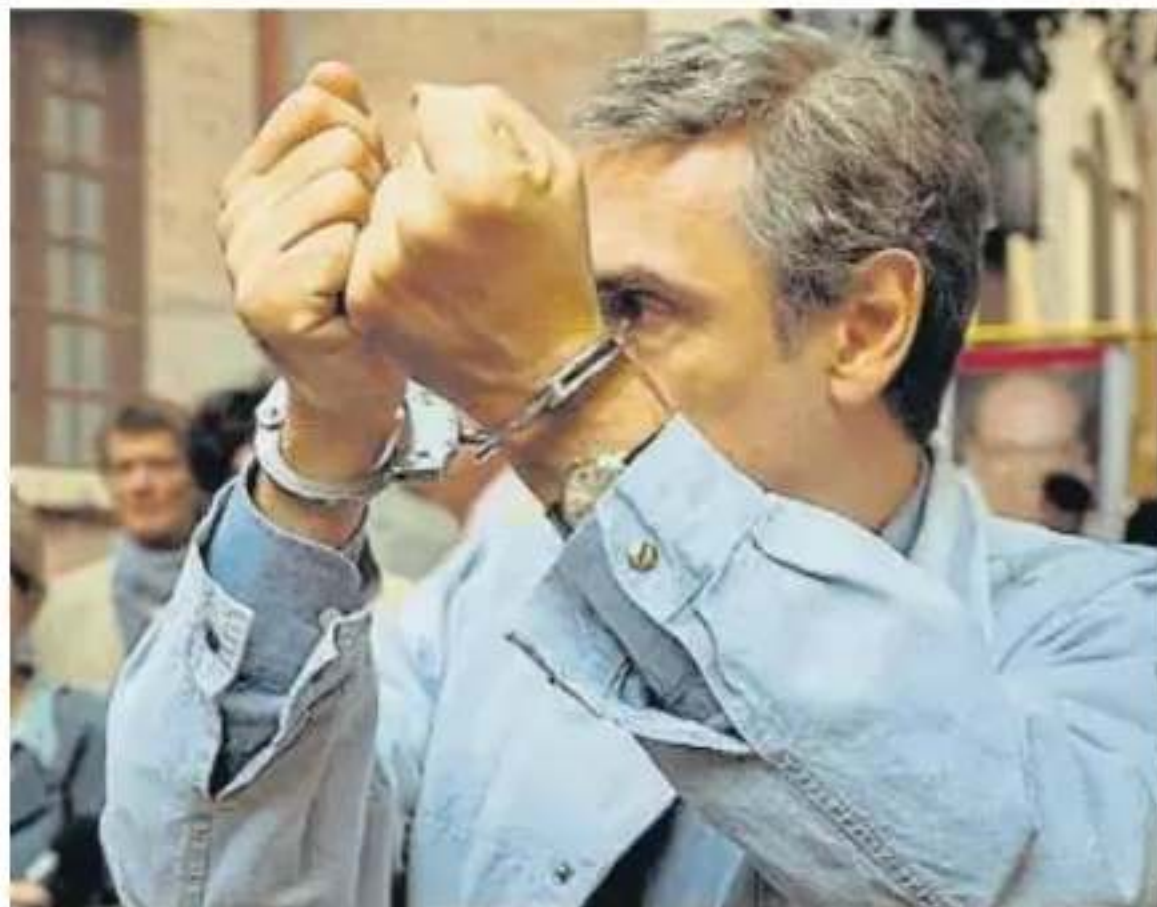
El festival dedicará un espacio a la animación con la proyección conjunta de las

El certamen incluye más de 40 estrenos, como 'Riot women', 'Yakarta' y 'Los 39', y celebra los 20 años del estreno de 'Ventdelplà'

series *Soul Shift* y *La vraie vie*. La primera es una ingeniosa aventura que explora el sentido de la vida y el origen del universo a través de dos protagonistas atípicos. La segunda es un documental en el que un actor asume un nuevo rol desconcertante: explorar, como avatar, un videojuego en línea ambientado en un mundo virtual donde todos siguen reglas estrictas.

En la sección oficial internacional a competición, se proyectará *Riot women*, de la creadora británica Sally Wainwright (*Happy Valley*), que finalmente no ha podido asistir al festival como estaba previsto. También participarán *A better man* (Filmin), *A life's worth*, *Empathie*, *Reykjavik fusion* (AMC+) y *The danish woman*, con presencia de algunos de sus intérpretes y creadores.

La sección oficial nacional a competición incluirá *Anatomía de un instante* (Movistar Plus+), *Argi gorriak* (EITB), *Los 39* (RTVE) y *Yakarta* (Movistar Plus+). La clausura correrá a cargo de



Series esperadas. Arriba, una imagen de 'The paper'; a la izquierda, 'Portobello'; y debajo, 'Anatomía de un instante'



PEACOCK / HBO MAX / MOVISTAR PLUS+

Sense filtres (3Cat), y se proyectarán otros títulos como *Ets i uts* (3Cat), *La fugida*, *veritats ocultes* (3Cat), *Zeru ahoak* (EITB) y *Missing in Murcia* (Movistar Plus+), de Carles Porta. Además, se ofrecerá una sesión infantil con *A jugar!* (SX3) y un homenaje a la serie *Ventdelplà* (3Cat) por el 20.º aniversario del estreno, con presencia de Emma Vilarasau, Georgina Latre y buena parte del reparto.

El certamen también estrenará series internacionales como *I love LA* (HBO Max), *I know your soul*, *37 secondes*, *Family matters*, *The nazi cartel* (SkyShowtime), *Nepobaby*, *The gold* (Filmin), *Putain* (Filmin), *Vanguard*, *The agent - The life and lies of my father* y el documental *Casa bonita mi amor!*, sobre los creadores de *South Park*. Este último documental, junto con los primeros capítulos de casi treinta títulos inéditos más del festival, estará disponible un año más en Filmin.

Dentro del festival también tendrá lugar Serielizados PRO, el punto de en-

cuentro profesional que reunirá del 5 al 8 de noviembre creadores, productoras, distribuidoras, guionistas y expertos de la industria audiovisual. Entre las sesiones destacadas figuran las *masterclasses* del ya mencionado Alan Ball, Benedikt Erlingsson (*The danish woman*) y Leticia Dolera (*Pubertat*).

Como parte de Serielizados PRO, el 7 de noviembre se celebrará la 31.ª edición del Miniput-Mostra de Televisió de Qualitat de Barcelona en el Teatre del CCCB. Esta edición pondrá el foco en el impacto de la inteligencia artificial en los formatos televisivos y acogerá una mesa redonda dedicada a su uso en programas como *Operación Triunfo*, *¿APM?* o el caso danés *Shaped by history*. También se abordará el fomento del talento emergente en la ficción televisiva europea. El Miniput ofrecerá 18 contenidos de varios países y mantendrá su tradicional formato de maratón con 12 horas de proyecciones y debates.●

Buenafuente, 'huevos fuertes'

Víctor-M. Amela



Andreu Buenafuente, desde el sofá de *Futuro (im)Perfecto* (La 1, jueves noche), despide su función pero antes se toma un segundo para dirigirse a los que llenan el auditorio del teatro LaFact de Terrassa y decirles: "Esta noche me lo he pasado muy bien. Hoy he sabido por qué hago televisión: ¡por noches como esta!". Yo he aplaudido: yo también lo he pasado bomba viendo a Buenafuente en esta hora de un artista sobre un escenario logrando que sesenta minutos parezcan uno solo. Eso es estar en estado de gracia. El programa *Futuro (im)Perfecto* consiste en una hora sobre un escenario, de pie y micrófono en mano. Es lo más parecido a un suicidio escénico. Pero es Buenafuente, o sea, huevos fuertes ("huevos fuertes" le llama la niña de Schreck, el mítico, sublime, felizmente incorrecto e indescriptible personaje de Silvia Abril, su esposa en la vida real), y los huevos son fuertes por curtidos en miles de horas de platós, escenarios, micrófonos, cámaras: Buenafuente es el comediante más bregado de España, viene del siglo XX. Y por eso Andreu Buenafuente puede servirnos y nos sirve el magno espectáculo de *Futuro (im)Perfecto*: vemos a un cómico madurado en años de comedia sin pausa y en pleno dominio de sus dones

El artista demuestra en 'Futuro (im)Perfecto' un pleno dominio de sus dones madurados en treinta años de televisión

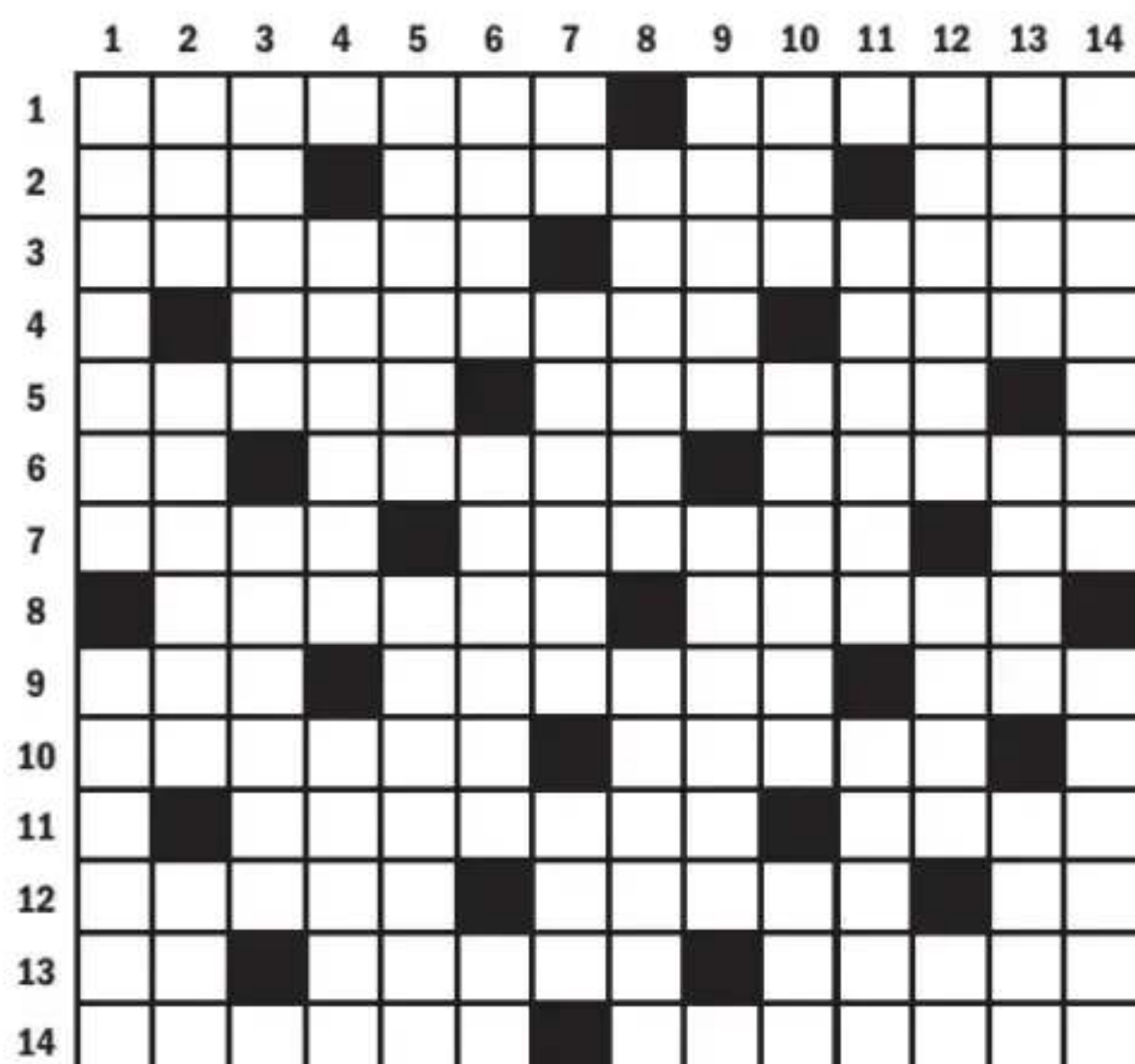
y facultades, vemos al artista desplegar sus talentos e ingenio para movernos eficazmente a la risa y a la reflexión y al asombro. Vi un jueves irrumpir en escena a la niña de Schreck en carrera loca alrededor de "huevos fuertes", y este jueves he visto a Rosalía (parodia) entrar en escena con la sinfónica pegada a la chepa, que la pobre ya no puede hacer nada sin que se le cruce un trombón de varas ni ir al retrete sin trompetista. Buenafuente y su equipo destilan la actualidad y refinan la broma hasta la excelencia. (Rosalía ha captado que la juventud, amputada de trascendencia, experimenta un vacío que puede llenar la espiritualidad de videoclip). Buenafuente despliega todo el saber acumulado durante treinta años de televisión, lo que incluye los juegos de réplicas con el (presunto) director del programa (como aquel remoto *follonero*) o su nariz para detectar talentos como hoy Petite Lorena, una humorista de La Palma que está muy bien: "¡Soy heterosexual, una discapacidad, una limitación!". Y ya no hablo de Raúl Cimas, hoy el mejor cómplice de Buenafuente: juntos en el sofá, el termómetro del humor se desborda. - @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12798

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. De la familia de la tarántula. Preocupa. **2.** Siamés. Càries quan et trenquen les dents d'un cop de puny. Aquest anirà a la gàbia en silenci. **3.** Talli al màxim. La unió a la qual pertanyem, tot i que mai no ens mira. **4.** A l'entrada de Badalona. Que provoquen solcs en el terreny. Hisenda. **5.** Potet de cuina. La llengua semítica més pronunciada pels nens petits. Acaba com comença. **6.** El pronom feble de Kung Fu. Ho farà servir a l'americana. Navegat d'una manera determinada. **7.** Comença a picar cops a la taula de l'Artur. Doni bon

exemple a la canalla. A vosaltres. **8.** Oloreta. U radioactiva. **9.** El venç a còpia de cops de bastó. Un dels dos grans dialectes de l'eusquera. Ho taxo amb el cap tapat. **10.** T'alinees amb els incomplets. Cabra esvelta per antonomàsia. Fluor. **11.** Temps mort en el joc del bàsquet. Tractarà sobre un tema, encara que sigui prosaica. I. **12.** Proverbi força musical. Expressió de frustració que put. L'invers prosaica. **13.** L'article ponentí. Viu de fingir. Acceptat en un club. **14.** Herba que mengen els conills i fan sonar les vaques. Arreplega tot d'elements fent-ne una pila.

VERTICALS 1. El fa posar nerviós amb tantes preguntes sobre les armes. L'ànima que fa sonar les campanes. **2.** El palíndrom més estrany. Relatiu a les criatures màgiques que fan pensar en la Lolita de Nabòkov. Li fa mal espiritual. **3.** Poden ser vents o de grandesa. Desdenyosa amb tothom com ella sola. Al bell mig del cel. **4.** Centúria romana. Individu d'una nissaga d'indis que habita el sud de Xile i el de l'Argentina. Ofegat tant per sí com per no. **5.** Figures grotesques fetes de draps. Els millors pernells. **6.** La part de l'ull de sant Martí. Les línies més veloves. Tonalitat. **7.** Preposició d'origen. Metres curts. Estimo a qui remena les cireres i talla el bacallà. **8.** Reposareu el cul. Fruit vermell que corona molts pastissos. **9.** Assenyala amb el dit. Objecte celeste extragalàctic que té aparença estel·lar. Res no és. **10.** Negre o morta. Bellugaria. Donar de franc. **11.** Ens cal per respirar. Li donava l'opció d'agafarlo. Conseqüència de xàfec. **12.** Gens religiosos. Bebé. La nota musical més personal. **13.** Despullades. Crit que fa fugir els animals, combinat amb moviments d'amenaça. Pronunciem un nom. **14.** Agredits amb el tinter a la mà. Insult.

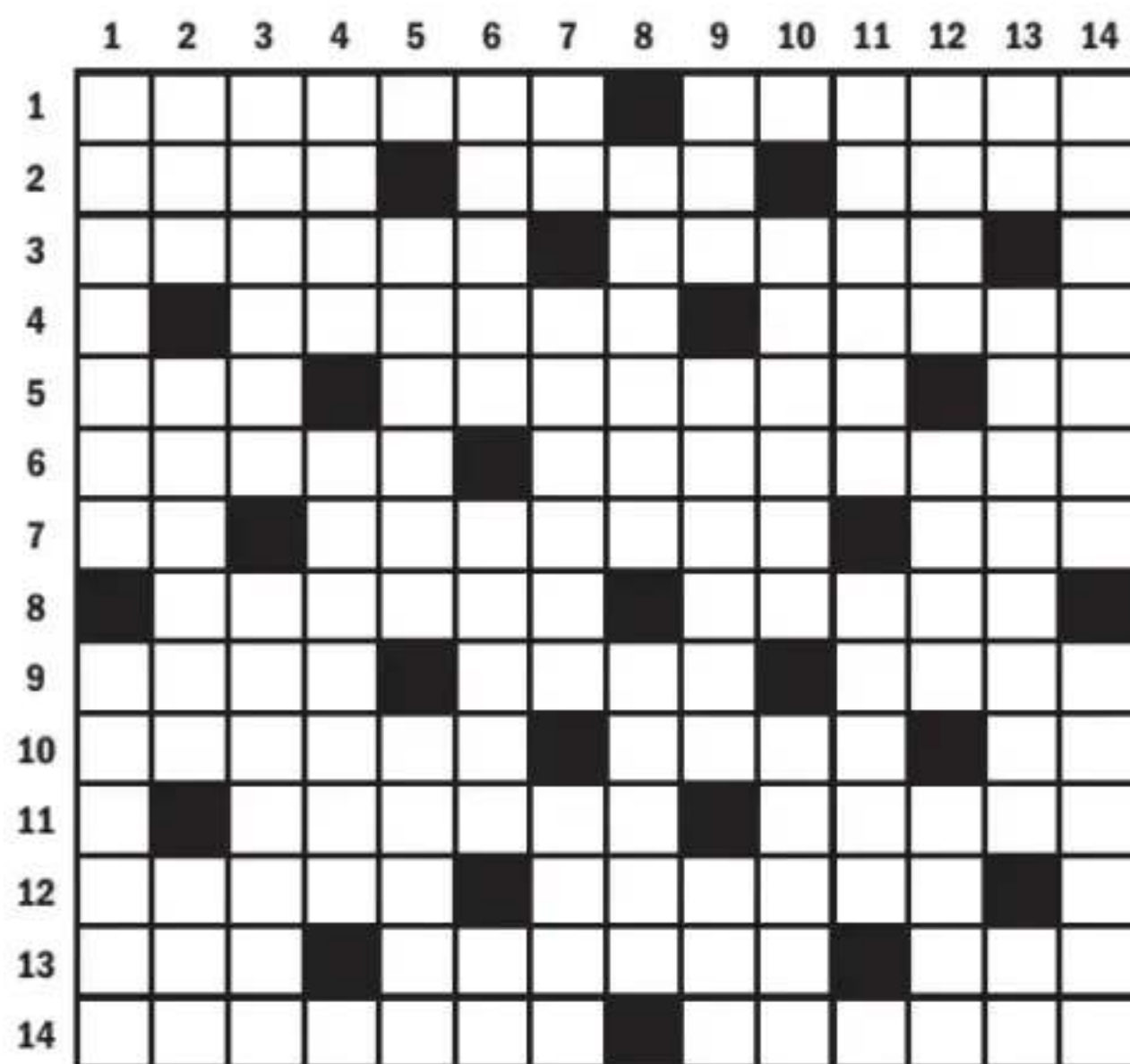


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14253

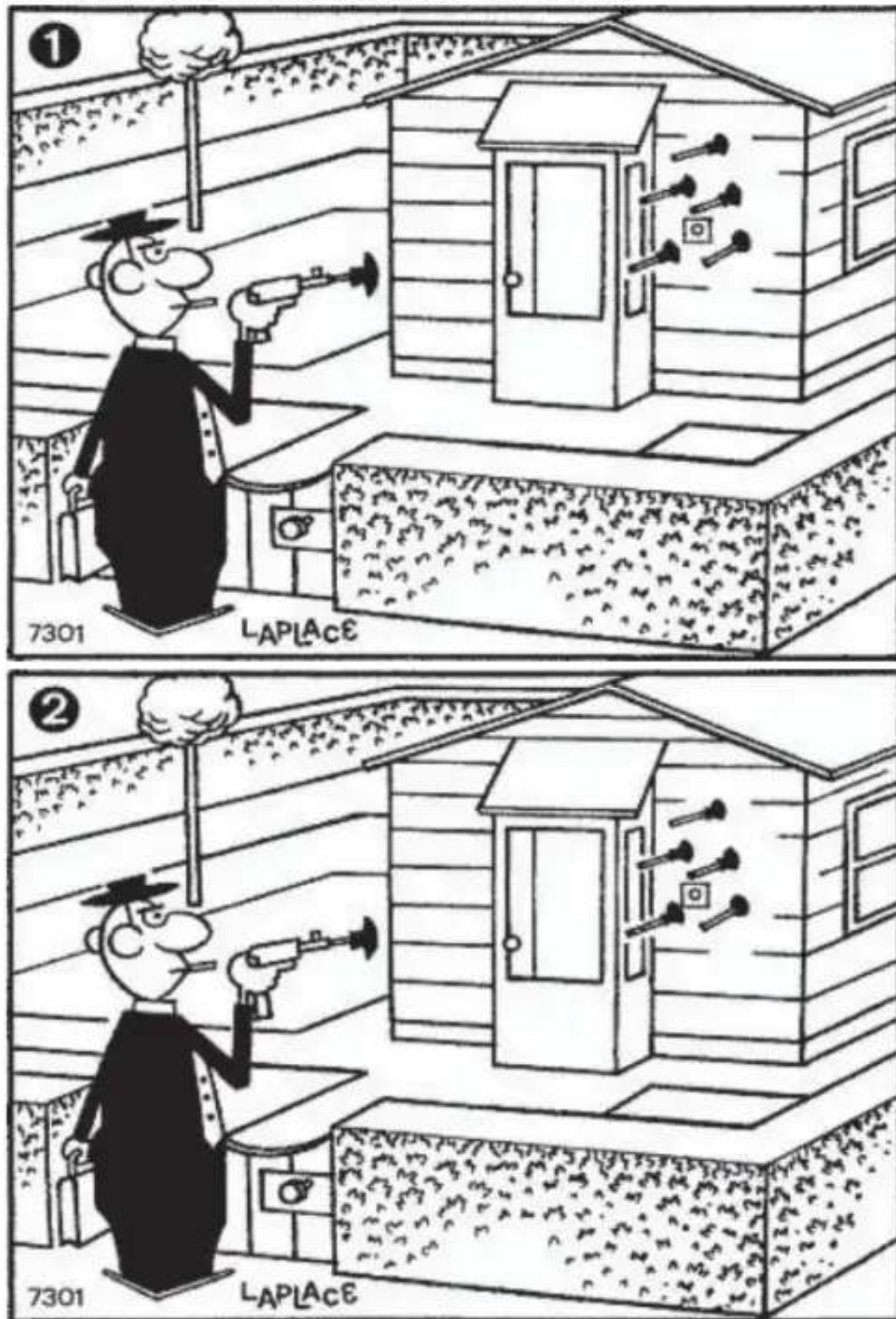


HORIZONTALS 1. Vía de escape a través de los cerros de Úbeda. Despiadada y cruel en la intimidad. **2.** Vaya timo, tiene más cuento que Calleja. La Feria de Sevilla. Así sea, un poquito de flamenco. **3.** Poner las bases para poder escribir con rectitud. Curso de veterinaria con mucho gancho. Está en lo cierto. **4.** Punta de lanza. Pasear y chulear al mismo tiempo. De vez en cuando clava los horarios, como un reloj estropeado. **5.** Secuencia de Richard Gere en babuchas. Proliferación de hongos malos para la salud. Entre taberneros se tocan. **6.** Sus hazñas son mitológicas. Indivisible hasta que alguno diga lo contrario. **7.** Un pellizco de orégano. Agitación en cuerpo y alma. Para

los asturianos tienen otro sentido. **8.** Laureles de campeonato. Lo suyo es la alta resolución. **9.** Muchacho de la calle Corrientes. Valle que mira a Francia. Cacahuete en su salsa. **10.** El día de Reyes llegará a los postes. Igual es buena para la salud, pero no apetece. Galvanizados por fuera. **11.** Cabeza de expedición. Alimentado pensando en San Martín. El día se complicó, y resultó perfecto. **12.** Yantar administrado gota a gota. Hacer el milagro de los bobos y los memos. Corazón de poeta. **13.** Lo último de Duke Ellington. Declive que llega hasta el valle. Principio aerodinámico. **14.** Colocación digna de un hombre cansado. En dos palabras, vivito y coleando.

VERTICALES 1. Malestar provocado por veinticuatro canelones en buen estado. Totalmente dispuesta a dejar dinero. **2.** Marca el camino a seguir. Un ciclo por segundo, ni más ni menos. Unión de Oculistas Cegatos. **3.** Tocar las narices a distancia. Solamente sabe expresarse con conjunciones copulativas. **4.** Un diez jugando a las cartas. Poner pasta encima de la mesa. Mira sin deseos de venganza. **5.** Portal de Internet. Traficante de mala muerte. Donativo que oculta un páramo boloñés. **6.** Conoció a Aida con la ayuda de un tal Giuseppe. Gigante en plan irónico. Ataúd vacío en medio del apeadero. **7.** Pareja de saxofonistas. Columpiar y adornecer, dos por uno. Las seis caras de la fortuna. **8.** Su compañera recibe muchas patadas en la espinilla. Planta de producción de jabón. **9.** La hermana de un ascensorista. En condiciones de distraer alguna perra. Millones de años sobre la faz de la tierra. **10.** De chicha y nabo. Mal de ojo en casa del oftalmólogo. Mover la silla hasta ponerse morados. **11.** Una de tantas por las calles de Copenhague. Tuvo suerte y pilló una margarita con pétalos impares. Fin de semana. **12.** Musulmán con aires de predicador. Terriblemente dura y grosera. El becerro de Perales. **13.** Cáscara de cacahuete. Pescadito, choccos, rabas, buñuelos y bicarbonato. El mismo barrio de Nueva York que de Pontevedra. **14.** Resultan muy útiles para captar la onda, colega. Hizo una terrible faena a Manolete.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

ANTICIP	EGIPCI
DEIXATESSIUR	
MILPENETRARIA	
EXR MAGRANER	
SEX LLEV COT	
DIVAG ABOCOE	
RESINAS ALENEM	
APOSTROF TREMP	
CONTORBEM AGIL	
ASSAMARRAT USA	
MI REFERADES	
ECS SENIERA AD	
NIIN SOCIETARI	
TOCAT MAGNESIA	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

BARRACA	CANICA
OTA CERROS	CEN
RECAER	ESTRENO
RAIN CABARE	IM
I MOJAMA	APATA
COLOR	ABOLIR
OA AVARAS	PITO
BBKING	CAIDO
ORE ASOMAR	EMA
JABALI	ARROZAL
ORIT ACOSOS	TO
S BORRAR	YEMEN
ORLAR	OIDORA
SIERRAS	USADOS

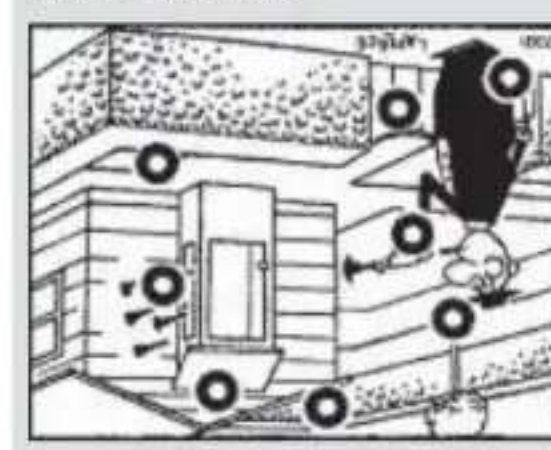
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖c4+! [1. ♗d2 ♜xd2 2. ♖c4+ ♜f7 3. ♖xf7+ ♜f8 4. ♖xd2] 1... ♜xc4 2. ♗e8+! ♜xe8 3. ♖f8, mate. 1-0 Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

VENTILADOR (V EN Titania / LA / D / RO al revés)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7254

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Kasparian (1982). Parece imposible que las blancas puedan salvar la partida. No solo tienen torre de menos, sino que hay un peón negro a punto de coronar y no resulta fácil pararlo. La solución propuesta por Kasparian se basa en un brillante recurso en la séptima jugada de la variante principal, aunque por desgracia, hay una solución dual en la cuarta jugada, que resta valor al estudio.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Así estamos, no podemos más



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2	8		5		1
	3	6		1	2
4	6	2	8	7	
			6		
	2	9	4	1	5
5	7	3	2	9	
9		1		8	6

INTERMEDIO

	9		2		5
1	6		4		3
			8		7
	8				
3	7			5	1
				8	
	1		6		
2		3		4	9
7		1		2	

DIFÍCIL

5	3			1	9
	4			5	
	8				4
1		7	9		3
			5		
9		4	6		2
	5				6
	2			8	
6	7			2	1

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	9	4	7	2	1	8	3	5
5	3	2	8	6	9	7	1	4
8	1	7	4	5	3	2	9	6
7	5	3	6	8	4	1	2	9
1	6	8	2	9	5	3	4	7
4	2	9	3	1	7	6	5	8
2	8	5	1	4	6	9	7	3
9	7	1	5	3	8	4	6	2
3	4	6	9	7	2	5	8	1

INTERMEDIO

6	3	1	8	2	7	9	4	5
2	8	9	4	5	6	3	1	7
7	4	5	9	1	3	6	2	8
5	1	8	2	6	9	4	7	3
3	6	2	7	8	4	5	9	1
9	7	4	5	3	1	2	8	6
8	9	7	6	4	5	1	3	2
1	2	6	3	9	8	7	5	4
4	5	3	1	7	2	8	6	9

DIFÍCIL

6	4	8	1	5	7	9	2	3
7	9	2	4	8	3	5	6	1
5	3	1	9	6	2	8	4	7
1	6	3	7	2	8	4	9	5
8	5	4	3	9	6	7	1	2
2	7	9	5	1	4	6	3	8
9	8	7	6	3	1	2	5	4
3	2	6	8	4	5	1	7	9
4	1	5	2	7	9	3	8	6

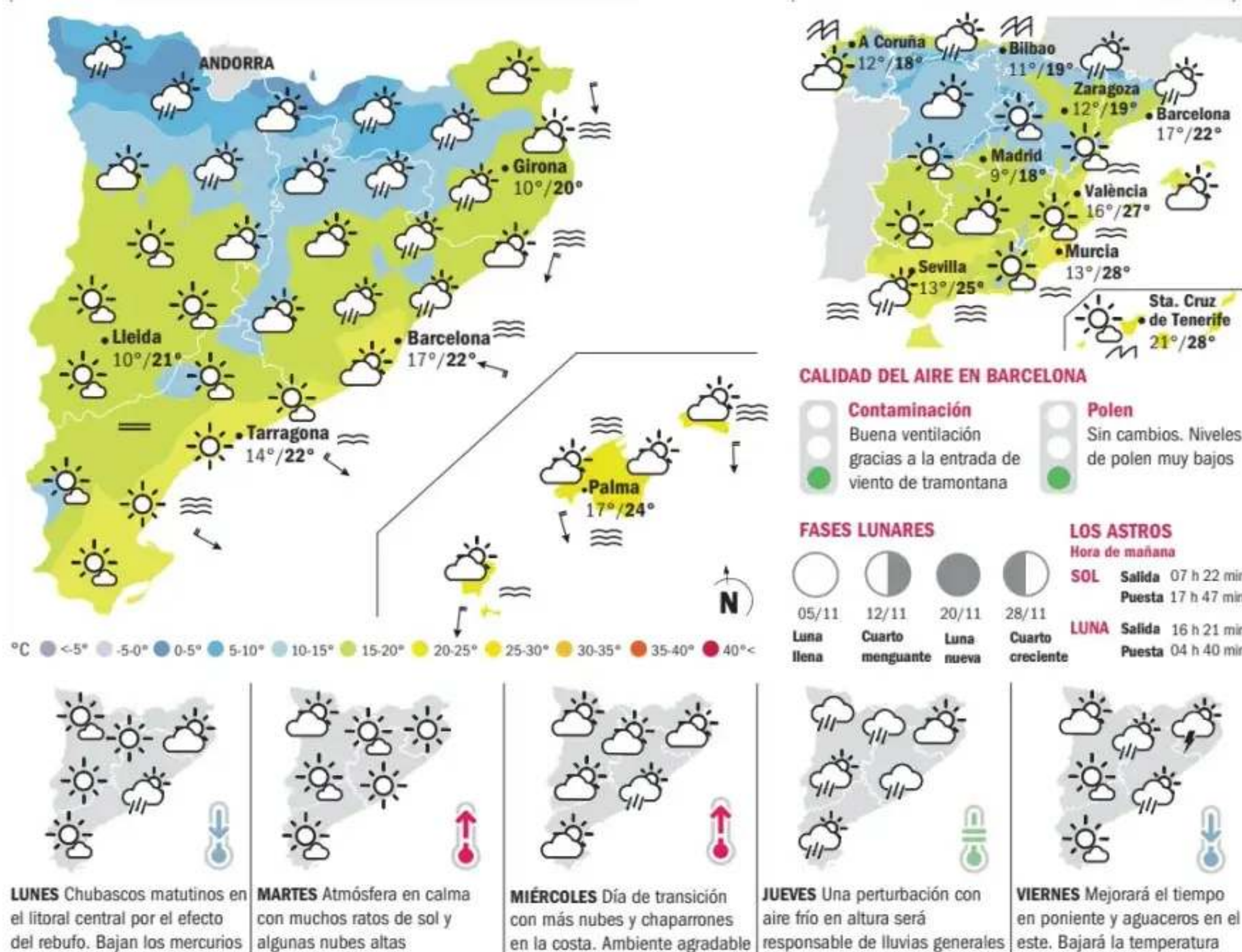
Juega ahora a
EntrenaMentes



EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

Alfred Rodríguez Picó

Tramontana, fresco y lluvia



Este fin de semana nos está ofreciendo los diferentes tipos de tiempo asociados a las distintas fases en las que nos suele afectar un frente frío. Primero, viento del sudoeste, cálido y seco, que hace aumentar la temperatura algunos grados durante el día. Después llegan las nubes altas, los cirros, que cubren completamente el cielo y no dejan que refresque durante la noche. Acto seguido llega la línea frontal, que barre de poniente a levante y deja precipitaciones, más o menos abundantes, a su paso. Finalmente, el viento empieza a soplar del norte o del noroeste y nos envía masas de aire del norte, tanto en superficie como en altura, lo que se traduce en un ambiente más fresco e inestable, con algunos chubascos locales.

Catalunya. Lluvia en el tercio norte durante la madrugada. Mañana con algunas nieblas y las nubes bajas que se retirarán por el este. Mejora progresiva del tiempo excepto en el nordeste por la formación de chubascos. Tramontana y mistral intensos en los extremos. Bajada de los termómetros a partir de la tarde.

España y Europa. Tormentas en los Alpes, el norte de Italia y Eslovenia. Baja la temperatura en Europa occidental. Más fresco en el noroeste de la Península; más calor en el sudeste.

@AlfredRPico

Cultura

Espiritualidad y cultura

Monjas, diosas y místicas arrasan en la era TikTok

Películas, libros y propuestas musicales tratan de hallar el sentido espiritual a una sociedad saturada de tecnología

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Tengo un deseo que sé que este mundo no puede satisfacer. Toda mi vida he tenido esa sensación de vacío. Crees que lo vas a poder llenar con algo material, con una experiencia o, incluso, con las relaciones románticas, porque colocas a alguien en un pedestal creyendo que te dará felicidad y paz, cuando, seguramente, estemos confundiendo ese espacio. ¿Y si está reservado para Dios o para algún tipo de divinidad?", reflexionaba Rosalía, tumbada en una cama mientras la periodista Mar Vallverdú le hacía la primera entrevista en *Radio Noia* de lo que ella considera su nueva etapa musical. Días después, publicaba *Lux*, su nuevo álbum, en cuya portada se deshace de sus características uñas kilométricas y aparece vestida de monja.

Más de uno podría quedarse con la lectura simple: una artista ahonda en la espiritualidad en su nuevo trabajo y lo dota de su iconografía y simbolismo, como ya hizo anteriormente en *El malquerer*, donde narraba la historia de una mujer que pasa de ser sometida a la liberación de una relación abusiva. Sin embargo, basta con visitar las redes sociales, en especial TikTok, para darse cuenta de que el interés por el misticismo, los conventos y las monjas es creciente entre los más jóvenes. Rosalía, más allá de sus creencias religiosas, lo sabe y lo lleva a su terreno artístico. "Es una cuestión de marketing", opina Francesc Núñez, director del máster de Arte, Literatura y Cultura Contemporánea de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Luis Argüello, presidente de la Conferencia Episcopal Española, le da la razón, pero en la emisora Cope añade: "Puede hablarse de una moda, pero seguramente haya una corriente de fondo".

La paradoja es la siguiente: ¿cómo es posible esta atracción, al menos en España, si la religiosidad entre los jóvenes está en descenso? Según el CIS, solo un 35% de los jóvenes de 18 a 24 años se consideran católicos. Sin embargo, son ellos el principal *target* de estos productos culturales. La socióloga Alba Colombo tiene una explicación: "Vivimos en una sociedad tecnológica e individua-

lista que busca cualquier elemento al que aferrarse. Vamos en busca de respuestas, y, para muchos, la religión se las da. Pero no es necesario practicar una fe concreta. A lo que se aspira es a llegar a una espiritualidad que nos ofrezca un sentido". La experta ve así una clara diferencia entre la Madonna de *Like a virgin*, la Lady Gaga de *Judas* y la Rosalía de *Lux*. "Las dos primeras buscaban provocación, igual que muchos de sus contemporáneos. La otra va más allá. Busca una iluminación, un camino que la sociedad y la vida moderna no le están ofreciendo". Y, en ese

deline, quien también ha construido un universo musical cargado de simbolismo en su álbum *Bodhira*, o Rigoberta Bandini y su *Jesucrista Superstar*, que ha compuesto a sus 33 años, "la edad de Cristo, una anécdota a partir de la cual empecé a crear un universo", según explicó durante su promoción. Aunque, para llamativo, está el caso de Iñigo Quintero, que en el 2023 se convirtió en el primer español en conseguir un número uno global en Spotify con el tema *Si no estás*, dedicado a Dios.

El cine también viene cargado de religión. En las salas, se puede

Enric, un hombre atormentado por una infancia de fanatismo religioso que se ve sacudido por el vídeo viral del grupo de música cristiana Stella Maris. Los cineastas ya firmaron *La llamada*, ambientado en un campamento cristiano.

La literatura no se escapa de esta tendencia. El premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades se entregó al filósofo Byung-Chul Han, que acaba de publicar *Sobre Dios* (Paidós), un ensayo sobre cómo lograr vivir con sentido. Otra propuesta filosófica, *Misticismo* (Sexto Piso), la



UNIVERSAL PICTURES

"Vivimos en una sociedad individualista que busca elementos a los que aferrarse", argumenta Colombo

"Puede hablarse de una moda, pero seguramente haya una corriente de fondo", apunta Argüello

aspecto -religiones a un lado-, los *millennials*, como Rosalía, y los *Z* se sienten identificados. Al fin y al cabo, son las primeras generaciones que viven peor que sus padres, pese a estar más preparados.

La deriva por lo místico no la protagoniza solo Rosalía. En el panorama musical español actual, hay otros nombres, como Ju-

ver ya *Los domingos*, de Alauda Ruiz de Azúa, ganadora de la Concha de Oro en San Sebastián y que muestra cómo la decisión de Ainara, una adolescente que quiere hacerse monja de clausura, provoca un terremoto en su entorno, especialmente con su tía, una mujer atea. "La película habla de lo difícil que es ser tolerante de una manera genuina", confesó la cineasta a *La Vanguardia*.

Otra monja protagonista en pantalla la encarna Mia Threapleton en *La trama fenicia*, de Wes Anderson. Una comedia negra de espionaje donde Benicio del Toro es un magnate que nombra heredera a su única hija, una monja. Y en el terreno televisivo, destacan dos series que se colaron entre las más vistas en la postpandemia. La primera es *Mrs. Davis*, del creador de *Perdidos*, Damon Lindelof, y Tara Hernández. La premisa es cuanto menos actual: una monja que lucha contra la inteligencia artificial. Y luego está *La mesías*, de los Javis, que sigue a

Uno de los ensayos más demandados en la Feria del Libro de Frankfurt del 2024 fue un libro de monjas

Los jóvenes son el público de estos productos culturales, pese a que un 35% no se consideran católicos

trae el británico Simon Crichtley, que se define a sí mismo como agnóstico. El ensayo -adelanta su editora, Cristina Franco- "abarca desde las místicas medievales hasta T.S. Eliot, Anne Carson o Nick Cave". Las citadas lecturas se pueden complementar con el *Evangelio de Mateo* que rescata ahora Blackie Books con la tra-

ducción directa del griego de Roser Homar, la primera mujer de la historia que interpreta el texto. El mismo sello tiene previsto publicar el 21 de enero en castellano *Convent Wisdom*, el libro sobre monjas del siglo XVI que enseña a los jóvenes cómo salvar su vida en el XXI. El ensayo de Ana Garriga y Carmen Urbita, responsables del podcast sobre novicias *Las hijas de Felipe*, alborotó la Feria del Libro de Frankfurt de hace dos ediciones, pues se convirtió en uno de los más cotizados. No menos reseñable es *Místicas* (Wunderkammer), de Begoña Méndez, quien admite que, cuando planteó el libro, no esperaba encontrarse con la acogida que tienen ahora estos temas. Una de sus motivaciones -explica- fue "sentir que formamos parte de algo más grande al imperio del yo".

En el terreno de la ficción, Aixa de la Cruz cuenta en *Todo empieza con la sangre* (Alfaguara) una experiencia similar a la que relata Rosalía, pues Violeta, la protago-



HOY
RECOMENDAMOS
EXPOSICIÓN

Último día para redescubrir al pintor Manuel Humbert

El Museu Abelló, en Mollet del Vallès, exhibe este mediodía por última vez la obra del pintor noucentista Manuel Humbert (1890-1975), de cuya muerte se cumplen 50 años. Se exponen desde sus primeros dibujos hasta óleos de finales de su vida. La entrada es gratuita.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



'Christiancore': las referencias a la espiritualidad se cuelan en las pasarelas y adornan la vestimenta de las celebrities

El renacer de la moda religiosa en la generación Z

SANDRA ARBAT
Barcelona

Todas las miradas han estado puestas en Rosalía: la portada del álbum, la interpretación de *Lux*, la aparición en Callao... y, en medio de esta vorágine de información, su ropa. Puede parecer frívolo detenerse en las vestimentas de las celebrities, pero los atuendos son una parte ineludible en cualquier relato histórico. Santa Rosalía –apodo que se ha ganado a pulso esta última semana– desató la locura en Madrid envuelta en un vestido blanco mesiánico que provocó la ava-

lanha de todos aquellos que peregrinaron hasta el centro de la capital. Para su primera canción, *Berghain*, el estilista de la artista catalana, Jose Carayol, rebuscó entre los archivos históricos de las casas de lujo para dar con piezas que estuvieran a la altura de la carga simbólica que se impone en todo el videoclip. Desde el plano al detalle de los tacones adornados con un crucifijo de la colección primavera/verano 2003 de Alexander McQueen, hasta el vestido lencero de Balenciaga firmado por Nicolas Ghesquière con el que la cantante entra en un mundo onírico donde los animales conversan abiertamente con ella.

El acercamiento de Rosalía a

co-nigeriana Tolu Coker colocó cuentas de oración en las manos de sus modelos.

El prestigioso escritor y editor de moda Iain R. Webb se refirió a esta ola mística en *The Guardian* como “una nueva era oscura donde la gente busca conectar con lo espiritual para encontrar algo que reavive su alma”. J'Nae Phillips, fundadora del espacio Fashion Tingz, coincide en que esta tendencia “parece ir más allá del simple estilismo. Sugiere una lucha más profunda con la identidad, la herencia y, tal vez, un sentido colectivo de inquietud o anhelo de estabilidad en tiempos inciertos”. Antes, dice, “el simbolismo religioso en la moda podía ser puramente provocador o irónico; hoy a menudo hay sinceridad detrás de él”.

La cantante gaditana Judeline, de 22 años, se ha convertido



INSTAGRAM

Mensajes bíblicos, crucifijos, corazones sagrados o rosarios se cuelan en los armarios urbanos

Lo religioso en la moda antes podía ser provocación, pero para algunos expertos hoy hay sinceridad detrás

nista, trata de aplacar el vacío que arrastra. Por otro lado, los conventos también causan sensación, como demuestra Susana Martín Gijón, que en *La Capitana* (Alfaguara) convierte en detectives a san Juan de la Cruz y a sor Ana de Jesús tras la Reconquista. Su intención fue “reivindicar a mujeres que se han quedado por el camino”, y recuerda que “los conventos eran un refugio intelectual”. En esta línea, la periodista Liliana Viola destaca en *La hermana* (premio Anagrama de Crónica) a una religiosa, Martha Pelloni, que en los noventa luchó por hacer justicia en el crimen de María Soledad Morales.

Y en el mundo de las viñetas, recordar que en el 2024 el premio Nacional de Cómic fue para Bea Lema y *El cuerpo de Cristo* (Astiberri), que retrata a una mujer encerrada en su papel de hija, madre y esposa en una España católica. La historia se estrenará como cortometraje en noviembre en el Zinebi Film Fest de Bilbao.●

Tres monjas
A la izquierda, un fotograma de 'La trama fenicia', el último filme de Wes Anderson; arriba, 'Los domingos'

Rosalía simulando ser una monja en su nuevo álbum, 'Lux'; abajo, un fotograma de 'Los domingos'

Simbología
Arriba, el desfile de Dolce & Gabbana primavera/verano 2026, cargado de elementos religio-

sos, y Judeline en su videoclip 'INRI' rodado en el Alcázar de Jerez. Abajo, el show inspirado en Madonna de D&G



LOS DOMINGOS

la imaginería religiosa y la reivindicación del convento coinciden, además, con un giro espiritual en la moda. Desde hace meses, los símbolos religiosos –cruces ornamentadas, corazones sagrados o rosarios– se han colado en las pasarelas y colecciones. Domenico Dolce y Stefano Gabbana presentaron hace un mes en Milán una línea para una mujer recatada pero a la vez sensual que lucía medallas de vírgenes y crucifijos como pendientes. Combinaron vestidos con corsés visibles –como ya hicieran Madonna o Lady Gaga en la época de los 2000–, y apliques de encaje negros con prendas más holgadas. Incluso el olor a incienso se coló en los desfiles. En la Semana de la moda de París, Acne Studios trasladó a todos sus invitados al claustro gótico del Collège des Bernardins, un espacio que sirvió como residencia para monjes que estudiaban en la Universidad de París. En Londres, la diseñadora británi-

en un referente de este fenómeno que muchos han apodado *christiancore*. En sus vídeos y actuaciones en directo recurre con frecuencia a cruces, coronas de espinas, velos y referencias visuales que remiten a la estética sacra. Paralelamente, Judeline ha dejado claro en varias entrevistas que no se considera católica practicante, pero admite que la espiritualidad es un elemento inspirador en su vida y lo expresa a través de la manera de vestir. Sin embargo, hay algo en esas demostraciones abiertas de la fe cristiana que atemoriza a un sector con traer de vuelta las connotaciones políticas asociadas la derecha religiosa. En respuesta a esas preocupaciones, Willy Chavarria cerró su desfile en París, a principios de año, con un mensaje muy poderoso: reprodujo el discurso de la obispa Mariann Budde dirigido a Donald Trump, en el que hacía un llamado a la misericordia hacia inmigrantes y la comunidad LGTBQ+.●

BLUES
URBANO

Miquel Molina

Sobre la novelista menos valorada de la historia

Guillermo del Toro, que acaba de estrenar una magnífica versión de *Frankenstein* o el moderno Prometeo, confesó hace unos días a **Gabriel Lerman**, en una entrevista que publicó *La Vanguardia*, que daría toda su carrera a cambio del privilegio de tomarse un té con la autora, Mary Shelley (1796-1851). Se entiende. Alguien que desde pequeño se ha sentido fascinado por la historia que Shelley escribió cuando aún era una *teenager* debe de tener muchas preguntas que, llegado el caso, querría hacerle. La biografía de la autora está envuelta por el misterio y a menudo eclipsada por la de otros dos maestros de las letras: su marido Percy B. Shelley y Lord Byron, amigo común. De hecho, su relación con ambos condicionó la recepción que tuvo en su día su propia obra. ¿Sería de eso de lo que querría hablarle Del Toro, de hasta qué punto dejó de lado su vocación de escritora para volcarse en la edición de los poemas de su marido? ¿Le preguntaría si, con el paso del tiempo, lamenta no haber promocionado mejor sus propios libros?

Porque hay evidencias de que eso fue exactamente lo que sucedió. Lo relevante no es solo que la primera edición de *Frankenstein*, de 1818, apareciera sin su nombre (en el bicentenario se expuso una copia en Ingolstadt, la *escena del crimen*) como si la novela hubiera caído del cielo, sino que Mary Shelley no tuvo ninguna opción de promover su trabajo, como debe hacer todo escritor que todavía no ha alcanzado el éxito. Es verdad que los motivos que llevaron al poeta Percy y a la hija de la feminista Mary Wollstonecraft y del filósofo William Godwin a embarcarse en un eterno *Grand Tour* por Europa y a ausentarse de Inglaterra eran compartidos por ambos. Buscaban un

Cada revisión de 'Frankenstein' debería servir de pretexto para reivindicar a una de las escritoras más infravaloradas de la literatura. ¿Quién sería hoy Mary Shelley si no hubiera dedicado sus mejores años a la obra de su marido Percy?



Douglas Booth (Percy) y Elle Fanning (Mary) en un filme de Haifaa al-Mansour

clima benigno para su enfermizo hijo William y vivir al límite su pasión romántica, pero en el itinerario que los mantuvo lejos de casa pesaron mucho las deudas del poeta y los antojos literarios de este, como instalarse en una precaria mansión en la entonces poco civilizada villa de San Terenzo (a Mary nunca le gustó; en una de sus cartas se quejó de que el *botellón* de los jóvenes locales le impedía concentrarse y escribir).

La gran renuncia de la autora, sin em-

bargo, llegó tras la trágica muerte de Shelley en 1822. Mary se encerró durante un año en una mansión genovesa, Villa Negrotto, que compartía con su hijo Percy Florence y otra familia inglesa y que estaba situada muy cerca de que la ocupaba Byron. Devastada por una soledad de que la que culpaba íntimamente al poeta ahogado ("No puedo dejar de sentir lo insignificante que es tu aportación desde el más allá como guía, maestro e intérprete", escribió), no pudo recurrir

al poder catártico de la literatura, ya que su suegro, el huraño sir Timothy Shelley, le impidió escribir sobre Percy a cambio de pagar la manutención de su nieto.

Lo que sí hizo Mary Shelley, en Génova y ya de vuelta en Inglaterra, fue entregarse en cuerpo y alma a la edición de los poemas de su difunto esposo. Sin su denodado esfuerzo para recopilar poemas inéditos y versos sueltos, preservar lo preservable y descartar lo que no lo era, la obra poética de Shelley sería hoy menos relevante. Para colmo, se empleó también a fondo, como amanuense, en copiar con buena letra los poemas del *Don Juan* de Lord Byron, tan genial como

Guillermo del Toro lo daría todo por un té con Mary Shelley, novelista envuelta en el misterio

descuidado en su escritura. Solo años después de su regreso a Inglaterra pudo recuperar su carrera literaria, pero su gran obra posterior a *Frankenstein*, titulada *El último hombre*, un formidable relato postapocalíptico en el que una plaga liquidaba la humanidad, fue demasiado avanzada a su tiempo.

Por fortuna, dos siglos después de su publicación no solo siguen haciéndose versiones de *Frankenstein* en el cine, sino que se han vendido decenas de millones de copias, muchas más, sin duda, que las que han alcanzado las excelentes obras de su marido y del mismo Byron. Pero, aún hoy, Mary Shelley es Mary Shelley, y Percy B. Shelley, simplemente Shelley.

@miquelmolina.bsky.social

Un callejón en Génova

C El hecho de que el barrio genovés de Albaro, donde se hospedaron Mary Shelley, Lord Byron o Charles Dickens, esté magníficamente preservado permite al turista cultural realizar una inmersión muy enriquecedora en la literatura de hace dos siglos. La casa en la que vivió la autora de *Frankenstein* no puede visitarse, pero se accede a ella por dos calles diferentes. La visión de la vieja puerta que da al angosto callejón San Nazaro tiene un gran poder evocador.

Rosalía y la música clásica

C El maestro Jordi Savall ha calificado de magnífico el último tema de Rosalía, *Berghain*, pero no ha sido esta la única reacción favorable que la artista barcelonesa ha recibido del mundo de la clásica. La mítica discográfica Decca, fundada en 1929, se apresuró a hacer un post en Instagram en el que decía a sus seguidores que, si les había gustado *Berghain*, seguro que les encantarían algunas exquisiteces de su catálogo, como Verdi, Gluck, Haydn o Karl Jenkins.

Lady Gaga y Barcelona

C Lady Gaga ha congregado a 54.000 personas en sus tres conciertos del Sant Jordi, los únicos que ha ofrecido en España. La artista, además de disfrutar de la gastronomía y de la noche barcelonesa, hizo continuos guiños a la ciudad. El viernes confesó que está segura de que pronto volverá a actuar en Barcelona. El espectador de rock y pop sabe por experiencia que los artistas suelen decir cosas como esta en cada ciudad que visitan, pero, en el fondo, quiere creer que "esta vez sí lo dice en serio".

iber:Camera

42ª temporada

martha argerich
& nelson goernermozart / beethoven / shostakóvich / ravel
palau de la música - 05/11/2025mozarteum salzburgo
pinnock & hagenmozart / dvořák / beethoven
l'auditori - 17/11/2025

www.ibercamera.com

tel. 93 317 90 50



El Gran Museo Egipcio abre por fin sus puertas en Guiza tras dos décadas de construcción y mil millones de dólares

Egipto inaugura su faraónico museo

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

Bajo el cielo de Guiza, con las pirámides como telón de fondo, Egipto inauguró ayer el Gran Museo Egipcio (GEM), su proyecto cultural más ambicioso del siglo XXI. Después de veinte años de obras, una inversión superior a los mil millones de dólares y la participación de ochenta delegaciones internacionales, el país presenta al mundo una instalación que el primer ministro Mostafa Madbuli describió como “un sueño hecho realidad y una declaración de confianza en el futuro”.

Ubicado a apenas dos kilómetros de las pirámides y visible desde la meseta, el museo ocupa medio millón de metros cuadrados, el doble que el Louvre y más del doble del Museo Británico. Construido en piedra y vidrio con financiación y asesoramiento técnico de Japón, el GEM es mucho más que un museo: representa una apuesta por revivir el turismo y proyectar una imagen de estabilidad y moderniza-

La ceremonia frente a las pirámides reunió a representantes de más de 40 países, entre ellos al rey de España

atraiga hasta cinco millones de visitantes adicionales al año.

El recorrido comienza en el gran atrio, dominado por una estatua de Ramsés II de once metros de altura y 83 toneladas. Desde allí, una escalera monumental conduce a doce galerías principales que narran más de 5.000 años de historia. La colección cuenta con más de 100.000 piezas, de las cuales la mitad se exhibirá de forma permanente. Su joya es el tesoro de Tutankamón, presentado por primera vez en su totalidad desde que Howard Carter descubrió la tumba en 1922: más de 5.000 objetos funerarios, incluidos el trono dorado y la máscara mortuoria del faraón.

El edificio, diseñado por el estudio irlandés Heneghan Peng Architects, está concebido como una metáfora solar: los rayos que parten de las tres pirámides convergen en el museo, simbolizando la continuidad entre pasado y presente. En su interior, la tecnología y la tradición conviven: hay salas inmersivas, exposiciones en realidad virtual y laboratorios abiertos al público donde se restauran piezas como una barca solar de 4.500 años. También incluye un museo infantil y un centro de conservación de referencia regional.

Las obras comenzaron en el 2005, pero la inestabilidad política que siguió a la revuelta del 2011 dejó el proyecto paralizado durante años. Con la llegada del presidente Abdul Fatah al Sisi, la construcción se reactivó y el mu-

Un museo faraónico frente a las pirámides



La entrada al museo, en el muro este, da acceso al atrio...



...que alberga la estatua del faraón Ramsés II, de 11 metros y 83 toneladas



El atrio es un vestíbulo monumental de 10.000 m² que articula el museo



La Gran Escalera conecta el atrio con las galerías y la vista de las pirámides



La inauguración reunió a 39 jefes de Estado, entre ellos Felipe VI

ción tras años de crisis políticas y económicas.

La inauguración reunió a 39 jefes de Estado, reyes y príncipes —entre ellos, el monarca español—, además de delegaciones de otros 40 países. La ceremonia combinó desfiles inspirados en el antiguo Egipto, espectáculos de luz y mensajes de líderes internacionales. “Egipto se convierte hoy en el centro de la egipología”, afirmó el ministro de Turismo, Sherif Fathi, que confía en que el nuevo complejo

se abrió parcialmente en el 2023, ofreciendo visitas limitadas al atrio principal y exposiciones temporales. La inauguración de este sábado marca el inicio de su apertura completa al público.

El Gobierno egipcio confía en que el GEM funcione como motor económico y símbolo de renacimiento nacional. En los primeros nueve meses del 2025, Egipto recibió 15 millones de turistas, un 21% más que el 2024. “Esperamos pasar de 6.000 visitantes diarios a 15.000”, indicó el

ministro Fathi, que también anunció un plan de desarrollo para conectar el nuevo aeropuerto internacional de Sphinx con las pirámides de Saqqara a través de nuevas carreteras, hoteles y centros comerciales.

A diferencia del antiguo Museo Egipcio del centro de El Cairo, inaugurado en 1902 bajo dominio británico, el GEM apuesta por un diseño abierto, luminoso y contemporáneo, con espacios destinados a las proyecciones y experiencias interactivas. Desde

su explanada, presidida por un obelisco suspendido, hasta el atrio de cristal que filtra la luz del desierto, el espacio busca reconciliar el esplendor faraónico con la modernidad tecnológica.

La apertura llega en un momento de optimismo para el país, tras años de dificultades económicas y tensiones regionales. Egipto intenta consolidarse como una potencia turística y cultural en Oriente Medio, en contraste con los desafíos políticos y de seguridad que afec-

tan a otros países de la región.

“Después de tantos años de espera, Egipto ofrece al mundo su mayor proyecto cultural”, resumía anoche un diplomático árabe entre los invitados a la ceremonia. Aunque los periodistas no tuvieron acceso directo al acto, los fuegos artificiales sobre las pirámides, visibles desde buena parte del desierto de Guiza, bastaron para transmitir el mensaje: el país de los faraones quiere mirar a su pasado para construir su futuro. ●

FUENTES: Gran Museo Egipcio, OpenStreetMap y elaboración propia

LA VANGUARDIA

Lluís Ventós expone en la Sala Parés 26 obras inspiradas en embarcaciones de pasado fascinante

‘Carmen Flores’ y otros mascarones



El artista plástico Lluís Ventós junto a una de las obras que expone en la barcelonesa Sala Parés

LLIBERT TEIXIDÓ

JOAQUÍN LUNA
Barcelona

Un mascarón de proa es puro simbolismo y viene a ser el alma de una embarcación o, con suerte, una obra de arte, caso de Lluís Ventós, artista plástico y apasionado de la mar salada, que ha atrapado en 26 obras el espíritu de otras tantas naves y sus mascarones. Unas terminaron en tragedias, otras dieron felicidad o delirios y alguna, como el *Carmen Flores*, naufragó por la corrección política (hoy es el pailebote rebautizado *Santa Eulàlia*, gloria del Museu Marítim de Barcelona y ejemplo de una traición).

“He querido meterme en la piel de los barcos y no al revés”, explica Ventós en la Sala Parés de la barcelonesa calle Petritxol, donde la exposición *Mascarons* permanecerá abierta hasta el 29 de noviembre.

La pieza *Carmen Flores* tiene tela marinera. Es el nombre de un mercante construido en Torrevieja en 1918 que tuvo también usos militares y de rescate submarino. El navío, en mal estado, fue adquirido en 1997 por el Museu Marítim, después de que activistas de la Crida incendiasen la réplica de la carabela *Santa María* de Colón en 1992, ocurrencia muy jaleada y, al parecer, patriótica, si bien se trataba de una atracción turística para los barceloneses y principal fuente de ingresos del Mu-

seu Marítim de Barcelona.

La institución buscó otra nave de postín, que hubiera navegado —no como la carabela, construida para una película—, y dio con el *Carmen Flores*. Tras la restauración, el Museu le cambió el nombre —algo poco marinero— en favor de *Santa Eulàlia*, el pailebote. Al artista, la peripecia le hincha la vena rebelde. Se llama indignación. “Ahora disfruto de la libertad de salir del armario de todo, sin necesidad de quedar bien con nadie”, responde a la pregunta de si la exposición tiene ideología.

Cada obra, cada mascarón, posee su leyenda y sus misterios. Algunos recrean travesías ambiciosas como la del *Endurance*, el barco de Shackleton

que se quedó atrapado por el hielo en ruta a la Antártida en 1915. O el infausto *Erika*, el petrolero maltés que causó una marea negra en Bretaña en 1999. Otra obra está dedicada a la *Kont-Tiki*, la balsa más famosa del siglo XX, en la que Thor Heyerdahl ganó la Polinesia en el año 1947.

Las 26 obras mezclan madera, metal, geometría, vientos y silencios, moldeados por Lluís Ventós en gratitud a la mar, que tantos amigos, compañía y buenos ratos le ha dado al artista, con refugio en un punto privilegiado de El Port de la Selva.

La exposición contiene mucho sentimiento, expresado con la sencillez marca del artista. En ese apartado, destacan el *Pepe*, una ibicenca de 3,20 metros con la que descubrió la pesca y la vela latina, el *Aleluya*, una barca del abuelo de Ventós inspirada en la de Hemingway en Cuba (la construcción se demoró tanto que esa expresión, espontánea, al recibirla bautizó la barca), el *Argonauta*, velero de Lluís y Amparo, su esposa, al que nunca osaron cambiarle el nombre, y el falucho *Jonc* del amigo *Ciset*, un pescador con el que salía a la mar y después lo cocinaba en el restaurante de *Ciset* en El Port de la Selva, un mascarón, pues, salitre y sofrito.

La navegación no es ajena al mal. Ahí está la pieza dedicada al *Batavia*, un buque comercial neerlandés cuyo comandante provisional, Cornelisz, cometió mil tropelías y terminó ejecutado tras su mando sanguinario y sádico (abandonó incluso a un grupo de tripulantes en un islote en Oceanía con la intención de que murieran lentamente de hambre). La obra a la épica se la lleva *Victoria*, en honor a la primera nave que dio la vuelta al mundo mientras la travesía dieztaba a la tripulación y encumbraba a Juan Sebastián Elcano.

Ha habido tantas embarcaciones con nombres femeninos, Ventós dedica un mascarón a aquellas adolescentes que alegraban la ruta marítima Eivissa-Formentera, a bordo del *Joven Dolores*, en servicio ininterrumpido desde 1965 hasta su desguace en el 2005. Un mascarón, sí, pura nostalgia. ●

El Museu Marítim rebautizó el mercante ‘Carmen Flores’ como ‘Santa Eulàlia’ por la corrección política

Cada pieza honra una nave, desde la fatídica ‘Batavia’ a la ‘Joven Dolores’, que unía Eivissa y Formentera

XIV Premio Vanguardia de la Ciencia

ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO VANGUARDIA DE LA CIENCIA A:

Carla García Cabau
Anna Bartomeu

Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona (IRB Barcelona).
Detectado un error en el cerebro que causa autismo.

Guadalupe Sabio
Cintia Folgueira

Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) - Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC).
Las proteínas que motivan a hacer actividad física.

Meritxell Serra-Casablanques
Samuel Sánchez

Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC).
Nanorrobots para tratar el cáncer de vejiga.

Explicarán sus investigaciones a los lectores de *La Vanguardia* el miércoles 12 de noviembre a las 19h en La Pedrera

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Inscripciones gratuitas



¡Reserva ahora!

O envía un correo con tu nombre y apellidos a ciencia@fcatalunyaalapedrera.com

LAVANGUARDIA



TXEMA SALVANS

Una de las imágenes que forman parte del fotolibro *Nice to meet you*

Txema Salvans celebra con una exposición los 20 años de su fotolibro 'Nice to meet you', sobre el ser humano en sus momentos de placer

Fotógrafo busca familia que le invite a sus vacaciones

TERESA SESÉ
Barcelona

Explica Txema Salvans (Barcelona, 1971), uno de los grandes renovadores de la fotografía documental, que el gran problema del fotógrafo es cómo acceder a la realidad que quiere fotografiar, la estrategia que ha de desplegar para aproximarse a la gente. Cuando hizo *The waiting game*, sobre la prostitución de carretera, se vistió de topógrafo para poder pasar desapercibido. Y desde hace 15 años, los domingos por la mañana se sube a lo alto de su furgoneta con un trípode y un chaleco reflectante que le da aire de obrero y retrata en el parking del Carrefour de El Prat de Llobregat familias que han ido a tomar el aperitivo o ciudadanos que se alejan unos metros de su BMW para contemplarlo. Desde allí analiza cómo llenamos nuestros espacios emocionales la vacíos. Pero no siempre busca la invisibilidad, sobre todo si lo que interesa es interactuar. En el 2002, y con motivo de una exposición en la trastienda de una zapatería de rambla Catalunya, *Como la vida misma*, se le ocurrió poner un anuncio: "Invita a Txema Salvans a compartir un día de tus vacaciones. Las fotografías que resulten del encuentro formarán parte de su proyecto *Nice to meet you*".

El resultado de aquella experiencia de observación del ser humano en sus breves momentos de placer (un baño en el mar, la siesta improvisada en un merendero, la copa y el puro que pone punto y final a las bodas), "la vida en lo mejor de la vida", no solo le granjea-

ron premios y un rotundo despegue profesional. Le cambió la vida misma. Porque en el buzón que construyó tuneando una maleta roja para que la gente depositara los boletos estaba la papeleta de Laura, una mujer hermosa que le invitó a pasar un día en Valldoreix con un grupo de amigos y acabó siendo su compañera y la madre de sus dos hijos (él, que siempre había pensado que no sería padre: se olvidó el bañador en la reunión y tuvo que regresar a buscarlo).

Con motivo de los 20 años de la publicación del fotolibro *Nice to meet you* (Actar, agotadísimo), con textos del periodista Guillem Martínez, sus páginas se despliegan ahora en una exposición en la biblioteca Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles (desde el próximo jueves hasta el 25 de enero del 2026). La muestra, comisa-

"No quería hacer un trabajo sociológico de las vacaciones, sino retratar a personas en sus momentos felices"

riada por Raúl Hidalgo, incluye como novedad la incorporación de diez imágenes inéditas que fueron descartadas de la edición final del libro y, en el caso de algunas de las más emblemáticas, se acompañan de los negativos, en los que se puede comprobar qué sucedió un poco antes y un poco después de la fotografía escogida.

Cuando empezó a compartir días de vacaciones con amigos y desconocidos, Salvans había iniciado ya su línea de investigación sobre cómo gestionamos nuestro

tiempo libre, con reportajes para *La Vanguardia* o *El País* sobre el ocio en el camping La Ballena Alegre de Castelldefels, la playa de la Barceloneta, el pantano de Vallvidrera o Isla Fantasia. "En principio, el ocio o las vacaciones son ese espacio en el que somos nosotros los que gestionamos qué hacer con ese tiempo y con quién lo compartimos". "Pero yo no quería hacer un trabajo sociológico de las vacaciones de los españoles -matiza-, sino retratar personas en sus momentos felices", recuerda.

Salvans, que fue biólogo antes que fotógrafo y tiene una mirada directa y aguda a la hora de encontrar lo absurdo en lo cotidiano, se añadía a las familias o grupos humanos consciente de que "el fotógrafo siempre es culpable, molesta", tratando de fluir como si fuera -y, en cierto modo, lo era- uno de los suyos, "porque, seamos justos, estaba claro que ningún rico me iba a invitar. Ahí hay mucho pudor", aclara.

"No puedo viajar a India a hacer un reportaje, necesito entender lo que fotografío", confiesa. Y aquí estaba en terreno conocido. "Las vacaciones, como lo fue el césped, una demostración de 'yo tengo suficiente agua para gastar y derrochar', te posicionan socialmente", reflexiona. "Y más aún ahora con Instagram. Dónde estás y con quién". Sus imágenes de gente disfrutando de sus ratos de asueto se acabaron convirtiendo en una suerte de álbum familiar "en el que colocas todo aquello que puedes enseñar y que demuestra que tu familia aparentemente ha sido un éxito: bodas, comuniones, fiestas de aniversario... Los grandes momentos, sin las enfermedades o los entierros".

FESTIVAL JAZZ BARCELONA 2025

07.11
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

de cajón!
FESTIVAL FLAMENCO DE BARCELONA

José Mercé

Canta a Manuel Alejandro

Yo soy aquel, Te estoy queriendo tanto,
Soy rebelde, Se nos rompió el amor...

Entrades a la venda a
www.jazz.barcelona

Partner estratègic

CaixaBank

Patrocina

Voll-Damm
DOBLE MALTA

Organització: TheProject, Conservatori del Liceu, NH, ALMA, BOI VIB, L'Esportiu, CAUDITORI, Jamboree, etc.

'The mastermind' y 'Magallanes' se alzan con una Espiga de Oro compartida

El jurado de la Seminci premia dos producciones españolas, 'Lionel' y 'Subsuelo'

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

Premio compartido en la 70.ª edición de la Seminci. *The mastermind* y *Magallanes* se llevaron ayer ex aequo la Espiga de Oro del festival de Valladolid. El jurado premió dos películas muy diferentes. La directora estadounidense Kelly Reichardt se adentra con *The mastermind* en la experiencia de unos ladrones de arte en el Massachusetts de los años setenta. Los atracadores consiguen hacerse con un buen botín, pero después pasan serias dificultades para conservarlo. John Magaro, Josh O'Connor y Alana Haim encabezan el reparto del filme.

Por su parte, Lav Diaz escoge el drama histórico para acercarse a la figura del explorador Fernando de Magallanes en una cinta que se aleja del mito y trata de mostrar la parte más oscura del famoso navegante portugués del siglo XVI. *Magallanes*, que cuenta con Gael García Bernal como protagonista, ha sido recibida de forma desigual por la crítica.

"Con elegancia e ironía, Reichardt deconstruye las reglas del género para revelar lo que se oculta detrás de la acción: el deseo, la ilusión y el fracaso. A través de una narrativa que juega



CEDIDA / ACN

Gael García Bernal en el filme *Magallanes*

con las convenciones del cine de atracos, la directora despliega una mirada íntima sobre la fragilidad y la perseverancia humanas", señaló el jurado compuesto por Elena López Riera, Laurentina Guidotti, Serge Toubiana, João Pedro Rodrigues y Mihai Chirilov.

El jurado consideró a su vez que Lav Diaz "nos permite su-

mergirnos en el pasado desde el presente, relejendo la historia colonial desde una perspectiva compleja y crítica". Además, "*Magallanes* es una propuesta estética, fotográfica y temporal extraordinaria, de gran ambición narrativa y rigor formal, que articula de manera singular la reflexión histórica con la experiencia cinematográfica".

EL PALMARÉS

Espiga de Oro (ex aequo)

The mastermind, de Kelly Reichardt, y *Magallanes*, de Lav Diaz

Espiga de Plata

Silent friend, de Ildikó Enyedi

Mejor dirección

Ezequiel Salinas y Ramiro Sonzini por *La noche está marchándose ya*

Mejor actriz

Eva Victor por *Sorry, baby*

Mejor actor

Harry Melling por *Pillion*

Mención especial

Lionel Corral Bernal, Lionel Corral y Alicia Corral Bernal por *Lionel*

Mejor guion

Fernando Franco y Begoña Arostegui por *Subsuelo*

tinos Ezequiel Salinas y Ramiro Sonzini por *La noche está marchándose ya*, un canto de amor al cine. Por su parte, Eva Victor se alzó con el premio a la mejor actriz por su papel de una mujer víctima de una agresión sexual en *Sorry, baby*, una cinta que también ha escrito y dirigido. Y el premio para el mejor actor fue a manos de Harry Melling por la inquietante *Pillion*, una película que explora los límites de la sumisión.

El cine español también rascó reconocimientos en el palmarés, que hizo público ayer el director de la Seminci, José Luis Cienfuegos. La familia Corral recibió una mención especial por *Lionel*, una película dirigida por Carlos Saiz, que navega entre la ficción y el documental para narrar las andanzas de un padre y su hijo murcianos que viajan a Francia para reunirse con su hija y hermana, respectivamente.

Begoña Arostegui y Fernando Franco se alzaron con el premio al mejor guion por *Subsuelo*, adaptación de una novela de Marcelo Luján que también dirige Franco. *Subsuelo* es un thriller que no da respiro al espectador. Eva y Fabián son dos hermanos mellizos y adolescentes que están pasando unos días en su casa de verano con sus padres y una familia de amigos cuyo hijo, Javier, está prendado de Eva. Javier, Eva y Fabián cogen el coche una noche simplemente para ir a la gasolinera a comprar hielo. Pero sufren un accidente que desbarata sus vidas. Franco involucra al espectador en las trágicas consecuencias de ese choque automovilístico y ahonda también en las dificultades de las relaciones familiares.●

La oficina que se imagina al mejor precio



TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÉLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

TOUR RITORNO A VIA DALMA

14/03**DONOSTIA**
KURSAAL**21/03****ESPARREGUERA**
TEATRE LA PASSIÓ
D'ESPARREGUERA**26/03****LAS PALMAS**
DE GRAN CANARIA
AUDITORIO ALFREDO KRAUS**11/04****SALAMANCA**
MULTIUSOS**18/04****CERVERA**
GRAN TEATRE DE
LA PASSIÓ**25/04****TARRAGONA**
TARRACO ARENA**09/05****PAMPLONA**
NAVARRA ARENA**30/05****MURCIA**
PLAZA DE TOROS**13/06****CÓRDOBA**
TEATRO DE LA
AXERQUÍA**20/06****PALMA DE MALLORCA**
PLAZA DE TOROS**18/07****JEREZ DE LA FRONTERA**
TÍO PEPE FESTIVAL**30/08****ALBACETE**
PLAZA DE TOROS**18/09****GRANADA**
PLAZA DE TOROS**11/10****ZARAGOZA**
PRÍNCIPE FELIPE**17/10****VITORIA**
BUESA ARENA**28/11****TENERIFE****12/12****12 BILBAO**
BILBAO ARENA
MIRIBILLA**19/12****LOGROÑO**
PALACIO DE
DEPORTES**16/01/27****VALENCIA**
ROIG ARENA**23/01/27****A CORUÑA**
COLISEUM**30/01/27****BARCELONA**
PALAU SANT JORDI**21/02/27****MADRID**
MOVISTAR ARENA**ENTRADAS A LA VENTA EN SERGIODALMA.ES Y**get **in**TheProject^{*}
LIVING LIVE MUSICThe
Music
RepublicFORTIN¹⁴
PRODUCCIONES, AIE

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



Un trapero de armas tomar

Vinte años después de arrancar su singladura en solitario tras el aparcamiento de El Último de la Fila, una etapa que discográficamente arrancó con el muy bienvenido *Areña en los bolsillos*, Manolo García deja bien claro que no solo sigue en primera línea, sino que sigue teniendo las ideas bien claras. Lo demuestra en el que es ya su décimo disco a solas, un álbum de remarcable título bilingüe (y cuya canción homónima es su primer tema que compone en catalán para un disco suyo), concebido y producido por él, y rodeado de un espléndido y, cuando toca, virtuoso elenco instrumental.

Los dieciséis cortes que dan forma y consistencia son como una fotografía sin dobleces del Manolo García de hoy. Las letras forman como un decálogo



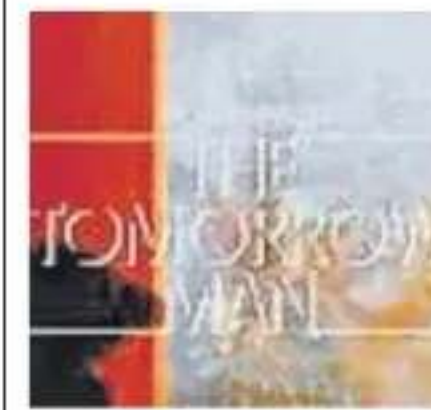
MANOLO GARCÍA
★★★★☆
DRAPAIRES
POLIGONEROS
POP-ROCK
SONY

de su posicionamiento ante el curso de la vida, lo político, el amor, el consumismo, el ritmo frenético de todo... Algo que se constata en el mismo inicio del asunto, con la canción *Pequeña e ingenua reflexión*, y ya pasó lo mismo en su primer single *No estás solo, tienes tu voz*, un compendio de su yo y su compromiso artístico y que se podría sintetizar cuando canta "nada es dócil aquí, solo tienes tu voz si consigues atarla". Fundamental es el magnífico vestuario sonoro marcado por el compás y la presencia de las seis cuerdas y la batería (Sara García, Albert Serrano, Charly Sardá), con algunos protagonistas guitarreros sobresalientes (*Lloraré*, *Un nudo gordiano*) o piezas más vocales e instrumentalmente más repartidas como la entrañable *En Ibiza, con los honderos balears*.



FLORENCE + THE MACHINE
★★★★☆
EVERYBODY SCREAM
ROCK
UNIVERSAL

Una experiencia física muy dolorosa subyace en la génesis en el álbum, sobre todo temáticamente: la fama, la necesidad de actuar o el machismo (*One of the greats, Music by men*). Una obra nacida de las entrañas que se vehiculiza impulsivamente en clave épica, experimental o, también, sosegada, con colaboraciones como de Aaron Dessner.



MICAH P. HINSON
★★★★☆
THE TOMORROW MAN
AMERICANA
PONDEROSA MUSIC

El a veces errático trovador da vida a una obra cohesionada donde da cabida a la grandiosidad sonora (como en la apertura con *Oh, sleepyhead*) y a líricas esperanzadoras. Un chorro de vida que supura sinceridad sin filtros pero, a la vez, con un impacto sonoro más suave, donde cohabitan cuerdas orquestales con su voz, que alcanza cimas como en *I thought I was the one*.



JÚLIA COLOM
★★★★☆
PARADÍS
POP
LA CASTANYA

Ya desde el inicio con *Sa teva barca*, la mallorquina deja hermosamente clara la solidez de su propuesta. Producido por ella y con la complicidad de Martin Leiton y Óscar Garrobé, rodea su magnífica voz de un halo sonoro que invita al viaje, detallista, sintetizado (*Necessit*), de raíz folk actual (impecable *Gelosies*), o con las Tarta Relena (fascinante *Sa madona*).

Páginas de Espuma edita una colosal antología de relatos del autor de 'Crónicas marcianas'

La otra realidad de Ray Bradbury

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Mad men. Don Draper y su cuadrilla de publicistas neoyorquinos tienen que trasladarse por unos días a Los Ángeles para fichar con un cliente. Todos están horrorizados por la idea de ir a la decadente Costa Oeste. Le preguntan a Draper: "Pero qué mierda, ¿para qué vamos a la Costa Oeste, qué hay en la Costa Oeste?". Y, muy tímidamente, Don Draper dice: "Ray Bradbury". La anécdota la recuerda el escritor Rodrigo Fresán

en la presentación del contundente volumen de los *Cuentos de Bradbury* (1920-2012) que publica Páginas de Espuma, con más de un centenar de relatos y un millar de páginas del autor de libros míticos como *Crónicas marcianas* -parte de cuyas historias se encuentran en estos *Cuentos*- y, por supuesto, de la novela *Fahrenheit 451*, la temperatura a la que arde el papel. Una distopía sobre una sociedad en la que los libros están prohibidos y los bomberos acuden a las casas a quemar la literatura.

Si la novela *Fahrenheit 451* -y su adaptación filmica con Oskar Werner y Julie Christie- son una referencia inexcusable, la narra-



Bradbury con una imagen de sí mismo en el Paseo de la Fama en el 2002

ponde: "Yo lo que necesito es una pastilla para que se me ocurra solo una idea por vez, miles se me ocurren a lo largo del día sin necesidad de ninguna droga".

El editor Paul Viejo asume que, aunque los relatos de Bradbury siempre han estado disponibles en las librerías, no trascendía fuera de los aficionados al género fantástico. "Y siempre se repetían las mismas antologías, los mismos libros, eso fue diseñado por el propio Bradbury y sus agentes. Se repitieron durante décadas, pero publicó mucho más. Y cuando nos llegan sus historias de marcianos todas juntas, en realidad él año tras año mezclaba los marcianos, las casas de terror, jugaba al suspense, a lo sobrenatural, mezclaba cuentos infantiles sobre su infancia y la de los demás...", evoca. Amén de las diferentes versiones de sus cuentos a lo largo del tiempo. Por eso ahora propone una antología cronológica que permite ver la evolución vital y literaria del autor, cuyo gran logro, añade Fresán, "es que patenta la idea de que el futurismo y la ciencia ficción puede ser trágico y melancólico, algo que pudo haber sido y no fue. Cohetes que funcionen mal".

Para Laura Fernández, autora del prólogo, en los relatos de Bradbury "se abre una realidad dentro de otra realidad, algo que no habías visto antes. Un personaje presencia algo que estaba ahí siempre o que de repente solo se le aparece a él. Lo intenta explicar a otra persona que no lo acaba de entender, que no está en esa realidad, y eso se vuelve a cerrar. Está la sensación de realidades que conviven y que en él parten del asombro infantil". Fresán remacha: "Decía que todos sus libros eran infantiles porque estaban escritos desde y sobre la maravilla infantil mantenida a lo largo de toda una vida".

tiva breve de Bradbury ha fijado durante décadas gran parte de nuestro imaginario fantástico y sigue vigente en el siglo XXI con relatos míticos y tan tempranos como *La multitud*, en la que el protagonista descubre que la masa de gente que se forma tras un accidente está formada siempre por los mismos individuos.

"Estaba fuera del sistema literario, sobre todo del neoyorquino", recuerda Fresán. Y su imaginación, evoca, era prodigiosa: "Tras aparecer *Crónicas marcianas* en 1950 se encontró en una librería de Los Ángeles con Aldous Huxley (el autor de *Un mundo feliz*), entonces profeta del LSD. Bradbury, bastante joven, le regala su libro, Huxley lo lee, asombrado, y le dice: 'Tendrías que tomar LSD, porque se te ocurrirían miles de ideas'. Y Bradbury le res-

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es *Gloria 27 o el mite de l'èxit* de Div. a Diu. *Terapia de parejass* Diss *Pan, la gran aventura* Diss *Mag Stigman* Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). *Un sogre de lloguer*. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: *'Raptés'* dirigit per Mercè Managuerra amb Marc Garcia Cote, Anna Maruny, Damià Plensà i Martina Roura. Horari de funcions a les 19.30h Diumenge 18h + info: daualsecartesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. 933518231. *In Scena. 6ª Festival di teatro italiano di Barcellona* Del 6 al 9/11 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla.

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 2 de novembre, *Gegant*. A partir 5 de novembre, *La trena*. teatreگویا.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN *Qui va matar el meu pare* d'Edouard Louis, dirigit per Pau Roca amb Dafnis Balduz. Del 01/10 al 02/11. Dm a Dv 19.30h Ds 17.30h i Dg 12.00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta *"FIGARO(CK)"*. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 «M» Jaume I. T. 639 305 363 *Loop* / Cia. La Puntual - Eugenio Navarro (Estrena) Titelles de taula i llum negra + 4 anys. Ds a les 12h i 18h; Dg a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell *La mà*. Loff: A partir 10 de novembre, *El desmontaje*. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM "Carn humana" de Josep Julien. Amb Santi Ricart i Meribell Calvo. "Una comèdia tan divertida com necessària". De dc. a dv. a les 19.30h. i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 BCN. Info i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. Isidoro, d'Enric Iannelli. De dc a diss a les 20h i dg a les 18h. Del 15/10 al 02/11. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447 Entrades: teatreakademia.cat.

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. *Corta el Cable Rojo* (Dj.20 Dv.18.30 i 20.30; Ds i Dg.17 i 19) *Traf. de Endorfinas* (Ds.21) *La Venganza más Cómica de Don Mendo* (Dc.22.30) *Conver con mi Mente* (Dv.22.30) *Riquiña* (Ds.23) teatremuntaner.com

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *El Bons* amb Ramon Madala i Jordi Boixaderas... Horaris: Dc. 20.30h; Dj. 20h; Dv. 20.30h; Dss: 17.30h i 20h; Dg 18.30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Ofrecido por Can Lampazas

Restauración

Pulpería Can Lampazas, un pequeño rincón de las Rías Baixas en el corazón de Poble-sec



CAN LAMPAZAS

Una de las fórmulas del éxito de este restaurante ya convertido en un clásico barcelonés es su maestro 'pulpeiro', que cuenta con treinta años de experiencia cocinando pulpo en las ferias de Galicia

Menos de un lustro le ha tomado a la Pulpería Can Lampazas, un pequeño rincón de las Rías Baixas en el corazón del barrio de Poble-sec, para convertirse en un imprescindible de Barcelona. Tanto el público local como los turistas se han rendido al encanto del restaurante, que se ha consolidado como el que ofrece el mejor pulpo de Barcelona. Jonny Pequerul Merayo, que desde hace un año está al frente del local, lo tiene claro: "El cliente que lo prueba se convierte en asiduo".

Las claves del éxito son dos. Pequerul destaca: "tengo la suerte de que la propiedad piensa que el mejor activo de una empresa es el equipo humano que la compone, y eso en la restauración lo comparto al máximo. Dirijo un equipo de profesionales con amplia experiencia en el sector de la restauración, como digo yo, de la vieja escuela". Para Marc Querol, jefe de cocina "es muy importante la apuesta de la propiedad por primar siempre el producto y la calidad".

Ambos apuntan también a otro factor que explica los buenos resultados de Can Lampazas: la organización de su cocina, en la que se ha implantado un sistema informático para agilizar la demanda.

Uno de los grandes secretos de su fórmula de éxito es su maestro *pulpeiro*, que cuenta con más de veinticinco años de experiencia cocinando pulpo en las ferias de Galicia. Aquí, el

pulpo se sirve siempre recién cocido, del caldero al plato, sin mezclarlo con patatas, resultando así unas raciones mucho más generosas.

Los comensales disfrutarán también de una gran parrilla de cuatro metros, donde se hacen las mejores carnes de auténtica rubia gallega suprema y unos excelentes pescados, todos ellos salvajes y servidos diariamente desde Galicia. Las viandas del

De izquierda a derecha, Marc Querol, jefe de cocina de Pulpería Can Lampazas, Jonny Pequerul, actualmente al frente de Pulpería Can Lampazas, y Enrique Arango, maestro 'pulpeiro'

mar también incluyen pescados a la sal, como lubina o rodaballo al horno, además de un irresistible arroz caldoso con bogavante. No hay que perderse los clásicos de toda la vida: la empanada, casera y elaborada a diario con la misma receta de las abuelas de Galicia, ni el caldo gallego, que se prepara con producto ecológico -patatas, grelos, berzas...- y tal como se hace en los pueblos de Galicia. En cuanto al

irresistible pan casero, se hace diariamente con masa madre de mezcla de centeno y trigo.

Conviene reservar espacio en el estómago para sus postres, la mayoría de elaboración casera, como las *filloas* con chocolate o miel, la tarta *larpeira*, la leche frita, los tocinillos de cielo y su gran variedad de helados artesanos.

Este año se prevé mucha afluencia de clientes. "Aunque tenemos la suerte de tener ya el restaurante lleno cada día, de todas formas, bienvenidos sean eventos como este, porque con el gran equipo que tenemos estamos preparados para atender a esa futura demanda sin ningún problema", indica Pequerul. Siempre, como puntualiza, ofreciendo un servicio y una atención eficaces y prestando gran atención al detalle.

Además, en cuanto a espacio, Pulpería Can Lampazas dispone de 210 plazas en su interior y de una terraza con todos los servicios, con calefacción para los meses fríos y vapor de frío en verano, por lo que puede ofrecer servicio para hasta 260 comensales en cada turno. También cuenta con un comedor privado para hasta 60 personas, ideal para disfrutar tanto de eventos de empresa como de comidas de grupo con privacidad.

Precios muy competitivos

Otra de las cosas que desde Pulpería Can Lampazas tienen siempre en cuenta es la reputación *online* del local. Tienen claro que, hoy en día, sin un buen servicio y una buena calidad de producto, en poco tiempo, en las redes sociales un restaurante puede salir muy mal parado con los comentarios. En este local disfrutan de un posicionamiento muy bueno en redes, que valoran de forma excelente tanto el servicio como la óptima calidad en los productos que sirven.

Sin duda, las altas valoraciones con las que cuenta en las redes también se deben a la excelente relación calidad-precio de la pulpería. El tique medio por cliente es de unos 45€ y, al margen de la carta, también proponen un menú ejecutivo de lunes a viernes a mediodía que, por 24,50€, ofrece un amplio abanico de sabrosos platos a escoger, entre los que no pueden faltar los deliciosos postres caseros.

El emblemático local cuenta con una ubicación privilegiada en la avenida Paral·lel, 149



CAN LAMPAZAS

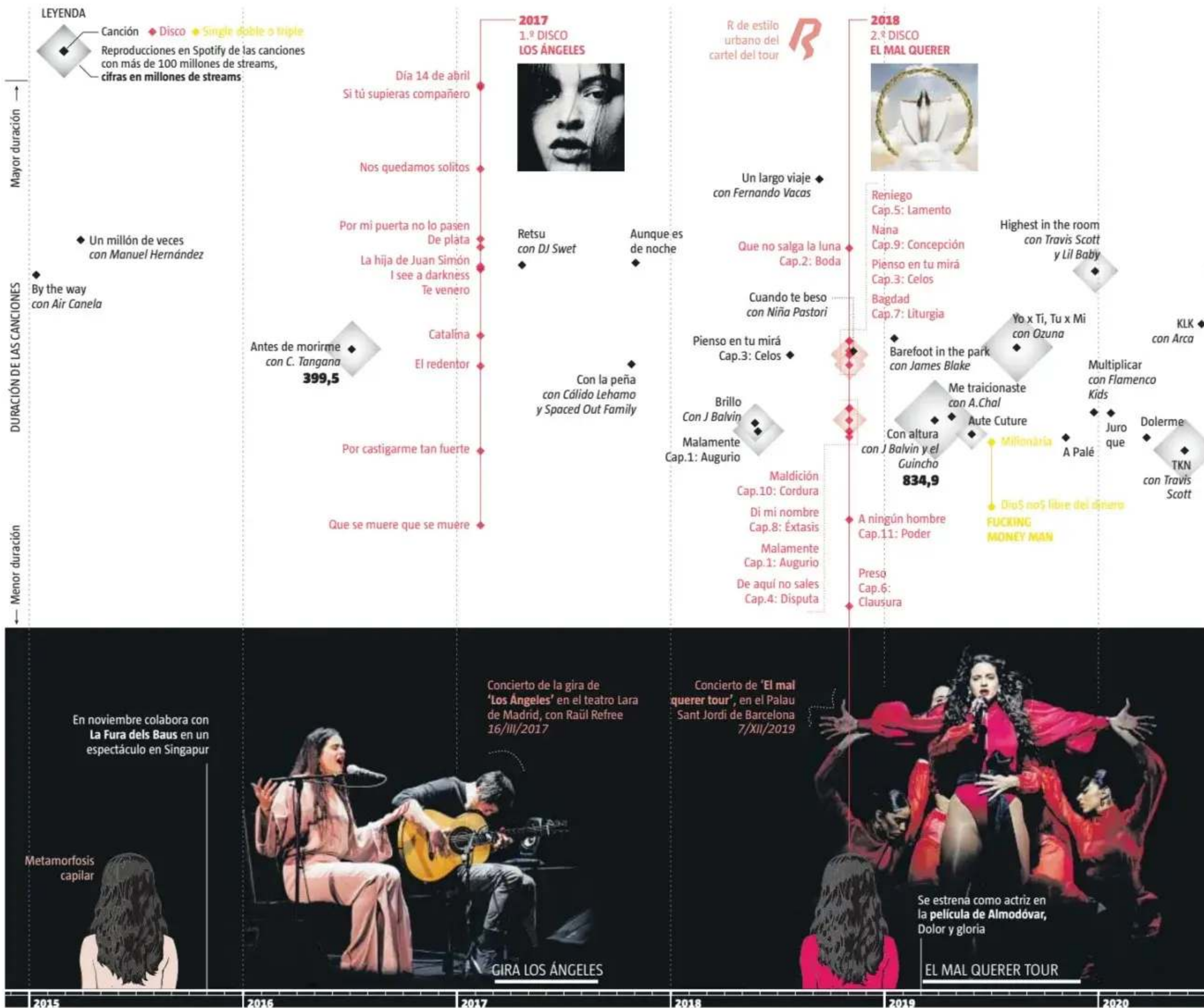
MÁS INFORMACIÓN

**Pulpería
Can Lampazas**

pulperiacanlampazas.com

Rosalía ha sido capaz de reinventarse en cada uno de sus álbumes evolucionando desde la pasión por el flamenco para abrazar multitud de géneros en un proceso que sigue su camino con el cuarto álbum

El camino hacia la 'Lux'



SERGIO LOZANO
Barcelona

Los Ángeles, El mal querer, Motomami y, ahora, Lux. Rosalía tiene una capacidad especial para reconvertir su carrera con cada uno de los discos que ha publicado hasta la fecha, senda que volverá a recorrer en este cuarto estadio, tal y como apunta todo lo que se sabe, poco y mucho al mismo tiempo. Poco, porque apenas se ha escuchado nada de la nueva música, y mucho, por la invasión de noticias, pistas, rumores y sesudos análisis sobre su nuevo disco. Las referencias explícitas de la artista a la espiritualidad, asociada a ar-

tistas femeninas, ha abierto las puertas a profundos análisis de su primer videoclip, Berghain, que, de repetirse con los 17 restantes temas que compondrán el álbum, amenazan con fundar una nueva ciencia, la Rosaliología, quién sabe si incluso una religión.

"Es cosa mía, me divierte", explicó la artista de Sant Esteve Sesrovires en una reciente entrevista con The New York Times sobre la forma en que ha presentado el nuevo álbum dejando pistas aquí y allá: un nuevo estilismo dominado por el blanco, una partitura colgada en la plaza Callao, un video donde se la veía escuchando a la London Symphony Orchestra mientras mordisqueaba un rosa-

R EL REPORTAJE

rio o la presentación de la portada en la mencionada plaza madrileña, que culminó con una alocada carrera entre los fans y las quejas del alcalde.

Mucho ruido y poca música hasta que llegó Berghain y se la pudo escuchar, eso sí, envuelta de nuevo en una camisa audiovisual que está dando que hablar más que el propio tema, imbuido de dramatismo operístico. Nada nuevo en la carrera de Rosalía, que ha dotado de personalidad propia a cada uno de sus trabajos huyendo de la reiteración en la fórmula aflamencada con que se dio a conocer en Malamente. También entonces dio mucho que hablar el videoclip, obra de la productora

Canada, la misma con la que ha seguido trabajando todo este tiempo y que también firma Berghain. En aquella ocasión, Rosalía se rodeó de imaginería flamenca entre polígonos industriales, cabinas de camión y un torero que pasaba el capote sobre la artista montada en moto, escena que reflejaba la pasión de la artista por los vehículos de dos ruedas. Referencias mezcladas que rompieron márgenes y ofendieron a quienes vieron una apropiación de la cultura gitana de alguien que no venía de esta raíz.

Comprender la afición por el flamenco es un buen punto de partida para adentrarse en la carrera de Rosalía, nacida en 1992 en Sant Esteve Sesrovires, cinturón in-

CINES

Una batalla tras otra ● 20.40	
MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424	
A pesar de ti ●	16.10 18.50 21.30
Black Phone 2 ●	21.30
Caza de brujas ●	21.10
Chainsaw Man ●	18.50
Downton Abbey... ●	16.00 18.35
Esa cosa con alas ●	16.05 21.30
Frankenstein ●	16.00 18.00 19.00 20.00 21.10
La casa de... ●	15.55
La cena	16.15
La hermanastra fea ●	22.00
La vida de Chuck ●	18.35 21.10
Las guerreras k-pop ●	15.50 17.55
Los domingos	16.30 19.00 21.30
Los Tigres	16.30 19.00 21.30
Springsteen ●	16.00 18.40 21.20
Iron: Ares ●	16.10
Un simple accidente ●	19.15
Una batalla tras otra ●	16.00 18.15 21.00
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16	
A pesar de ti	16.05 18.30
A pesar de ti ●	21.00
Caza de brujas	21.20
Downton Abbey: El...	16.10 18.45
La casa de muñecas...	15.45
La cena	15.55 18.15 21.20
Las guerreras k-pop ●	17.55
Los domingos	15.45 18.55 21.10
Los Tigres	16.00 18.30 21.00
Los tipos malos 2	15.45
Mi amiga Eva	20.00 22.05
Regreso al futuro ●	18.15
Springsteen	16.00 18.35
Springsteen ●	21.10
Tom y Jerry	16.40
Una batalla tras otra	17.55 21.05
Una batalla tras otra ●	20.40
MOOBY GLÓRIES 902424243. DIAGONAL, 208	
A pesar de ti	16.00 18.30
A pesar de ti ●	21.00
Black Phone 2	19.15
Black Phone 2 ●	21.45
Caza de brujas ●	21.10
Chainsaw Man ●	17.40 19.50 22.00
Downton Abbey: El...	18.30
La casa de muñecas...	15.30
La cena	15.50 18.20
Las guerreras k-pop ●	17.40
Los Tigres	16.10 18.40 21.10
Los tipos malos 2	16.10
Springsteen	16.10 18.45
Springsteen ●	21.20
Tom y Jerry	15.30 17.00
Una batalla tras otra	20.50
Una batalla tras otra ●	19.50
MOOBY GRAN SARRIA 902424243. MITRE, 3B-44	
Caza de brujas	16.00
Downton Abbey: El...	18.45
Downton Abbey...	● 21.15
La cena	16.00 18.15 20.30
La vida de Chuck	16.00
Las guerreras k-pop ●	18.10
Los domingos	16.00 18.30 21.00
Los Tigres	16.10 18.30 21.00
Mi amiga Eva	17.55
Monsieur Aznavour	16.05 18.35
Monsieur Aznavour ●	21.10
Recién nacidas	19.45
Solo Javier	21.40
Springsteen	16.05 18.35
Springsteen ●	21.00
Un simple accidente	16.00
Una batalla tras otra ●	20.15
RENOIR FLORIDABLANCA 934283337. FLORIDABLANCA, 135	
La vida de Chuck ●	16.00 20.25
Los domingos	16.00 18.15 20.25 22.45
Los Tigres	16.00 18.05 20.15 22.25
Maspalomas	18.10 22.35
Mi amiga Eva	16.10
Recién nacidas ●	16.00 18.05 20.10 22.15
Romenia	22.15
Sirát ●	16.00
Springsteen ●	18.15 20.30 22.45
Un simple accidente ●	16.10 18.10 20.10
Una batalla tras otra ●	18.20 21.40
VERDI HD 932387990. VERDI 32	
Adorable ●	18.20
Caza de brujas ●	18.00 22.30
Frankenstein ●	20.00 22.20
La cena	11.30 18.00 20.25
La cena ●	16.00
Las guerreras k-pop ●	20.30
Los domingos	11.30 16.00 18.15 20.20
Monsieur Aznavour	18.05
Romenia	22.30
Together ●	20.35 22.30
Un simple accidente ●	16.00 22.40
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORREJOS, 49	
Peixet, el petit... C	11.30 12.30 16.00 17.10
Sketch	16.05
Tom y Jerry	11.30
VERDI PARK HD 932387990. TORREJOS, 49	
Expediente Warren:...	● 22.20
Los Tigres	16.00 18.15 20.25 22.30
Mi amiga Eva ●	16.00
Recién nacidas ●	18.05 22.30
Springsteen ●	16.00 17.55 20.15
The Mastermind ●	20.10
Una batalla tras otra ●	16.00 19.00 22.00
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POROSÍ S/N	
A pesar de ti	15.15 17.40 20.10 22.45
Black Phone 2	12.30 14.50 17.15 19.40 22.10

Chainsaw Man	16.00
Chainsaw Man ●	11.40 13.50 18.10 20.30 22.40
Cuerpos locos	12.00 14.00 16.00 18.00
Elio	16.00
Expediente Warren:...	19.25 22.20
Guardianes de la...	12.10
Hasta que me quede...	12.00 14.00
La casa de muñecas...	12.00 12.50 14.35 15.50 17.10
La casa de muñecas...	17.55 19.45
La cena	18.10 20.25
La novia cadáver	14.05 14.40 16.30 20.20
Las guerreras k-pop ●	12.00 18.15
Los domingos	12.00
Los Tigres	14.30 16.45 19.00 21.15
Los tipos malos 2	12.20
Regreso al futuro	11.40 14.30 15.50 17.00 18.15
Regreso al futuro	20.45
Springsteen	19.30 22.00
Together	20.00 22.20
Tom y Jerry	12.30 15.10 17.20
Iron: Ares	22.40
Una batalla tras otra	22.10
ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53	
La sabana y la... ●	22.00
Peixet, el petit... C	12.00
Un simple accidente ●	20.00
CASTELDEFELS	
YELMO CINES CASTELDEFELS 902220922. CC ANEC BLAU	
A pesar de ti	16.50 19.20 21.45
Black Phone 2	15.05 17.30 19.55 22.15
Chainsaw Man ●	12.25 19.40
Cuerpos locos	12.10 14.30 15.40 17.40
Elio	16.10
Expediente Warren:...	22.00
Guardianes de la... ●	12.00
La casa de muñecas...	12.30 12.40 15.30 17.10 17.50
La casa de muñecas...	20.05
La cena	18.00 20.15
La novia cadáver	13.00 22.25
Las guerreras k-pop ●	18.15
Los Tigres	12.15 16.00 18.15 20.30 22.45
Los tipos malos 2	14.50
Regreso al futuro	20.00
Springsteen	12.20 17.00 19.30
Together	20.35 22.45
Tom y Jerry	12.45 15.55
Iron: Ares	22.30
Una batalla tras otra	21.50
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AV. BARR LLOBREGAT	
Chainsaw Man	11.00 12.00 16.00 18.30 19.30
Chainsaw Man	20.00 21.00 22.00
Cuerpos locos	11.25 16.15 18.30
Esa cosa con alas	16.40 19.00 21.20
Expediente Warren:...	19.15 22.15
Frankenstein	11.00 16.15 18.20 18.45 21.30
Frankenstein	22.00
Guardianes de la...	16.00 19.15
La casa de muñecas...	11.15 16.00 18.15
La cena	11.45 17.00 19.30 22.00
La deuda	20.45 22.20
La hermanastra fea	19.10 22.20
La novia cadáver	16.00 18.00 20.00
La vida de Chuck	16.15
Las guerreras k-pop ●	11.00 16.00 17.00 18.15 20.30
Los domingos	19.15 22.00
Los Tigres	11.25 16.40 19.15 22.00
Los tipos malos 2	11.15 16.45
Monsieur Aznavour	17.00 20.00
Regreso al futuro	11.20 16.30 17.30 19.15 20.15
Regreso al futuro	22.00
Springsteen	11.25 16.15 19.00 20.45 21.45
Springsteen	22.20
Super Charlie	11.15 11.30 11.50 16.15 17.00
The Mastermind	17.00 19.35
Together	17.00 19.30 22.00
Tom y Jerry	11.40 16.15 16.40 18.35
Iron: Ares	20.30 22.30
Una batalla tras otra	17.20 21.00
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69	
A pesar de ti	12.00 16.00 18.45 21.30
Black Phone 2	20.05 22.35
Chainsaw Man ●	12.05 15.45 17.55
Gabbah	12.10 15.50 16.50 18.15
La cena	16.10
La novia cadáver	16.00
Las guerreras k-pop ●	12.25 18.00
Los Tigres	12.30 16.20 19.00 21.45
Regreso al futuro	20.40
Springsteen	19.10 21.55
Together	12.20 20.15 22.40
Tom y Jerry	12.15 18.40
Iron: Ares	21.00
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
Los domingos	18.10 20.30
Monsieur Aznavour ●	16.00
The Mastermind ●	16.00 18.30
Un simple accidente ●	20.20
Un vaixeli al jardí C	12.00
OCINE GIRONA 3D 902170831. FONT DE LA BANCÀ, 12-14	
A pesar de ti	18.00 20.15 22.30
Black Phone 2	18.00 20.20 22.35
Chainsaw Man ●	16.00 18.00 20.00 22.00
Cuerpos locos	16.30 18.30 19.45 22.30
Downton Abbey: El...	20.15
Esa cosa con alas	17.00 20.15 22.15
La casa de muñecas...	16.30
La cena	16.15 22.00
La novia cadáver	18.15
La vida de Chuck	21.40
Las guerreras k-pop ●	18.30
Los domingos	16.00

Los Tigres	16.00 18.10 20.15 22.30
Regreso al futuro	20.15 22.30
Springsteen	18.00 20.15 22.30
Super Charlie	16.15 18.00
Together	20.30 22.30
Tom y Jerry	18.15
Una batalla tras otra	19.00
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON JOAN CAMPS, 1	
Los domingos	19.00
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
A pesar de ti	16.00 18.15 20.30 22.45
Black Phone 2	18.00 20.10 22.20
Chainsaw Man ●	16.40 18.00 20.00 22.00
Cuerpos locos	16.45 19.30 21.15
Esa cosa con alas	18.45 20.40 22.30
Expediente Warren:...	21.00
La casa de muñecas...	16.00 17.00 18.00
La cena	18.00 20.00
La deuda	20.30
La novia cadáver	19.00 22.45
Las guerreras k-pop ●	18.30
Los domingos	16.30
Los Tigres	16.30 18.30 20.30 22.30
Regreso al futuro	20.15
Springsteen	16.00 18.15 20.30 22.45
Super Charlie	16.00 17.45
Together	16.00 20.30 22.30
Tom y Jerry	16.00
Iron: Ares	18.40
Una batalla tras otra	19.00 22.00
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145	
A pesar de ti	16.00 18.45 21.30
Black Phone 2	17.00 19.40 22.15
Chainsaw Man ●	18.30
Gabbah	16.20 18.10
La cena	15.50
La novia cadáver	16.10
Las guerreras k-pop ●	18.00
Los Tigres	16.30 19.00 21.45
Regreso al futuro	20.30
Springsteen	19.25 22.00
Together	20.15 22.35
Tom y Jerry	17.10
Iron: Ares	21.00
FILMAX GRAN VIA ACEC 40X 902180193. AV. GRAN VIA, 75	
A pesar de ti	12.30 16.30 19.30 22.00
Black Phone 2	22.30
Chainsaw Man	18.15
Chainsaw Man ●	16.15 20.15 21.15
Frankenstein	21.30
Guardianes de la...	21.30
Ikk Kudi ●	22.00
La casa de muñecas...	12.30
Las guerreras k-pop ●	12.30 16.00 18.00
Los Tigres	12.30 16.45 19.15 22.15
Los tipos malos 2	12.30
Regreso al futuro	12.00 15.15 17.30
Regreso al futuro ●	12.00 15.15 17.30
Springsteen	18.15
Super Charlie	12.30 16.30
Together	20.30 22.30
Iron: Ares	20.00
Iron: Ares ●	21.45
LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8	
A pesar de ti	16.00 18.15 20.30 22.45
Black Phone 2	16.00 18.15 20.30 22.45
Chainsaw Man ●	16.00 18.00 20.00 22.00
Cuerpos locos	16.15 18.15
Downton Abbey: El...	16.10
Expediente Warren:...	22.35
La casa de muñecas...	16.00 18.10
La hermanastra fea	22.45
La novia cadáver	18.30
Las guerreras k-pop ●	18.30
Los domingos	22.30
Los Tigres	16.00 18.10 20.20 22.30
Regreso al futuro	20.15
Springsteen	16.00 18.15 20.30 22.45
Super Charlie	16.10 18.00
Together	20.30 22.30
Tom y Jerry	16.20
Iron: Ares	20.15
Una batalla tras otra	19.45
SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 28	
Cuerpos locos	15.15 18.55
Esa cosa con alas	18.45 22.15
Frankenstein ●	22.10
La cena	15.30 18.20 20.25
La vida de Chuck	22.45
Las guerreras k-pop ●	17.40
Los domingos	18.10 20.10
Los Tigres	16.30 19.10 22.00
Maspalomas	17.00
Mi amiga Eva	20.50
Monsieur Aznavour ●	18.45 22.30
Recién nacidas	20.10
Romenia	16.50
Sirát ●	22.20
Super Charlie C	17.20
The Mastermind ●	20.30
Together	16.00 21.00
Un simple accidente	16.20
MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
A pesar de ti	11.50 17.00 19.30 22.00
Black Phone 2	11.50 16.00 18.10 20.20 22.30
Caza de brujas	22.00
Chainsaw Man ●	20.10 22.15
Cuerpos locos	12.00 16.15 18.15
Downton Abbey: El...	11.50 17.00

Esa cosa con alas	20.15 22.15
Frankenstein	18.00 21.00
La casa de muñecas...	12.10 16.20 18.20
La cena	12.00 16.00 20.10 22.20
Las guerreras k-pop ●	12.00 17.40
Los domingos	12.00 17.00 19.15
Los Tigres	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Los tipos malos 2	12.00 16.10 18.10
Monsieur Aznavour	19.30 22.00
Regreso al futuro	19.40
Springsteen	11.50 17.30 19.50 22.10
Super Charlie C	12.00 16.20 18.20
Together	20.15 22.15
Una batalla tras otra	21.30
MATARÓ	
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5	
Chainsaw Man	12.45 14.30 16.45 17.00 19.30
Chainsaw Man	22.00
Frankenstein	20.00 21.30
La casa de muñecas...	12.00 14.15 17.30 18.30
La cena	16.30
La novia cadáver	17.00
Las guerreras k-pop ●	12.15 14.45 17.15 19.45
Los Tigres	12.15 16.00 19.00 21.45
Monsieur Aznavour	15.15 21.30
Regreso al futuro	12.00 14.30 17.00 19.30
Springsteen	15.00 18.00 21.30
Super Charlie	12.00 13.00 15.00 17.00
Together	16.45 19.15 21.45
Tom y Jerry	12.30 14.45
Iron: Ares	19.00
Una batalla tras otra	18.15
MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753829. VERDOL 2-4	
A pesar de ti	18.00 20.15
Black Phone 2	20.15
Chainsaw Man ●	12.30 18.40 20.30
Cuerpos locos	12.30 16.15 18.15
Downton Abbey: El...	16.15
El cautivo	16.15
La casa de muñecas...	12.30 16.15 18.15
La cena	12.30 16.15 18.15 20.15
Las guerreras k-pop ●	18.30
Los Tigres	18.15 20.15
Los tipos malos 2	12.30 16.15
Sin cobertura	12.30 16.15
Iron: Ares	12.30 20.15
Una batalla tras otra	20.15
SABADELL	
CINEMA MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ, 39	
A pesar de ti	16.00 18.15 20.30 22.45
Black Phone 2	16.00 18.15 20.30 22.45
Chainsaw Man ●	16.00 18.15 20.30 22.45
Cuerpos locos	16.00 18.00 20.15 22.30
Frankenstein	16.00 19.00 22.00
La casa de muñecas...	16.00 18.00
Las guerreras k-pop	16.00 18.15 20.30 22.45
Los Tigres	16.00 18.15 20.30 22.45
Regreso al futuro	16.00 22.30
Together	16.00 18.00 20.15 22.30
IMPERIAL ACEC 3D 937283233. PL. IMPERIAL, 4	
A pesar de ti	16.00 17.00 19.00 22.00
Black Phone 2	16.00 19.00 22.00
Esa cosa con alas	16.00 18.10 20.20 22.30
La casa de muñecas...	17.00
La cena	16.00 18.15 20.30 22.45
La vida de Chuck	16.00 19.00 20.00 22.00 22.30
Las guerreras k-pop	16.00 18.00
Los domingos	16.00 19.00 22.00
Los Tigres	16.00 18.15 20.30 22.45
Monsieur Aznavour	22.30
Springsteen	16.00 19.00 22.00
Super Charlie C	16.00 18.00
The Mastermind	16.00 19.00 22.00
SALT	
CINE MULTICINES 972438201. CAMI DELS CARLINS, 10	
A pesar de ti	17.00 19.30 22.00
Black Phone 2	17.40 19.50 22.00
Caja de brujas	16.00
Chainsaw Man	16.00 18.00 19.25 20.00 22.00
Cuerpos locos	16.00 18.00
Expediente Warren: ...	21.50
Frankenstein	19.00 21.40
La casa de muñecas...	15.50 17.50 19.50
La novia cadáver	21.45
Las guerreras k-pop	16.00 18.00
Los domingos	22.00
Los Tigres	16.00 18.00 20.00 22.00
Los tipos malos 2	18.00
Regreso al futuro	19.50
Super Charlie	16.00 17.00
Together	20.00 22.00
Tom y Jerry	16.00
Iron: Ares	19.30
SANT BOI DE LLOBREGAT	
CINEMA CASTELLÉ 936618114. JAUME I, 32	
Black Phone 2	19.40 21.50
Cuerpos locos	15.55 18.00 19.50
Esa cosa con alas	16.40 20.05
Esa cosa con alas ●	22.00
La casa de muñecas...	16.10
La cena	16.00 17.40 21.40
Los domingos	18.40 21.00
Los Tigres	15.50 17.50 19.55 21.55
Tom y Jerry	18.05
SANT CUGAT DEL VALLÉS	
CINES SANT CUGAT PLA DE VINET, 50	
Esa cosa con alas ●	17.55 19.45 22.00
La casa de muñecas...	16.00
La vida de Chuck ●	21.40
Los domingos	16.30 19.00
El amigo Eva	16.00
Monsieur Aznavour ●	18.30

Deportes

Undécima jornada de la Primera división

Propósito de enmienda

El Barça, Flick y Lamine Yamal necesitan ganar y divertir para reengancharse

FC BARCELONA - ELCHE CF

18.30 horas DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

Barcelona: Szczesny, Koundé, Araújo, Eric García, Balde, Casadó, F. De Jong, Fermin, Lamine Yamal, Rashford y Ferran Torres

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

P P G G P

Elche: Iñaki Peña, Chust, Affengruber, Bigas, Aitor Núñez, Aguado, Febas, Rodrigo Mendoza o Neto, Pedrosa, Rafa Mir y André Da Silva

Entrenador: Eder Sarabia

Últimos partidos:

G P E P G

Estadio: Olímpic Lluís Companys

Árbitro: Sesma Espinosa (c. riojano)

Árbitro VAR: González Fuentes (c. asturiano)

CARLES RUIPÉREZ TIRADO

Barcelona

No hay partido más absorbente que el clásico entre el Barcelona y el Madrid. Se juega antes, durante y después. Se hablaba de él incluso antes del Olympiacos y ahora es imposible discernir la visita del Elche a Montjuïc de la derrota blaugrana en el Bernabéu. Una semana más tarde, los blaugrana deben empezar a pasar página de su actuación por debajo de lo esperado en Chamartín (2-1). Necesita olvidar pronto el equipo para reengancharse a la Liga, pero también lo agradecerá Hansi Flick, que debe dar con la tecla y que no para de ver como se llena la enfermería, y hasta Lamine Yamal, a quien le vendría de perlas reencontrarse con su versión más desequilibrante para aparcar de una vez por todas la cantinela de las molestias del pubis y la polémica.

“El Real Madrid ya es pasado”, proclamó Flick en la sala de prensa, a donde regresaba tras cumplir sanción. Más difícil que decirlo es hacerlo. Y para no perder más comba, los tres puntos son una obligación ante un rival con visitantes que conocen la casa como Iñaki Peña, Héctor Fort y Eder Sarabia.

Todo lo que no sea ganar sería seguir anclado en el domingo pasado, dando vueltas a las dudas. Por eso, Flick considera que la mejor forma de reaccionar es ponerse manos a la obra contra el Elche. “Tenemos que hacer nuestro juego y sumar los tres puntos. No será fácil. Tenemos que jugar como equipo, como una unidad. Y que la afición tenga la sensación de que en el césped estamos dándole todo para ganar”. Fue la receta de Flick. Hoy más que nunca la implicación es innegociable.

Es el momento perfecto para



ANDREU DALMAU / EFE

Lamine Yamal arranca un sprint bajo la atenta mirada de Hansi Flick, en el entrenamiento de ayer

volver a ver la presión, para recuperar la voracidad ofensiva, para ser eléctrico como en los buenos tiempos... En definitiva, para divertir y para divertirse. En los 13 partidos que los blaugrana han disputado aún no han tenido un encuentro redondo y plácido, bien encarado tras marcar tres goles en la primera parte, una de las señas de identidad que sí que se veía en el inicio del curso pasado: Valladolid, Young Boys, Alavés, Sevilla, Bayern...

Y todo eso, para acabar de com-

plicarlo, lo deberá hacer sin Pedri, el último en caer, que terminó lesionado en el clásico. “Nos sorprendió porque tras el partido Pedri tenía pequeñas molestias de cansancio pero cuando le hicimos las pruebas vimos la lesión. Echaríamos de menos a uno de nuestros mejores jugadores, con y sin pelota. Lo tendremos que gestionar. Esta temporada está siendo así. Esperemos que vuelva pronto”.

Hasta 15 futbolistas de la plantilla han pasado por la enfermería en dos meses y medio pero Flick,

de puertas afuera, intentó desdramatizar tantas bajas. “A veces estas cosas pasan. Estamos en noviembre y falta mucho para el final de temporada. Aún no estamos preocupados”. En ese sentido confía en que la reaparición de Dani Olmo y Robert Lewandowski sea un punto de inflexión, también para el juego. “No es fácil conseguir el mejor nivel del resto cuando no cuentas con todos. Dani y Robert han estado muy bien en los dos últimos entrenamientos y eso hace que los jóve-

nes tengan que subir el nivel. Eso nos ayudará”, vaticinó.

Sin el canario será todavía más importante que Lamine Yamal sea desequilibrante, siempre en el foco. “¿Esta semana? Creo que se habla de Lamine cada semana”, bromeó sobre la exposición mediática a la que está sometido el futbolista, de 18 años. “Hemos hablado. Yo soy muy sincero con él y él, conmigo. Yo siempre le protegeré y apoyaré. Es un chico fantástico y lo seguiremos haciendo así”, le defendió.

En el Bernabéu no se vio la mejor versión del 10. “Hay algunos días que tiene un poco de dolor pero ha mejorado mucho. Va por buen camino, es todo lo que puedo decir”, explicó sobre las sensaciones físicas del extremo. Aunque, de momento, el técnico no le piensa alejar de la banda derecha, donde tiene que encarar si o sí. “La mejor manera de llegar a tu mejor nivel es jugando en la posición en la que más juegas. Él tiene que tocar pelota, es su punto fuerte. Cuando la tiene es cuando puede crear cosas buenas”, le elogió. El propósito de enmienda es colectivo e individual.●

“Creo que se habla de Lamine cada semana; ha mejorado mucho, va por el buen camino”

“Tenemos que jugar como una unidad y que la afición vea que lo estamos dando todo”

Hansi Flick

El segundo regreso de Iñaki Peña

■ No será la primera vez que Iñaki Peña, titular en 21 encuentros la temporada pasada con Flick, juegue contra el Barça. En enero del 2022, el portero, que con 23 años aún no había debutado con el primer equipo, se fue cedido al Galatasaray. Y a las pocas semanas, regresó al Camp Nou en la Europa League y nadie pudo batirle. Xavi puso

a toda la artillería que tenía pero ni Ferran, ni Dembélé, ni Aubameyang, ni Memphis ni Luuk de Jong le superaron. Con cuatro grandes paradas el alicantino aseguró el 0-0 que dejaba la eliminatoria de octavos abierta para Estambul. “Iñaki es un gran portero”, concedió Flick, que en el 2025 prefirió a Szczesny y relegó a Peña.

Tendrán hoy el alta médica Olmo y Lewandowski

Dani Olmo y Robert Lewandowski obtendrán hoy el alta médica y puede que dispongan de minutos frente al Elche en el Olímpic.

A favor del Madrid en 11 jornadas 6 penaltis

Con los dos penaltis señalados ayer a favor del Real Madrid, el conjunto blanco ha lanzado seis penas máximas en once jornadas.

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 11

Getafe - Girona	2-1
Villarreal - Rayo	4-0
At. Madrid - Sevilla	3-0
Real Sociedad - Athletic	3-2
R. Madrid - Valencia	4-0
Levante - Celta	Hoy 14.00
Alavés - Espanyol	Hoy 16.15
Barcelona - Elche	Hoy 18.30
Betis - Mallorca	Hoy 21.00
Oviedo - Osasuna	Mañana 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid	30	11	10	0	1	26	10
Villarreal	23	11	7	2	2	22	10
Barcelona	22	10	7	1	2	25	12
At. Madrid	22	11	6	4	1	21	10
Espanyol	18	10	5	3	2	14	11
Getafe	17	11	5	2	4	12	13
Betis	16	10	4	4	2	15	12
Elche	14	10	3	5	2	11	10
Rayo	14	11	4	2	5	12	12
Athletic	14	11	4	2	5	11	13
Sevilla	13	11	4	1	6	17	19
Alavés	12	10	3	3	4	9	9
R. Sociedad	12	11	3	3	5	13	16
Celta	10	10	1	7	2	11	13
Osasuna	10	10	3	1	6	9	12
Levante	9	10	2	3	5	14	18
Mallorca	9	10	2	3	5	11	15
Valencia	9	11	2	3	6	10	20
Oviedo	7	10	2	1	7	7	19
Girona	7	11	1	4	6	10	24

De penalti El francés Kylian Mbappé abrió el marcador al transformar una pena máxima



DANI DUCH

Fútbol Xabi Alonso perdonó a Vinícius, que fue titular y jugó bien aunque falló un penalti; los blancos estiran a ocho puntos la ventaja sobre el Barcelona

Festín a costa del Valencia

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid se dio un homenaje y se gustó en la noche más placida hasta ahora de la temporada ante un Valencia que vino en puestos de descenso y que se arrastra por la Liga, el peor equipo que ha pasado por el Bernabéu en mucho tiempo. La cómoda victoria les sirve a los blancos para dejar al Barcelona a ocho puntos a la espera de lo que haga hoy ante el Elche.

La cita servía también para comprobar si Vinícius había sido perdonado por su desaire del clásico, y así lo dio a entender Xabi Alonso dándole la titularidad. Lo hizo bastante bien, creando mucho peligro por su banda, pero falló un penalti que tiró fatal, al centro de la portería, cuando su equipo ganaba ya por 2-0 y el partido estaba encarrilado.

El Bernabéu coreó el nombre del brasileño varias veces. Alonso lo cambió en el 78 por Rodrygo, y esta vez se retiró con normalidad, sin montar el número y dando la mano al entrenador y a sus compañeros en el banquillo.

Quien sigue de dulce en el equi-

po es Kylian Mbappé, que antes del partido presentó al Bernabéu la Bota de Oro que le dieron el viernes. El francés marcó otro doblete, ya lleva 18 goles, 13 en la Liga, y de continuar así es muy probable que pulverice el registro de la temporada pasada (31 goles en la Liga y 44 en todas las competiciones).

También destacó el partido de Bellingham, convertido en insus-

El Valencia se presentó sin Hugo Duro, el excanterano de la Fábrica que había marcado al Madrid en sus últimos cuatro partidos. De haberle marcado ayer hubiera igualado una cifra que solo tienen Eto'o y Ronaldinho. Corberán prefirió a Danjuma. El Valencia intentó una presión adelantada, lo que fue un suicidio porque el Madrid está muy bien físicamente, ganaba todos los

Xabi Alonso puso de titular a Vinícius, volvió al 4-3-3 y Endrick disputó sus primeros minutos

tituible en el centro de campo y que volvió a marcar.

Xabi Alonso hizo menos rotaciones de las esperadas teniendo en cuenta que la semana que viene juega ante el Liverpool en Anfield. La mayor novedad fue volver a los tres delanteros, con lo que recuperó a Mastantuono —su preferido— en vez de Braham o Rodrygo y dejó en el banquillo a Camavinga.

Mbappé sigue tirando del equipo, marcó otro doblete, uno de penalti, y ya lleva 18 goles esta temporada

duelos y la amenaza era constante.

En los primeros diez minutos los blancos ya pudieron marcar dos veces. El gol llegó de penalti en el 19, una jugada en la que Busquets Ferrer se apoyó en el VAR para ver que el balón impactaba en la mano de Tárrega tras un cabezazo de Militão. En ese momento en el área había también un claro agarrón a Mbappé, que

REAL MADRID	4
VALENCIA	0

Real Madrid: Courtois, Valverde, Huijsen (Asencio 67), Militão, Carreras, Tchouaméni (Camavinga 46), Bellingham, Güler (Ceballos 46), Mastantuono, Vinícius (Rodrygo 78) y Mbappé (Endrick 78)
Entrenador: Xabi Alonso

Valencia: Agirrezabala, Thierry (Comert 55), Tárrega, Copete, Gayà, Rioja (Hugo Duro 55), Pepelu (Javi Guerra 88), Santamaría, Diego López (Jesús Vázquez 55), Beltrán (Almeida 46) y Danjuma
Entrenador: Carlos Corberán

Árbitro: Busquets Ferrer (colegio balear)
Tarjetas: Amarilla a Tchouaméni y Javi Guerra
Estadio: Santiago Bernabéu. 70.000
Goles: 1-0 Mbappé (p) (17); 2-0 Mbappé (31), 3-0 Bellingham (42), 4-0 Carreras (82).

era lo que más reclamaba el Madrid. El francés marcó, como también lo hizo en el 31 tras un excelente pase de Arda Güler, su mejor socio, que volvió al nivel que no pudo desplegar en el clásico. El turco ya le ha dado seis asistencias.

Todo se le hacía larguísimo y penoso al Valencia, incapaz de hacer otra cosa que dar balonazos para alejar al Madrid de su área.

En plena zozobra, en el 42, Thierry arrolló en el área a Carreras en otro claro penalti. Vinícius se dispuso a lanzarlo sin que Mbappé se quejara. Lo tiró fatal, por en medio, y se lo paró Agirrezabala, que también atajó el rechace de Güler.

Ni así respiró el Valencia, porque en el 44 Bellingham clavó el tercero de un zapatazo desde el pico del área, y aún falló uno Güler antes del descanso.

La segunda parte el Madrid la empezó con dos cambios. Tchouaméni y Güler se quedaron en la caseta en beneficio de Camavinga y Ceballos, dos futbolistas que no han jugado demasiado hasta ahora.

Ni con el 3-0 en contra el Valencia dio muestras de irse arriba de entrada para intentar enmendar un poco el resultado. El Madrid seguía como dominador absoluto del balón, y el Valencia no veía como sacudirse la presión de los blancos cerca de su portería.

Si Corberán ya había metido tras el descanso a Almeida, a los 55 introdujo un triple cambio y puso en acción a Comert, Jesús Vázquez y Hugo Duro.

Los cambios tampoco afectaron al sentido del partido, aunque el Madrid perdió fluidez con el paso de los minutos, quizá porque no estaba Güler y pensando seguramente en el partido del martes en Anfield.

Se fue Vinícius en el 78 y entró por fin Endrick, que se estrenaba esta temporada. Pero el protagonista fue Carreras, que marcó el 4-0 con un chutazo con poco ángulo. Una noche placida.●

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

Se impuso la 'realpolitik'

La *realpolitik* dominó la noche en el Bernabéu. Se impuso el pragmatismo: Alonso alineó a Vinicius, la hinchada guardó una especie de silencio administrativo y el conflictivo brasileño empleó sus travesuras para regatear defensas. Aparcada, pero no olvidada, quedó una de las crisis más sorprendentes y ruidosas de los últimos años. Arrancó con la astracana que perpetró Vinicius en el clásico, continuó con su penoso comunicado, en el que pedía disculpas hasta al utilero, pero no a su entrenador, y se cerró, quién sabe si en falso, en la cómoda victoria sobre el Valencia, sometido a toda clase de desgracias dentro y fuera del campo.

Vinicius no se ahorra un esfuerzo por aparecer con letras de neón en los grandes titulares. Gran delantero como es, Vinicius tiene vocación de divo, y el club le consiente sus excesos. Si hay que bajarse de un avión porque no se le ha concedido el Balón de Oro, se baja. Si hay que hacerse el longuís después de montarle una traca al entrenador, se mira hacia otro lado, aunque la afrenta tenga una magnitud histórica y ocurra en el más deseado de los éxitos: frente al Barça, después de cuatro derrotas consecutivas y el liderato fortalecido.

La atómica combustión de Vinicius enmascaró, además, la crisis del Barça, menos expuesto a las críticas de lo que podía suponerse. Ha vivido la semana bajo un paraguas gigante, cortesía del jugador brasileño. Queda oculto por ahora cualquier pensamiento de Xabi Alonso sobre el asunto. Es difícil saber si es más prusiano que político, o al revés. La parte prusiana no le gusta a Vinicius y parece que a algunas otras estrellas. Quieren que afloje



Vinicius y Xabi Alonso se dieron la mano

Vinicius tiene vocación de divo, y el club le consiente sus excesos

la cuerda, que tenga consideraciones especiales para ellos, que acepte, en definitiva, una vieja máxima del Real Madrid: club de jugadores, no de entrenadores.

Esta cuestión ha dominado el subtexto del conflicto. Alonso, que ha diseñado al milímetro su gran trayectoria en el fútbol, es un fenomenal estratega. No se iba a equivocar en este lío. Tampoco se olvidará, no mientras no cumpla sus objetivos —ganar los títulos importantes— y pueda presentarse como el garante de época de éxitos. Por mucho que le compliquen la

vida, no permitirá que la realidad se desenfoque: el Madrid ha ganado —acabó con el Valencia en la primera parte— 10 de los 11 partidos de Liga que ha disputado y los tres de la Liga de Campeones. Con esos números, no hay Vinicius que le confunda.

No hubo partido como tal. La distancia entre los dos equipos fue sideral. Una vez más se evidenció la crisis estructural del Valencia. Afecta desde hace años al club, al equipo y a la hinchada, que detesta al propietario, Peter Lim, de la misma manera que al propietario le importa un carajo la opinión de la hinchada.

No le falta algo de razón: rescató al Valencia cuando el club estaba en la bancarrota, patroneado por una peña de caraduras locales.

Al Madrid no le costó el menor esfuerzo llevarse a su rival por delante. Además, quiso hacer buena letra. No deseaba ni el tachón más pequeño. Mbappé marcó dos goles, Güler confirmó su impecable conexión con el francés, Bellingham reeditó sus mejores tiempos y Álvaro Carreras, cuestionado hasta el partido con el Barça, marcó un gol impresionante.

Todo les resultó cómodo al Madrid y a su entrenador, que hizo un guiño al personal. Volvió a cambiar a Vinicius mediando el segundo tiempo. Le substituyó por Rodrygo, como en la tarde de autos, pero esta vez sin media protesta. Vinicius se fue con cara de póquer, chocó su mano con la del entrenador, como si acabara de conocerle, y se sentó en el banco. Posiblemente algo le carcomía por dentro. Falló el penalti que amablemente le concedió Mbappé.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (12.ª)

Racing S.-R. Sociedad B	1-0
C. Leonesa-Mirandés	3-2
Albacete-Huesca	2-1
Leganés-Burgos	1-2
Almería-Eibar	3-1
Andorra-Cádiz	LALIGATV HOY 14.00
Córdoba-Ceuta	LALIGATV HOY 16.15
Sporting-Las Palmas	LALIGATV HOY 16.15
Castellón-Málaga	LALIGATV HOY 18.30
Zaragoza-Deportivo	LALIGATV HOY 21.00
Valladolid-Granada	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (9.ª)

At. Madrid-Alhama	4-0
Badalona-Sevilla	0-0
Levante-Costa Adeje	2-4
Eibar-Deportivo	1-0
Madrid CFF-Granada	0-1
Espanyol-Real Madrid	0-1
Athletic-Logroño	DAZN HOY 12.00
R. Sociedad-Barcelona	DAZN HOY 16.00

PRIMERA RFEF (10.ª)

Alcorcón-Sevilla At.	0-0
Torremolinos-Sabadell	1-1
Eldense-Algeciras	3-2
Cartagena-Villarreal B	0-2
Europa-At. Sanluqueño	2-1
Betis-Murcia	HOY 12.00
Teruel-Marbella	HOY 12.00
Tarazona-Ibiza	HOY 12.00
Antequera-Hércules	HOY 16.00
Gimnàstic-Athletic B	HOY 20.30

PREMIER LEAGUE (10.ª)

Brighton-Leeds	3-0
Burnley-Arsenal	0-2
C. Palace-Brentford	2-0
Fulham-Wolves	3-0
N. Forest-M. United	2-2
Tottenham-Chelsea	0-1
Liverpool-A. Villa	2-0
W. Ham-Newcastle	DAZN HOY 15.00
M. City-Bournemouth	DAZN HOY 17.30
Sunderland-Everton	DAZN HOY 21.00

SERIE A (10.ª)

Udinese-Atalanta	1-0
Nápoles-Como	0-0
Cremonese-Juventus	1-2
Verona-Inter	DAZN HOY 12.30
Florentina-Lecce	DAZN HOY 15.00
Torino-Pisa	DAZN HOY 15.00
Parma-Bolonia	DAZN HOY 18.00
Milan-Roma	DAZN HOY 20.45
Sassuolo-Genoa	DAZN MAÑANA 18.30
Lazio-Cagliari	DAZN MAÑANA 20.45

BUNDESLIGA (9.ª)

Augsburgo-B. Dortmund	0-1
Heidenheim-Eintracht	1-1
Mainz-W. Bremen	1-1
Leipzig-Stuttgart	3-1
Saint Pauli-B. Gladbach	0-4
U. Berlin-Friburgo	0-0
Bayern-B. Leverkusen	3-0
Colonia-Hamburgo	DAZN HOY 15.30
Wolfsburgo-Hoffenheim	DAZN HOY 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (5.ª)

B. Manresa-Bilbao	79-77
Unicaja-Girona	95-71
Gran Canaria-Andorra	102-85
Breogán-Granada	95-74
Juventut-H. Lleida	MOVISTAR HOY 12.00
Zaragoza-R. Madrid	MOVISTAR HOY 12.30
Barça-U. Murcia	MOVISTAR HOY 17.00
Valencia-Burgos	MOVISTAR HOY 18.00
Baskonia-Tenerife	MOVISTAR HOY 19.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (8.ª)

Osasuna-Palma	4-3
Inter-Cartagena	2-2
O Parrulo-ElPozo	3-4
Alzira-Tudelano	4-3
Barça-Valdepeñas	4-1
Jaén-I. Santa Coloma	7-2
Noia-Peñíscola	1-2
Quesos-Córdoba	HOY 17.00

Kwaku, un anciano a las afueras de Accra, me dijo aquellas sabias palabras entre susurros, pero entonces no sabía que hablaban del Real Madrid, el mundo del fútbol y Sudán. Es uno de los refranes más antiguos de los akan: "El tambor que suena más fuerte está vacío por dentro". Los akan son un pueblo orgulloso de Ghana de sabiduría singular. Es de esos pueblos con demasiados siglos de historia sobre los hombros como para comprar el cinismo sin rechistar. Son diferentes. Herederos del histórico imperio Ashanti y con una organización matrilineal, donde el linaje se transmite por la madre, tienen una relación simbólica con el oro, fuente de pureza y poder. Su riqueza cultural se refleja en conversaciones salpicadas constantemente de refranes.

Esta semana, el horror más despiadado me trajo a la mente aquellas palabras del anciano akan. La caída en Sudán el domingo pasado de la ciudad de El Fasher, capital de Darfur norte, a manos de la milicia paramilitar Fuerzas de Apoyo Rápido, generó incontables atrocidades cuando los rebeldes salieron a la caza de civiles, casa por casa, o persiguiéndolos campo a través con sus vehículos o camellos. Niños, ancianos y muje-

GOL SUR

Xavier Aldekoa



Camiseta blanca con sangre de Sudán

res fueron asesinados, torturados o violados sin misericordia. Incluso ejecutaron a sangre fría a los 460 enfermos del principal hospital. Las miradas para detener una barbarie con aroma de genocidio se han dirigido hacia Emiratos Árabes Unidos. Lógico: hay cientos de evidencias de que el país del Golfo, a cambio de recibir oro sudanés clandestinamente, envía armas a las FAR a través de Libia o Chad. El oro blanco de Dubái está manchado de sangre sudanesa.

Hace unos meses, el acuerdo de patrocinio del FC Barcelona con el Congo levantó, con razón, un alud de críticas desde dentro y fuera del entorno culé por un vínculo obscuro con un país en guerra, donde dos tercios de su población viven en la pobreza, y se tildó el acuerdo de blanqueamiento deportivo, una estrategia por la que algunos gobiernos que no respetan los derechos humanos limpian su imagen internacional a través del deporte. A menudo se utilizan empresas pantalla como fundaciones o aerolíneas para disimular que la publicidad es a todo un país.

Aquellos gritos indignados sobre el Barça y el Congo se han transformado en un silencio incómodo esta semana, a medida que aparecían videos, grabados por los propios asesinos, de las matanzas en Sudán.

Desde hace años, Emiratos, a través de su aerolínea nacional como parapeto, patrocinan eventos deportivos globales y a algunos de los equipos de fútbol más fuertes del mundo como el Arsenal, Milan, Benfica o la estrella de la corona: el Real Madrid.

Ganar está bien, pero jugar con la camiseta manchada de sangre quizás debería indignarnos un poco más a todos.

Para estar un poco menos vacíos por dentro.

Fútbol Los pericos visitan al Alavés en un duelo que puede confirmarles como candidatos europeos

La mesa a la que se sienta el Espanyol

ALAVÉS - ESPANYOL

16.15 h / Movistar LaLiga

ALINEACIONES PROBABLES

Alavés: Sivera; Otto, Tenaglia, Parada, Yusi; Blanco, Denis; Calebe, Aleñá, Toni Martínez; y Lucas Boyé.

Entrenador: Eduardo Coudet.

Últimos partidos:

P G E P G

Espanyol: Dmitrovic; Rubén Sánchez, Riedel, Cabrera, Romero; Jofre, Pol Lozano, Edu Expósito, Pere Millá; Roberto y Kike García.

Entrenador: Manolo González.

Últimos partidos:

E P G G G

Árbitros: Cuadra Fernández (c. balear).

Estadio: Mendizorroza.

LUIS BUXERES

Barcelona

Superado el primer cuarto del campeonato, los discursos y los objetivos empiezan a poder ser moldeados. Hacia arriba y hacia abajo. Y no hay equipo como el Espanyol tan obligado a afrontar la realidad. Y, en su caso, no es cruda sino bien reluciente. Hacia muchos años que entre el españolismo no reinaba un optimismo tan exuberante. Se han mezclado varios factores que adoban el terreno. El principal, sin duda, la buena marcha del equipo de Manolo González, que sigue ganando adeptos para su causa a cada partido que juega. También ayuda el cambio de propiedad y la expectación que ha generado la irrupción de

Alan Pace a los mandos de la nave perica. Días de vino y rosas en clave blanquiazul.

Tras los apuros del curso pasado, a nadie se le ha olvidado en Cornellà el drama vivido ante el Las Palmas, la salvación sigue sobre la mesa como carpeta prioritaria, pero con los resultados y el juego que se está desplegando el conjunto perico resulta imposible atajar la fantasía que permite atravesar fronteras y ver Europa como un objetivo factible. Sueña despierto el españolismo.

Situado en una espectacular quinta posición, el Espanyol viaja hoy a Mendizorroza, donde afrontará uno de esos desplazamientos que por su dificultad puede marcar en qué mesa acabará sentado. Para empezar, el Alavés es el equipo menos goleado de Primera División (9) y solo ha perdido un partido al amparo de su público en lo que va de curso (ante el Sevilla). “Es un equipo que hace muchas cosas bien, sabemos de la dificultad del partido. Lleva menos puntos de los que merece. Es el tercer equipo con posesión en campo contrario, algo que ya te dice muchas cosas. Debemos estar muy metidos”, insistía ayer Manolo González, más que consciente del reto que tiene por delante.

Pero al Espanyol también le avalan los números, que en los últimos años eran de puro terror cuando jugaba a domicilio, y esta temporada solo ha perdido en el Santiago Bernabéu... y con una tarde poco afortunada de Dmitrovic.

La visita a Mendizorroza será



DAVID JIMENEZ / RCDE

El toque de Carlos Romero

“El Alavés es un equipo que hace muchas cosas bien, sabemos de la dificultad del partido”

Manolo González

Técnico del Espanyol

“Es el tercer equipo con más posesión en campo contrario, merece más puntos de los que lleva”

especialmente emotiva para Kike García. Aunque el veterano delantero conquense no está encontrando tantos minutos como en otros momentos de su carrera, está aprovechando los ratos que le concede su entrenador para reafirmar su valor y alargar su idilio con el gol, como

quedó patente en el último partido de Copa en Lleida, en el que firmó un doblete que clasificó al Espanyol. Como jugador del Alavés, disputó 71 partidos y anotó 18 dianas, así que el público de Mendizorroza a buen seguro que guarda un gran recuerdo de su paso por Vitoria.●

Fútbol

Michel se ve con fuerzas pese a la mala situación del Girona

REDACCIÓN Barcelona

El Girona ya no es aquel equipo sin alma de principio de Liga. Ya no es aquel grupo disgregado, más pendiente del mercado de salidas y de entradas que del césped. El nivel de esfuerzo, compromiso y competitividad de sus futbolistas ha subido muchos enteros. Pero los resultados no llegan y el equipo de Montilivi continúa en el pozo de la clasificación. Los mismos síntomas de otras veces se desparramaron en Getafe. Derrota ajustada sin haber sido inferiores en general. Otra cuestión es en las áreas donde el Girona sigue cavando su tumba en los partidos.

Le cuesta un mundo mantener la portería a cero y en ataque, salvo el día del Oviedo, tampoco rentabiliza un fútbol que es verdad que está siendo más fluido en cuanto a la construcción del juego.

Pese a la mala situación, con el conjunto colista, su técnico, Michel Sánchez, no arroja la toalla. “Me siento con fuerzas y con ganas para seguir y revertir la situación”, afirmó el entrenador valleciano. Michel cree que cuenta con el respaldo de la directiva. “Llevo cinco años en el Girona y siempre he tenido la confianza del club y la seguridad de que estamos en el mismo proyecto. El equipo va a ir a más. A nivel de grupo, de trabajo y de sentirme fuerte estoy mejor que nunca”, reflexionó Michel.

En las once jornadas disputadas el Girona solo ha ganado un encuentro, al Valencia. Hay tiempo para rectificar pero las urgencias empiezan a asomar por el horizonte.●

Fútbol Griezmann llega a los 200 goles El Atlético supera en la segunda parte al Sevilla

AT. MADRID

3

SEVILLA

0

CARLOS NOVO Madrid

El Atlético igualó a puntos con el Barcelona (a falta del partido de los azulgrana de hoy) tras imponerse ayer en el Metropolitano al Sevilla con tres goles en la segunda parte tras un juego equilibrado en el primer tiem-

po. Los de Simeone enlazan su segunda victoria en la Liga y encaran con optimismo el partido del martes en la Champions ante el Union Saint-Gilloise.

El Sevilla salió mejor y tuvo una clara ocasión nada más empezar, pero fue un espejismo porque el Atlético fue de menos a más y ya cerca del final del primer tiempo tuvo las mejores ocasiones. Vlachodimos, en dos ocasiones, y el palo a tiro de Nico, evitaron que los de Simeone se fueran al descanso ganando.



ANGEL MARTINEZ / GETTY

Antoine Griezmann metió el tercer tanto del Atlético

La segunda parte fue un monólogo de los colchoneros. El primer gol llegó por un penalti de Nianzou a Giménez en el 64. Vlachodimos no pudo pararlo aunque adivinó por donde iba el remate de Julián Álvarez.

Oblak impidió el empate a tiro de Gudelj y en el 76 sentenció el Atlético tras una gran jugada de Giuliano, que recuperó un balón, corrió la banda y le puso el gol en bandeja a su compatriota Almada.

En el minuto 89 llegó el gol que cerraba el partido, esta vez una jugada de Almada y un remate de Griezmann, que momentos antes había fallado una ocasión muy clara. El gol es especial para el delantero francés porque hace su número 200 en la liga española.●

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 1 DE NOVIEMBRE DE 2025 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 88 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
06300.....	300	06301.....	300	06302.....	300	06303.....	300	06304.....	480	06305.....	300	06306.....	300	06307.....	360	06308.....	600	06309.....	300
06310.....	300	06311.....	300	06312.....	300	06313.....	300	06314.....	360	06315.....	300	06316.....	300	06317.....	360	06318.....	360	06319.....	300
06320.....	300	06321.....	300	06322.....	300	06323.....	300	06324.....	480	06325.....	300	06326.....	300	06327.....	360	06328.....	480	06329.....	300
06330.....	300	06331.....	300	06332.....	300	06333.....	300	06334.....	360	06335.....	300	06336.....	300	06337.....	360	06338.....	360	06339.....	300
06340.....	300	06341.....	300	06342.....	300	06343.....	300	06344.....	360	06345.....	300	06346.....	300	06347.....	360	06348.....	360	06349.....	300
06350.....	300	06351.....	300	06352.....	300	06353.....	300	06354.....	360	06355.....	300	06356.....	300	06357.....	480	06358.....	360	06359.....	600
06360.....	420	06361.....	300	06362.....	300	06363.....	300	06364.....	360	06365.....	300	06366.....	300	06367.....	360	06368.....	360	06369.....	300
06370.....	300	06371.....	300	06372.....	420	06373.....	300	06374.....	360	06375.....	300	06376.....	5.960	06377.....	120.060	06378.....	5.900	06379.....	300
06380.....	300	06381.....	300	06382.....	300	06383.....	300	06384.....	360	06385.....	300	06386.....	300	06387.....	360	06388.....	360	06389.....	300
06390.....	300	06391.....	300	06392.....	300	06393.....	300	06394.....	480	06395.....	300	06396.....	300	06397.....	360	06398.....	360	06399.....	300
39700.....	300	39701.....	300	39702.....	300	39703.....	10.300	39704.....	600.000	39705.....	10.300	39706.....	300	39707.....	360	39708.....	600	39709.....	300
39710.....	300	39711.....	300	39712.....	300	39713.....	300	39714.....	360	39715.....	300	39716.....	300	39717.....	360	39718.....	360	39719.....	300
39720.....	300	39721.....	300	39722.....	300	39723.....	300	39724.....	480	39725.....	300	39726.....	300	39727.....	360	39728.....	480	39729.....	300
39730.....	300	39731.....	300	39732.....	300	39733.....	300	39734.....	360	39735.....	300	39736.....	300	39737.....	360	39738.....	360	39739.....	300
39740.....	300	39741.....	300	39742.....	300	39743.....	300	39744.....	360	39745.....	300	39746.....	300	39747.....	360	39748.....	360	39749.....	300
39750.....	300	39751.....	300	39752.....	600	39753.....	300	39754.....	360	39755.....	300	39756.....	300	39757.....	480	39758.....	360	39759.....	300
39760.....	420	39761.....	300	39762.....	300	39763.....	300	39764.....	360	39765.....	300	39766.....	300	39767.....	360	39768.....	360	39769.....	300
39770.....	300	39771.....	300	39772.....	420	39773.....	300	39774.....	360	39775.....	300	39776.....	420	39777.....	360	39778.....	360	39779.....	300
39780.....	300	39781.....	300	39782.....	300	39783.....	300	39784.....	360	39785.....	300	39786.....	300	39787.....	360	39788.....	360	39789.....	600
39790.....	300	39791.....	300	39792.....	300	39793.....	300	39794.....	480	39795.....	300	39796.....	300	39797.....	360	39798.....	360	39799.....	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
60.....	120	6851.....	1.500	0442.....	1.500	803.....	300	074.....	360			476.....	420	887.....	360	7488.....	1.560	359.....	300
				492.....	300			704.....	480			76.....	120	57.....	180	7928.....	1.680	539.....	300
				752.....	300			04.....	180					7.....	60	08.....	300	789.....	300
				72.....	120			24.....	180							28.....	180	959.....	300
								94.....	180							8.....	60		
								4.....	60										
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			



MARCIÀ GUILLEN / EFE

R

EL REPORTAJE

Ya no quedan especialistas de una superficie concreta, confirma un estudio de tres investigadores catalanes

El futuro. La Carlos Alcaraz Academy, escuela que dirige el padre del talento murciano en El Palmar, ha decidido expandirse a Estados Unidos, Sudamérica y Australia

Pequeño y terrícola,

TENISTA EN EXTINCIÓN

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Tome el ranking del circuito ATP. Fíjese en los diez primeros. ¿Distingue a algún tenista pequeño? -me pregunta Ernest Baiget.

Baiget es investigador del INEFC de Barcelona, un sabio del deporte y un sabio del tenis, y por eso entiendo que él mismo ya conoce la respuesta, pero le sigo el juego.

Abro la lista.

Alcaraz, Sinner, Zverev, Fritz, Djokovic, De Miñaur, Shelton, Musetti, Ruud y Auger-Aliassime, esos son los diez primeros y en ese orden.

Bien, Alcaraz, De Miñaur, Musetti y Ruud rondan el 1,85m.

No son gigantes, pero no son pequeños, desde luego no tienen una estatura estándar, se encuentran por encima de la media europea, que está en 1,80m.

(Del restante Top 10 ni hablamos: Zverev, Fritz y Shelton acarian los dos metros).

Así que le contesto:

-Hombre, pequeños, lo que se dice pequeños, no los hay.

Y ahora, Martí Casals, compañero en el INEFC, añade otra pregunta:

-¿Y cuál de ellos es especialista en una sola superficie?

El instinto me lleva a pensar en Ruud, supuesto *terrícola*, pero la estadística me desmiente, pues en el 2022, el noruego llegó a jugar una final del US Open, Grand Slam que se disputa en pista dura acrílica, de caucho, sílice y resina.

Así que respondo:

-No veo un especialista en una superficie específica.

Y así es.

Hoy, los mejores tenistas son más bien grandotes y se defienden en cualquier superficie.

(...)

La media de estatura del Top 10 mundial supera el 1,90 m, y todos se defienden en todas las superficies

Aunque todo amante del tenis habrá advertido esta tendencia, Casals, Baiget y Pepus Daunis-Estadella, investigador de la Universitat de Girona, han querido plasmarlo en *Court surfaces: a compositional approach to tennis analytics* (Superficies de juego: aproximación analítica del tenis), estudio que cofirman y han alumbrado en la revista científica *Austrian Journal of Statistics*.

Los tres analistas se han pasa-

do horas y horas contemplando tenis, diseccionando a los tenistas, tomando notas en todas las superficies y en múltiples décadas y buceando en las bases de datos, sumergiéndose en la historia del circuito ATP, desde 1972 hasta septiembre del 2022, en un análisis que incluye a los 1.174 tenistas masculinos que, en esos cincuenta años, han aparecido alguna vez en el Top 100 mundial.

-¿Y qué conclusiones sacan?

-Para empezar, que el nivel del juego ha crecido y cualquier profesional se maneja hoy a más velocidad y lanza golpes muy potentes desde cualquier zona de la pista -dice Baiget-. Antes, si se jugaba en tierra, se contemporizaba más. Y si era en hierba, tenistas como Becker o Stich se lo jugaban todo al saque y a la volea. Ahora, esos especialistas han desaparecido y el juego de Wimbledon y el de Roland Garros se parecen mucho más entre sí.

-¿Desde cuándo es así?

-A principios de esta década, tanto la ATP como la ITF (Federación Internacional de Tenis) advirtieron que en Wimbledon solo se veían saques, y que eso era poco atractivo y no beneficiaba al tenis. ¿Sabe usted cómo lo solucionaron?

-¿...?

-Ordenaron rediseñar las bolas. Se lanzó una pelota más lenta

para Wimbledon y una más rápida para Roland Garros.

-¿Y todo cambió?

-Bueno, fue un paso más en un proceso de estandarización -responde Casals-. En realidad, la forma de jugar se ha ido homogeneizando. Antes, la fase de tierra ocupaba mucho más espacio en el circuito. Ahora se reduce a tres meses. *Terrícolas* como Wilander, Bruguera, Courier o Chang podían liderar en el ranking basando su juego en los largos intercambios y la paciencia, un estilo

“Con 16 años, Chang ganó Roland Garros desde la línea de fondo y sin lograr ‘winners’; eso hoy es imposible”

físico de tenis. Con 16 años, Chang ganó Roland Garros manteniéndose pegado a la línea de fondo, corriendo y sin firmar golpes ganadores. ¿Eso hoy es imposible! Y en cuanto a las pistas rápidas y la hierba, Becker, Edberg o Sampras se centraban en volear, y de ahí ya no salían, y así también se iban aupando. Hoy ya no es así.

-¿Y cómo es hoy?

-Si tomamos todos los partidos en todas las superficies, ¿sabe

cuál es la media de duración de una jugada? -me pregunta Ernest Baiget.

-¿...?

-Diez segundos. Y la media de golpes por jugada y jugador oscila entre uno y tres. Así es en el 60% de los puntos, incluida la tierra. Se juega igual en todas las superficies. Es decir: se tiende a acortar los intercambios y el servicio tiene una gran relevancia. Los mejores tenistas del mundo ganan el 90% de juegos en los que sirven. Si la pelota entra cuando sacan, teniendo en cuenta que golpean a velocidades extraordinarias, sus probabilidades de ganar el punto son infinitas. Antes el tenis era más de intercambio salvo en Wimbledon, donde había menos juego.

-En Wimbledon, por ejemplo, los españoles solo jugaban para pasar el trámite -dice Casals-. Pero hoy no hay tantas diferencias entre superficies y todos van a todo. De hecho, si quieres tener un buen ranking, debes defenderte en todas las superficies.

-Entonces, especialistas tan diferentes como John McEnroe o Boris Becker (rápida) o Ivan Lendl (tierra), ¿no tendrían opciones hoy? -les pregunto.

-Comparar épocas es un error -dice Casals-. En baloncesto, Jordan y LeBron James se mueven en parámetros diferentes. Lo que tenemos claro es que el mejor en una época lo sería en todas las épocas. Lendl o McEnroe se adaptarían al presente, como lo hizo Nadal. ¿O acaso el Nadal del 2022 jugaba al tenis igual que el del 2005? Con 16 años, Nadal no cerraba los puntos en la red y tampoco cuando servía. Pero al final ¡vaya si lo hacía! Los mejores interpretan hacia dónde evoluciona una disciplina y cómo deben transformarse para seguir siendo competitivos.●

moveo

La tercera generación del Leaf tiene un diseño muy moderno, de estilo SUV y forma de coupé

NOVEDAD

Nissan Leaf



Atractivo eléctrico para todo

El nuevo Nissan Leaf cambia de forma radical, tiene hasta 622 km de autonomía y un diseño que seduce de inmediato

FRANCESC PLA

Supone un salto espectacular en diseño, en tecnología y en autonomía. Y se sitúa de lleno en el segmento C del mercado, para competir con modelos como el Kia EV3, el Renault Megane o el Tesla Model 3. El Nissan Leaf fue un pionero desde su llegada al mercado en el 2011, con más de 700.000 unidades vendidas, contribuyendo a popularizar la movilidad eléctrica. Pero este nuevo Leaf nada tiene que ver con el modelo original, ni con la segunda generación.

Llega con una nueva plataforma (la del Ariya), baterías más capaces y, sobre todo, con más autonomía. Diseñado en Japón y fabricado en Sunderland (Reino Unido), luce un atractivo aspecto de crossover que combina con

gran acierto una cuidada aerodinámica con un logrado impacto visual. Resulta muy moderno, sorprendente y muy estilizado.

Contribuye a ello las superficies sin aristas y la fluida línea del techo que desciende en la parte posterior. O los tiradores de las puer-

Nissan Leaf 75 kWh
nissan.es

Motor	Eléctrico
Batería	75 kWh
Potencia máxima	218 CV
Velocidad máxima	160 km/h
De 0 a 100 km/h	7,6 segundos
Consumo combinado	13,8 kWh/100 km
Largo/ancho/alto	435/181/155 cm
Autonomía (WLTP)	622 km
Maletero	437 litros
Garantía	8 años o 160.000 km
Precio	35.000 € (sin descuentos)

tas traseras, muy a la moda, enrasados y camuflados en la carrocería. Es un estilo decididamente moderno, con una parte frontal afilada, con faros muy finos y el logo de la marca iluminado.

Llegará a principios del 2026 con baterías más grandes de 52 y 75 kWh para lograr una mayor autonomía: 440 o 662 km según la versión. Y la recarga doméstica es ahora más rápida y se realiza a 11 kW. Asimismo, Nissan entrega de serie un cable de 11 metros. Y en carretera puede cargar a 100 kW (batería pequeña) o 150 kW (batería grande).

Con la batería de 52 kWh, el motor eléctrico rinde 177 CV y el Leaf tiene una aceleración de 0 a 100 km/h en 8,6 segundos. La autonomía homologada es de 440 km. Con la batería de mayor capacidad, de 75 kWh, el motor es algo más potente y llega a los 218 CV. Y

Aspecto tecnológico, buen espacio en las plazas delanteras y materiales sostenibles

Nissan apuesta por Google para el infoentretenimiento con 70 apps preinstaladas y todo tipo de servicios

Con el Leaf podremos recuperar 420 km de autonomía en solo 30 minutos con la carga rápida a 150 kW

la aceleración mejora hasta bajar a los 7,6 segundos. La autonomía se extiende hasta los 622 km en homologación WLTP. Es interesante saber que, en un cargador rápido, a 150 kW, podremos recuperar 420 km de autonomía en 30 minutos. El Leaf es un coche muy equilibrado, manejable por ciudad y con un comportamiento muy solvente en carretera. Con la batería grande, la de 75 kWh, y con un consumo de unos 15 kWh, es fácil superar los 480 km de autonomía.

Una vez en marcha, se percibe el excelente aplomo de la nueva plataforma y el buen tacto de la dirección. Tiene un rodar suave y silencioso para que los kilómetros transcurran con toda comodidad para los ocupantes. Con esta nueva generación uno se puede plantear la idea de tener un Leaf como único coche de la familia. Por autonomía y versatilidad de uso.●



LA GUANTERA

Una propuesta que combina con acierto estética, prestaciones, accesibilidad y precio



Política de precios agresiva: la SRT 900 S cuesta 8.299 euros, y la SX 8.699

El precio incluye kit de maletas 'top case', seguro gratuito un año y la garantía de 6 años

La gran ocasión

La nueva propuesta de QJ Motor es una buena opción para iniciarse en el mundo trail adventure

JORDI BOTELLA

El mundo de las motos adventure de alta cilindrada nunca había sido tan asequible. QJ Motor, una de las marcas del grupo Motos Bordoy, presenta un nuevo modelo, en dos versiones, que no solo desafía a sus competidores en precio; también lo hace en cualidades técnicas y dinámicas. Con un nivel de equipamiento de serie de primer orden, tecnología de última generación y un motor tan potente como suave, QJ ofrece dos versiones de una misma moto: la SRT 900 S

(de asfalto) y la 900 SX (orientada al *off-road*). Ambas comparten el mismo motor: un dos cilindros en línea con un cubaje de 904 cc que rinde 95 CV. También hay una opción para los usuarios con carnet A2 limitada a 35 kW. Incluye gestión electrónica que permite elegir entre tres modos de conducción (Normal, Rain y Sport) para adecuar la moto a nuestras necesidades o expectativas. Y dispone de un depósito de combustible con capacidad para 24 litros, un detalle que la convierte en una gran rutera.

La parte ciclo consta de una horquilla delantera invertida firmada por Marzocchi, multirregulable, y un monoamortiguador en el eje posterior, también regulable. En cuanto a los frenos, dispone de un sistema ABS Bosch desconectable para cuando queramos adentrarnos en pistas. Del mismo modo, podremos desconectar el sistema de control de tracción.

El equipamiento es muy completo, pero el detalle principal de esta nueva QJ es el paquete ARAS (Advanced Rider Assistance System), un completo y útil conjunto de ayudas a la conducción que sitúa esta nueva trail entre las motocicletas de este segmento con mayor carga tecnológica dinámica. El paquete consta de avisador de ángulo muerto (BSD), aviso de tráfico posterior (RCW) y asistencia de cambio de carril (LCA); unos sistemas que solo encontramos en otros segmentos premium.

Asimismo, hay diferencias entre la S y la SX: la 900 S equipa llantas de aleación de 17 pulgadas con neumáticos para uso sobre asfalto, y la versión SX monta llantas de radios (19 pulgadas en el eje delantero y 17 en el trasero) con neumáticos de tipo adventure. Como última diferencia, la S dispone de un asiento con una altura de 815 mm, mientras que en la SX el asiento está a 835 mm del suelo. ●

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Peatones despistados



Ejercer de peatón resulta cada vez más difícil en cualquier

rincón de nuestro entorno. Por una parte, la imparable proliferación de patinetes eléctricos complica la convivencia con las personas que van a pie. Por otro lado, las bicicletas de todo tipo también ganan adeptos cada día, tanto por cuestiones relacionadas con la ecología como por pura lógica económica. Y aunque las ciudades intenten ordenar este complejo embrollo mediante semáforos especiales, señales de nueva generación que nadie conoce y carriles bici, la realidad cotidiana del transeúnte hace tiempo que roza los límites de la psicosis.

Pero lo peor de este tema es que las tendencias sociales van en contra de lo que sería

Estadística funesta
En España murieron casi 3.500 peatones atropellados durante la última década

aconsejable si queremos permanecer indemnes cuando andamos por la calle. El uso masivo del smartphone es uno de los principales enemigos de los peatones, junto con el incremento de los auriculares como compañeros de paseo. Estos dispositivos concentran la atención de los peatones, que deambulan despistados al quedarse prácticamente sin visión periférica, y con los oídos ocupados en cuestiones ajenas al tráfico de su alrededor.

La Fundación Línea Directa ha realizado un estudio que refleja el peligro asociado al peatón. Durante los últimos diez años, casi 3.500 peatones murieron atropellados en España. Y lo peor de la cuestión es que en el 72% de esos accidentes el transeúnte implicado como víctima no había cometido ninguna infracción. Respetar la normativa es importante, pero caminar atentos al entorno es vital. Cuantos más vehículos se muevan, mayor tiene que ser nuestro grado de atención mientras andamos.

Moveo
Flashes



Cupra renueva su colaboración más desafiante

EDICIÓN ESPECIAL Cupra lanza el nuevo León Kings League, una edición especial y limitada que nace de la colaboración de la marca

con la Kings League, la competición que ha transformado el fútbol desde una perspectiva digital, emocional y disruptiva, dirigida a las nuevas generaciones. Esta versión representa un paso más en la alianza entre Cupra y la liga presidida por Gerard Piqué, consolidando casi tres años de patrocinio oficial. Incluye un paquete formado por camiseta oficial, acceso a las finales de la competición, traslados, alojamiento y encuentro privado con los jugadores finalistas. Monta el motor 1.5 eTSI de 150 CV y DSG.



Expansión en España y nuevos centros

AUTOMOCIÓN El grupo de automoción chileno DITEVO, con más de 65 años de experiencia, refuerza su presencia en la Península

con inversiones superiores a 30 millones de euros y nuevas aperturas en Madrid, Barcelona y Bilbao. Con más de 250 profesionales y 60.000 m² de instalaciones, representa marcas como Porsche, Volvo, Polestar y Lynk & Co. Nuevos concesionarios y nuevas marcas que fortalecen su liderazgo en movilidad premium y sostenible, con centros modernos orientados a ofrecer la mejor experiencia al cliente. En Barcelona ha inaugurado un nuevo Centro Porsche en l'Hospitalet de Llobregat.

PRUEBA

Subaru Crosstrek 2.0i Hybrid

Crossover notable en 'off-road'

Subaru demuestra su compromiso con los clientes más exigentes ofreciendo tracción total en el SUV Crosstrek

RAMON ORTIZ

Subaru ha sido históricamente una marca diferente y una de sus señas de identidad es la tracción integral, que se mantiene con el lanzamiento de nuevos modelos. La tracción 4x4 del Crosstrek, el SUV compacto de la firma japonesa, se gestiona a través del X-Mode y es un sistema que controla el motor, la transmisión, la tracción y los frenos, logrando optimizar la tracción en superficies resbaladizas y en pendientes pronunciadas. Esta tecnología marca diferencias y el conductor puede seleccionar entre los



Notable en carretera, el dinamismo en tierra ofrece muchas satisfacciones

FICHA TÉCNICA

Subaru Crosstrek subaru.es	Motor 4 cil. Gasolina Cilindrada 1.995 cc	Cambio Automático Peso 1.670 kg	Precio 32.500 € Garantía 3 años
-------------------------------	--	------------------------------------	------------------------------------

modos de conducción Snow Dirt y Deep Snow Mud, adaptándose así a la superficie sobre la cual se avanza. Sin ser un todoterreno puro, el Crosstrek proporciona muchas alegrías a los conductores que gustan de explorar terrenos complicados.

Además, este Subaru cuenta con un control de descenso en pendientes que reduce la velocidad y permite afrontar pronunciadas bajadas sin accionar el freno y centrándose únicamente en la dirección. Nos han gustado otros detalles que afec-

tan a la conducción *off-road*. Por ejemplo, el X-Mode funciona también al conducir marcha atrás. Asimismo, es importante, para afrontar zonas rocosas o grandes roderas con ciertas garantías de éxito, disponer de una altura libre considerable: en este sentido, el Crosstrek tiene una distancia mínima al suelo excelente, de 220 mm.

Subaru ofrece a sus clientes una única motorización de gasolina. Este propulsor nos parece todo un acierto, ya que se trata de una opción dotada de hibridación -llamada e-Boxer-, gracias a un pequeño motor eléctrico ubicado en el interior de la transmisión y que permite recorrer unos cientos de metros, siempre que no se supere la velocidad de 40 km/h.

Con dos litros de cilindrada y sus cuatro cilindros horizontalmente opuestos, este motor cuenta con 136 CV de potencia, suficientes para mover con soltura el vehículo. La hibridación no evita que el consumo de combustible sea ligeramente elevado, pero proporciona las ventajas derivadas de la etiqueta Eco de la DGT.

Al margen de sus características diferenciadoras, el nuevo Crosstrek ofrece interesantes novedades respecto al antiguo XV. Se aprecia una atractiva actualización estética centrada en el frontal y el equipamiento es realmente completo en todos los apartados. El conjunto de ayudas a la conducción (EyeSight Driver Assist) ha mejorado con un nuevo software más rápido y eficaz y la conectividad avanza con Apple CarPlay y Android Auto inalámbricos.

La pantalla de información central vertical y táctil de 11,6 pulgadas es excelente y cuenta también con interruptores duros para algunas funciones que pueden así ejecutarse sin desviar la mirada de la carretera.

En líneas generales, los acabados son de calidad y la habitabilidad interior es correcta, aunque la capacidad del maletero (315 litros) está por debajo de la mayoría de sus competidores. El comportamiento dinámico en carretera se beneficia de un chasis eficaz y de un reparto de pesos óptimo. Y exhibe un elevado paso por curvas de todo tipo.●

NUEVA PCX

CON LA NUEVA PCX, LA CIUDAD ES TU CIUDAD.

Pasa al siguiente nivel y exprime tu día a día.

PCX 125 POR 49¹ € AL MES ENTRADA: 579,80€
36 CUOTAS DE 49€
CUOTA FINAL: 1.918,40€
6,70% TAE

INCLUYE:

Honda plus

6 AÑOS GARANTÍA | HONDA MAPIT |
MATRICULACIÓN | SEGURO
A TERCEROS EL PRIMER AÑO

Barcelona ciudad

COMERCIAL IMPALA
Barcelona | motossmpala.com
HONDA TAULÉ
Barcelona | hondataule.com

CONTROL 94 BARCELONA
Barcelona | motoscontrol94.com
SERVIHONDA
Barcelona | servihonda.com

Barcelona provincia

AKAIMOTO
Sant Boi de Llobregat | akaimotobarcelona.com
MOTOR CENTER MM
Badalona | motorcentrmm.com
VC MOTO SABADELL
Sabadell | vcmoto.com

CONTROL 94 L'HOSPITALET
L'Hospitalet de Llobregat | motoscontrol94.com
MOTORSET
Mataró | motorset.es
VC MOTO TERRASSA
Terrassa | vcmoto.com

Definida de las ventajas de Honda Plus: 6 años de garantía, seguro a terceros el primer año para conductores con antigüedad de carnet superior a 2 años, 1 año de cobertura GPS con Honda Mapit y gastos de matriculación incluidos. (1) PVPR tanto financiando como al contado en Península y Baleares para PCX125 incluyendo Honda Plus (6 años de garantía): 3.749,00€. Entrada: 579,80€. Gastos de apertura financiados un 1,5% siendo 47,54€. Importe total del crédito: 3.216,74€ en un plazo de 37 meses, 36 cuotas de 49,00€ y una cuota final de 1.918,40€. Importe total adeudado: 3.682,40€. Intereses: 465,66€. Coste del crédito 513,20€. Sistema de amortización francés. Precio total a plazos 4.262,20€. TIN 5,85%. TAE 6,70%. Oferta financiera de Honda Bank GmbH S.E. sujeta a aprobación y válida hasta el 30/11/2025. El ejemplo de financiación incluye el seguro a terceros calculado para una vigencia de carnet igual o superior a 2 años por periodicidad anual contratado con Mapit España, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A. domiciliada en Carretera de Pisuerga a Miraflores, nº 50, 28222 - Madrid y con NIF A28141935, e intermediado por EPSM Insurance Broker, Concursaria de seguros y Reaseguros, S.A.U. con CIF A-58536987 y con registro DGSFP nº J0290. El conductor tiene concertado un seguro de Responsabilidad Civil. Oferta válida para Península y Baleares.

Economía

La tensión política y la economía

La gran patronal catalana apuesta por Junts como aliado mientras siga viva la legislatura

Sánchez Llibre defiende que los independentistas han sido “un aliado fiable y leal”

LA CRÓNICA

MANEL PÉREZ
Barcelona



En el mundo empresarial catalán, el aumento de la tensión o la supuesta ruptura entre el Junts de **Carles Puigdemont** y el Gobierno de **Pedro Sánchez** se ha recibido con prudencia. Las quejas por la casi segura ausencia de presupuestos generales del Estado por tercer año consecutivo sirven como argumento para pensar en si están más cerca el fin del Gobierno progresista de coalición y la convocatoria de elecciones, posibilidad que se ve con cierto agrado, especialmente por el cambio de política fiscal que se presume aplicaría un futuro gobierno del PP. Pero, de momento, lo más probable es que la situación se prolongue toda vez que Sánchez asegura que mantendrá viva la legislatura hasta el 2027.

Y en esta tesitura, la principal organización empresarial catalana, Foment del Treball, que preside **Josep Sánchez Llibre**, apuesta por mantenerse al lado de Junts. “Mientras la legislatura esté viva y no haya elecciones, Junts es nuestro aliado; ha sido fiable, ha demostrado lealtad y ha cumplido con todos los compromisos que ha alcanzado”, refiere el líder empresarial, que ha cultivado desde hace años la relación directa con Puigdemont y su entorno más próximo.

A su juicio, se trata de mantener los puentes con los independentistas, siempre sin descuidar las buenas relaciones con los otros partidos, el PSOE y también de la derecha, especialmente el PP de **Alberto Núñez Feijóo**. Una actitud que comporta asimismo voluntad de convivencia con la situación política, pese a las complicaciones de la vida parlamentaria y de la práctica imposibilidad de aprobar los presupuestos del Estado, y sobre todo capacidad de intervención y de defensa de sus intereses a través de su alianza con Junts. Una combinación que en los pasillos de la barcelonesa Via Laietana, donde Foment tiene su sede, gusta comparar con la eficacia del PNV, pero con la potencia de una economía de mayor envergadura.

Y de fondo, un paisaje de alto crecimiento económico y muchos beneficios, lo que a ojos de los principales representantes de la alta burguesía catalana es un factor clave. “Ahora solo fal-



DAVID BORRAT / EFE

El presidente de Junts, Carles Puigdemont, el pasado lunes en Perpiñán

ta compensar el desequilibrio de crecimiento con Madrid”, señala uno de los miembros más representativos de la élite empresarial.

A juicio de Sánchez Llibre, son muchas las carpetas en las que los de Puigdemont pueden tener un papel determinante, especialmente en temas fiscales, como los impuestos de patrimonio o sucesiones, en los que los votos

presas energéticas, el bloqueo a la entrada de los sindicatos en los consejos de administración de las empresas, los impuestos a las mutuas sanitarias privadas o la subida de las cotizaciones de los autónomos.

El presidente de Foment y exdiputado en Madrid de la extinta coalición nacionalista CiU fue desde antes de las elecciones de julio del 2023 uno de los precur-

claro que el otro gran objetivo del jefe de Foment y de muchos de los grandes empresarios en contacto directo con Sánchez, que Junts avance hacia un modelo de partido y de programa más próximo al de la antigua Convergència, se convierta en realidad.

Se trata de un planteamiento que comparte un sector importante de grandes empresas de

El acuerdo entre el empresariado y Puigdemont aún puede dar resultados en el Congreso

de los independentistas podrían confluír con los de los populares e incluso los de Vox para desactivarlos.

Para fundamentar ese análisis, refiere la lista de materias en las que el voto de los siete diputados de Junts en el Congreso ha sido clave para que los intereses y las propuestas empresariales salieran adelante. Desde el descarrilamiento de la jornada de 37,5 horas impulsada por la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, **Yolanda Díaz**, hasta el frenazo al impuesto a las em-

El presidente de Pimec ve una situación “muy difícil para gobernar” y cree que “votar sin negociar es absurdo”

presas del acuerdo entre los independentistas y el PSOE que permitió la investidura de Sánchez, e impulsor en el mundo económico de la amnistía, aprobada por el Congreso, pero bloqueada por el Tribunal Supremo.

Durante este tiempo se ha reunido regularmente con Puigdemont en Bruselas y ambos han compartido puntos de vista y acuerdos de actuación parlamentaria. Y repetirá en las próximas semanas, buscando mantener la complicidad con el líder independentista. No está tan

El Cercle d'Economia no descarta “un acuerdo final de los partidos sobre las cuentas del 2026”

Barcelona y Madrid, que han mantenido contactos regulares para facilitar ese movimiento. Los líderes de Junts también se han convertido en habituales de algunos de esos cenáculos empresariales de la capital española. En la fracasada opa del BBVA sobre el Sabadell, Junts también se ha alineado con el grueso del empresariado catalán en contra de la desaparición de la entidad financiera vallesana.

A los movimientos de Foment se han sumado las muchas delegaciones empresariales que han

ido a Waterloo, donde tiene fijada su residencia el expresidente de la Generalitat. Desde gremios hasta empresas individuales han pedido ayuda a Puigdemont en el ámbito legislativo o de las negociaciones con el Gobierno sobre medidas que les afectaban. Y otras tantas que también se han acercado al partido sin salir de Barcelona.

Desde otros ámbitos empresariales, la posición es más matizada. **Antoni Cañete**, presidente de la patronal de pequeñas y medianas empresas Pimec y postulante de una representación empresarial alternativa a la de Foment, cree que tras el anuncio de ruptura de Junts se ve “una situación muy difícil para gobernar, ya que a partir de ahora, según la posición de los de Puigdemont, no aprobarán nada y no negociarán nada, simplemente cuando alguna propuesta sea buena para Catalunya, pero votar sin negociar es absurdo”. Lamenta ese agravamiento de la situación, aunque también reconoce que hasta ahora ha dado buenos frutos, como la rebaja de cinco puntos en el impuesto de sociedades para las pymes, impulsada también por Junts.

Cañete es de los que creen que en este escenario y sin presupuestos, las elecciones son un horizonte cada vez más cercano. El presidente de Pimec asegura que no le espanta un gobierno del PP o del PSOE, “pero si un gobierno del PP con Vox, como ha sido un drama el del PSOE con Podemos y Sumar”.

La presidenta del Cercle d'Economia, **Teresa García-Milà**, por su parte, se muestra “expectante” después del anuncio de ruptura de Junts. El foro empresarial barcelonés organizó hace unos días una sesión de debate sobre la viabilidad política de la legislatura sin Presupuestos del Estado. Pero pese a ello, no se aventura a darla por cerrada. García-Milà no descarta “un acuerdo final de los partidos sobre las cuentas pese al anuncio de Junts de esta semana”.

En su opinión, el Gobierno ha anunciado su voluntad de presentar una propuesta presupuestaria y lo lógico es esperar que luche por aprobarla. “Hay que esperar a ver cuál es el resultado de esta nueva dinámica parlamentaria que supone el anuncio de Junts”, concluye. La pasada semana, la presidenta del Cercle y otros miembros de la cúpula de la entidad se reunieron con Feijóo. ●

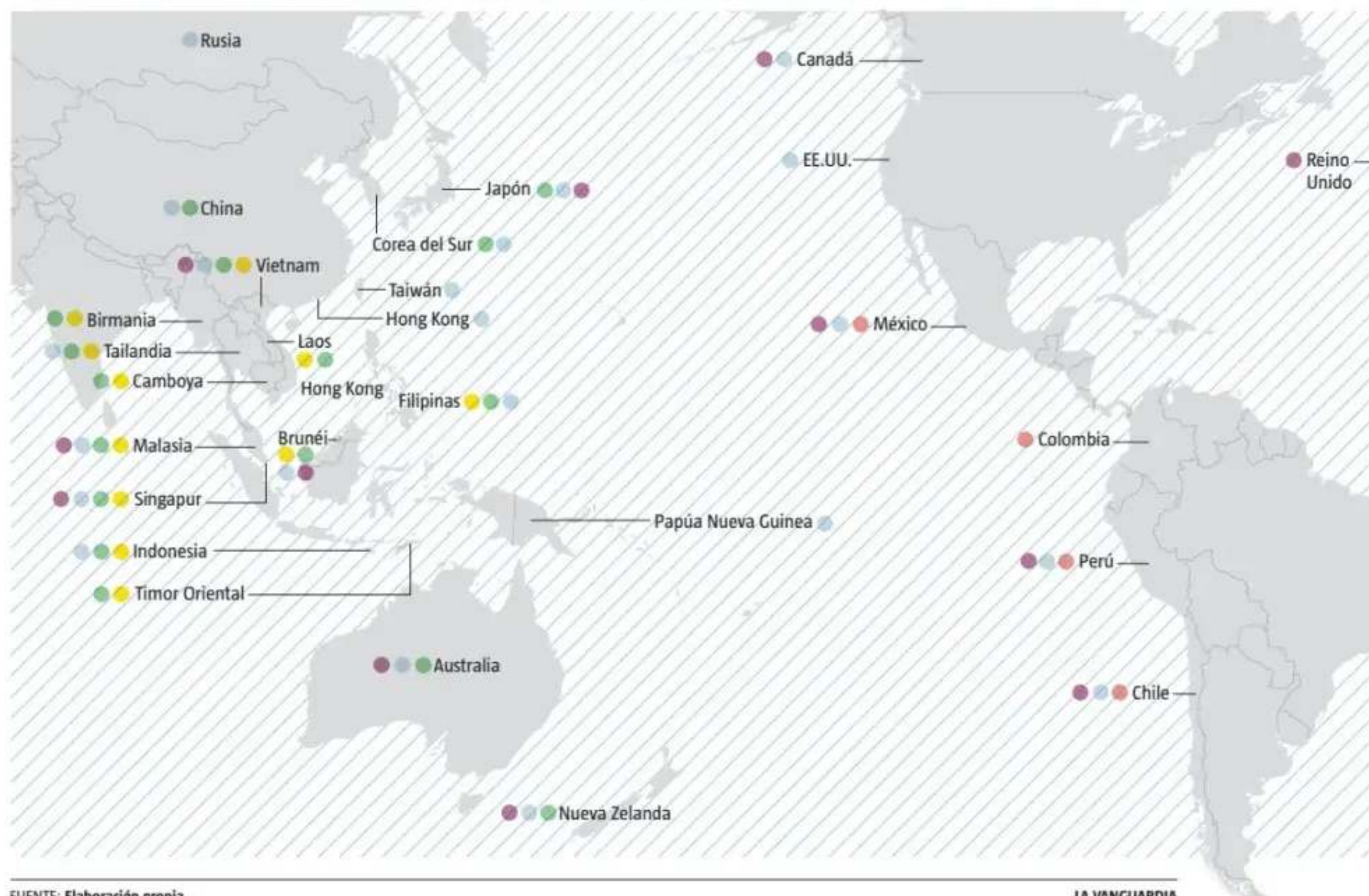
Viaje del presidente de EE.UU.

China dispara su influencia en Asia con la guerra comercial de Trump

El proteccionismo de Estados Unidos reactiva los acuerdos dentro de la región

Alianzas comerciales en Asia

● CPTPP, asociación transpacífica ● APEC, cuenca del Pacífico ● RCEP, Asean ampliada ● Asean, en el Sudeste Asiático ● Alianza del Pacífico, en América Latina



FUENTE: Elaboración propia

LA VANGUARDIA

Las economías emergentes de Asia se desplazan bajo el paraguas de la economía china para esquivar el proteccionismo norteamericano. “No hay que olvidar que Asia es la región que más se ha beneficiado de la globalización. Trump ha negociado por separado con algunos de los países más débiles del continente porque espera debilitar su unión”, dice Arco. Pero en lugar de romper el consenso, lo ha potenciado.

Con su táctica depredadora, Trump ha conseguido incluso que los miembros de la Apec hicieran una declaración conjunta, algo que no ocurría desde hace años, defendiendo “la importancia de un entorno comercial y de inversión que promueva la resiliencia y los beneficios para todos”.

Y mientras Trump amenazaba con sus derechos de aduana, China y los países Asean decidieron esta semana ir por su cuenta y actualizar su acuerdo comercial, para facilitar los intercambios por bienes valorados en 770.000 millones. A su vez, Corea del Sur y Japón se están acercando cada

Pekín se convierte en el defensor de la globalización de antaño frente al aislacionismo de EE.UU.

La Asean y China renuevan sus acuerdos, Japón y Corea se acercan y la Apec defiende el comercio

PIERGIOGIO M. SANDRI
Barcelona

“Cuanto más bravas sean las aguas, más debemos remar juntos”. Son palabras del presidente chino Xi Jinping, que con esta metáfora náutica ha hecho gala de sus grados de capitania esta semana, en las reuniones multilaterales de la Apec y la Asean que han tenido lugar en Corea y Malasia.

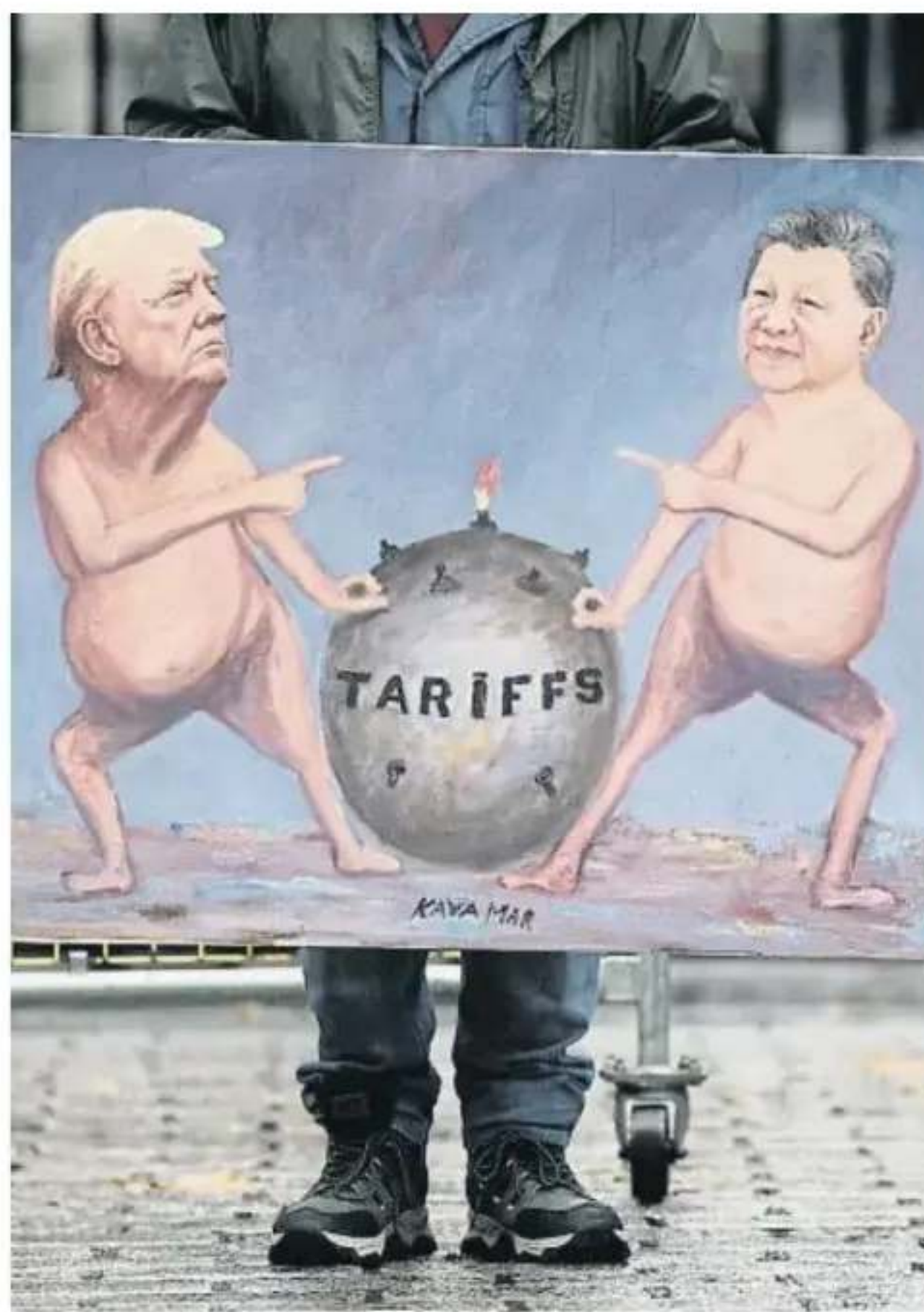
Y así, mientras EE.UU. se aísla a golpe de aranceles, Asia va en dirección opuesta. Se organiza y se aglutina alrededor del libre comercio. Y de China. Xi defendió la necesidad de crear “un entorno económico regional abierto para promover el comercio, la liberalización y la facilitación de las inversiones”. “China no cerrará sus puertas al mundo exterior, sino que las abrirá aún más”, avisó. El primer ministro chino, Li Qiang, llegó a hablar de la necesidad de poner en marcha “una integración regional efectiva”. La visita de Trump a estos foros internacionales asiáticos, que había despreciado en su primer mandato, ha causado un efecto inesperado: Oriente ha tomado plena conciencia de su fortaleza y enarbola la bandera del liberalismo que durante décadas defendió EE.UU.

“No se trata de que con su viaje ahora Trump haya redescubierto

el multilateralismo, sino que pretendía sacar rédito personal, ya se vio cuando se puso como mediador en los conflictos fronterizos entre Camboya y Tailandia”, explica Inés Arco, investigadora del Cidob. “A Trump no le interesa el multilateralismo, ni la Apec o la Asean. Precisamente fue allí para eso: para contrarrestar un poco sus efectos”, señala Amadeu Jensana, director de programas económicos de Casa Asia.

¿De qué manera? ¿Lo ha logrado? “Trump negocia en plan extorsión. Pide a diferentes países que financien la reindustrialización de Estados Unidos, ofreciendo bajar aranceles a cambio de cuantiosas inversiones en el país. Pero con China no hay tanto margen de negociación, es un país grande y tiene la cuestión de las tierras raras”, destaca Jensana.

“Una de las consecuencias de la guerra arancelaria es que como los chinos no pueden ya vender a EE.UU. todo el excedente de producción que tienen, Pekín intenta buscar otros mercados”. Y así, desde la pandemia, China se ha convertido en el primer socio comercial de la Asean. Hoy Pekín representa más del 20% del comercio total de los países del Sudeste Asiático, frente a alrededor del 10% de EE.UU., con unos intercambios que romperán la barrera del billón de dólares este año.



Una pintura satírica con Trump y Xi expuesta en Londres

vez más: “En medio de las cambiantes dinámicas internacionales y del entorno comercial, estos países vecinos deben fortalecer su cooperación”, solicitó el presidente coreano, Lee Jae Myung.

EE.UU. formalmente mantiene el liderazgo mundial en tecnología, defensa y economía, pero es cada vez más evidente que el epicentro se está desplazando hacia Oriente. Los datos de la OMC dicen que el comercio en Asia Pacífico crecerá este año un 5,8% anual, el doble que el resto del mundo. A comienzos de siglo, menos del 40% de las demandas de patentes procedía de Asia, pero este porcentaje ha subido con rapidez, impulsado en particular por China, Japón y Corea. En materia de propiedad intelectual, el informe de la OMPI 2023 pone de relieve que Asia cubrió alrededor del 68,7% de las solicitudes de invenciones industriales ese año.

La agencia Unido (Naciones Unidas) señala que Asia y Oceanía generan hoy el 55% del valor añadido manufacturero global, en sectores avanzados como electrónica, maquinaria y química. Hoy China por sí sola ha absorbido el 29% y se ha convertido por primera vez en el mayor exportador de coches del planeta. Según un estudio del centro de estudios ITIF, la cuota estadounidense en la manufactura mundial podría des-

Viaje del presidente de EE.UU.

cender al 11% de aquí al año 2030, mientras que China podría alcanzar el 45%.

Pekín ya domina los entresijos de la economía del mañana: es líder mundial en publicaciones científicas, semiconductores (un 60%), tierras raras (un 90% en refinado) y energías renovables y baterías (un 70%). Este monopolio permite a China imponer las reglas: pese a que Trump celebraba la tregua alcanzada con Pekín tras su viaje, tres empresas indias – Continental India, Hitachi y Jay Ushin – recibieron en las mismas horas licencias para importar imanes de tierras raras desde China, con la condición de que no se exporten a Estados Unidos ni se utilicen con fines de defensa.

En cuanto a los países del Sudeste Asiático integrados en la Asean, se convertirán en la cuarta mayor economía del mundo en el 2030 gracias al crecimiento de su clase media. “Son unas economías que todavía tienen potencial. Cuando tienes una renta per cápita que ronda los 10.000 euros, aún tienes mucho recorrido”, señala Amadeu Jensana.

El Sudeste Asiático va camino de ser la cuarta economía mundial a lo largo de esta década

China encuentra en Asia nuevos mercados para vender sus excedentes de producción

La imagen de EE.UU. en Oriente ha acabado muy desdibujada. Wang Yiwei, profesor de la Universidad de Renmin en Pekín declaraba a las agencias que “hay un amplio consenso sobre que Estados Unidos ya no participa en el foro de las economías del Pacífico (Apec). El mundo tiene expectativas con China”. Go Myong-Hyun, del Instituto para la Estrategia de Seguridad Nacional de Corea, señalaba que “la reputación de EE.UU. ha empeorado, si se compara con el ideal internacionalista que el mundo ha asociado tradicionalmente a América”.

Hasta la banca de inversión de Wall Street ironiza sobre los títulos de Trump, al crear el acrónimo TACO (*Trump always chickens out*, Trump siempre se echa atrás) para referirse a que el mandatario anuncia medidas arancelarias contundentes, genera impacto en los mercados y luego retrocede o aplaza esas medidas ante las reacciones adversas.

Aún es pronto para encender las alarmas. Pero este era el tono de un reciente editorial de la publicación *The Atlantic*. “La guerra moderna trata sobre la capacidad de producción, la logística y la tecnología. Es probable que EE.UU. pierda una guerra prolongada con China no por falta de valentía, sino por falta de capacidad industrial y tecnológica”.

El continente apuesta por las alianzas de libre intercambio para consolidar su auge económico

El multilateralismo está en Oriente



Un niño protesta contra Trump con ocasión de la última cumbre de la Asean en Kuala Lumpur (Malasia)

AZNEAL ISHAK / AP-LAPRESSE

PARA SABER MÁS

P. M. SANDRI Barcelona

Una ensalada de siglas. Acrónimos que agrupan a países variopintos. Estados que forman parte de dos grupos a la vez. Todo esto forma parte del multilateralismo asiático que, frente al aislacionismo de Donald Trump y los titubeos de Occidente, hace años que apuesta por las alianzas comerciales para liberalizar sus economías, reducir barreras comerciales y consolidar su crecimiento, lo que convierte a Asia en la actualidad en el área más dinámica del planeta. Las organizaciones son múltiples y es fácil confundirse, pero cada una defiende un objetivo concreto. Con un nexo común: incluso cuando no está presente, China está poniendo un pie en la mayoría de ellas para incrementar su influencia.

+ Asean (Association of Southeast Asian Nations)

Es la agrupación más antigua. Su creación se remonta a 1967. Nace del intento de formar un bloque anticomunista que contrapesara la influencia de China y de la URSS en la región. Tiene una estructura estable. Defiende la libre circulación gradual de bienes, capital y personas entre los 10 estados que componen el Sudeste Asiático. También aborda cuestiones de seguridad y medio ambiente. Es el único bloque que tiene el poder de firmar acuerdos comerciales en nombre de todos

sus miembros. No es una unión política ni monetaria, sino que su idea fundacional era tener músculo para negociar mejor con los otros dos gigantes del área, China e India. La Asean, como se ha visto esta semana, ahora está mutando la piel y se está aglutinando como una gran alianza asiática en contraposición al proteccionismo de Donald Trump. Así, la Asean y China acaban de reforzar su acuerdo comercial. Medio siglo después, el péndulo ha girado: la asociación, que nació para equilibrar el poder chino, está cada vez más integrada en su órbita económica.

+ RCEP (Regional Comprehensive Economic Partnership)

Es muy reciente. Ha entrado en vigor en el 2022. Se trata de la evolución (y expansión) de la Asean, porque se suman a esta asociación las grandes economías de la zona: China, Japón, Corea del Sur, Australia y Nueva Zelanda. En este sentido, es un acuerdo 100% asiático, fruto de una iniciativa para aumentar la influencia del continente, tras las políticas agresivas del primer mandato de Trump. Por primera vez se consiguió con esta alianza juntar a Corea del Sur, Japón y China, algo que no había pasado nunca en la historia. Su objetivo es crear la mayor área de libre comercio del mundo. Representa cerca del 30% del PIB y de la población mundial. Es una unión bastante laxa, sin capacidad normativa, mediante la cual Pekín también marca territorio con los países del vecindario. Las economías son muy heterogéneas en

tre ellas, y los compromisos, desiguales, con lo que su mensaje es más político que económico.

+ Apec (Asia-Pacific Economic Cooperation)

Es un foro económico multilateral que se remonta a 1989 (una fecha que evoca los tiempos de guerra fría) y que agrupa a un nutrido grupo de países (21) e –importante– cuenta con potencias como Estados Unidos, China, Japón, Canadá y Corea del Sur, entre otras. No todos sus miembros están formalmente en Asia (como Perú o Chile). Representa el 50% del comercio mundial y el 61% del PIB global. No tiene tratados vinculantes. Es un encuentro de diálogo y coordinación, como se ha demostrado en la reunión de esta semana, donde en los márgenes del foro se han tratado hasta temas de seguridad. El nexo común es el tener presencia en la cuenca del Pacífico. No tiene un carácter jurídico o institucional fuerte y funciona por consenso. Desde la llegada de Donald Trump, EE.UU. está manteniendo un perfil muy discreto.

+ Alianza del Pacífico

Es la más pequeña de las alianzas y tal vez la que más prioriza un enfoque liberal y abierto al comercio, con el objetivo de facilitar negocios e inversiones, esta vez entre Chile, Colombia, México y Perú, para integrar las economías del Pacífico latinoamericano y acercarlas al mercado asiático. Nació en el 2011 con grandes expectativas, en contraposición también ideológica con el Mercosur. En los últimos años

su impulso se ha frenado por los cambios políticos en la región.

+ CPTPP (Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership)

Hace quince años, durante la última etapa de la presidencia de Barack Obama en EE.UU., nació la idea de formar un grupo de países para la liberalización del comercio y de las inversiones entre las economías del Pacífico (con las siglas TPP), con cierto contenido normativo: además de eliminar aranceles, se trataba de armonizar estándares en materia laboral, de propiedad industrial o medio ambiente. La idea era contrarrestar la creciente influencia de China en el área asiática y establecer una alternativa a la ruta de la seda. Con el apoyo de EE.UU., e incluso de países del Golfo como Brunéi, sus miembros representaban el 40% del PIB mundial. Pero la llegada de Donald Trump tumbó el proyecto porque Washington salió del TPP en el 2017. Los 11 países restantes decidieron sin embargo ir por su cuenta, bajo el impulso esta vez de Japón y Australia (y con nuevas siglas). Como detalle que tener en cuenta, también el Reino Unido, único país europeo, ha decidido entrar, mientras que China (que precisamente en su origen se veía como rival que batir), ha presentado su candidatura de adhesión. Así, el proyecto original ha mutado: de herramienta de contención de China ha pasado a ser un espacio de integración con vocación normativa, esta vez sin la presencia de Estados Unidos, cada vez más encerrado en sí mismo.

Ofrecido por Cellnex

Conectividad

El poder de compartir para transformar el mundo rural

Compartir infraestructuras, conocimiento y tecnología permite que la vida en los pueblos siga avanzando al mismo ritmo que el resto del mundo



Compartir. He aquí un verbo sencillo que sostiene, a veces sin que seamos conscientes de ello, buena parte del mundo en el que vivimos. Compartimos información, canciones, memes, recuerdos, viajes y trabajo. Es más, hoy lo hacemos más que nunca en las redes sociales, en la nube o en la oficina. Pero la cosa no queda aquí. Porque también compartimos algo invisible, pero que resulta fundamental: infraestructuras, tecnología y conocimiento.

Una corriente invisible viaja por cables, antenas y servidores y une a millones de personas que hablan, aprenden, crean o emprenden sin importar el lugar. No la vemos y nunca pensamos en ella a no ser que falle. Pero es esencial para nuestra vida. Ya lo escribió Saint-Exupéry en "El principito": "Lo esencial es invisible a nuestros ojos". Y la conectividad es uno de esos elementos que da sentido a la vida moderna.

Pero esa conectividad a veces se enfrenta a retos. Hay espacios donde compartir adquiere un sentido aún más profundo. Son los entornos rurales, que albergan a casi la mitad de la población mundial, en concreto, a un 44%. Lugares donde la distancia sigue marcando el ritmo y donde cada conexión, humana o tecnológica, cuesta más esfuerzo. Allí, para que el verbo *compartir* se pueda conjugar con un clic es necesario multiplicar el trabajo, la inversión y la colaboración.

Si nos centramos en Europa, las zonas rurales cubren más del 80% de su territorio y son el hogar de unos 137 millones de personas, casi el 30% de su población. Durante años, vivir lejos de las grandes ciudades significó renunciar a algunas comodidades. Pero la tecnología ha cambiado esa ecuación. Gracias a la conectividad, surgen nue-

vas oportunidades que abren la puerta a una vida diferente. Los pueblos ya no son sinónimo de desconexión, sino de nuevas formas de conexión. Y para conseguirla, otra vez, es imprescindible el verbo *compartir*.

Transformar la vida rural

Llevar internet al entorno rural enlaza a las personas y revitaliza comunidades enteras, impulsando el empleo y dando una segunda vida a territorios que antes parecían condenados al olvido. El trabajo de empresas como Cellnex está detrás de muchas de esas conexiones que permiten que la red llegue a los lugares más remotos del mapa.

La innovación y la tecnología son esenciales para que el mundo rural pueda avanzar, para que una explotación ganadera, por ejemplo, resulte rentable. Así lo ha entendido Innogando, una empresa que ha desarrollado un sistema capaz de localizar por GPS y monitorizar en tiempo real el comportamiento del ganado.

Su CEO, Elio López, nos lo explicó durante su intervención en "Connecting the dots". Un *videopodcast* sobre cómo las conexiones invisibles lo hacen todo posible, cómo funciona. El sistema cuenta con un panel solar con un collar que se coloca en los animales y "ofrece toda la información sobre si están descansando, pastando, caminando...", nos dice. "Los datos -continúa- se envían a la nube y se analizan con IA para enviar alertas al granjero". De esta forma, los ganaderos pueden detectar qué está haciendo el animal en cualquier momento e, incluso, sus posibles problemas antes de que sean visibles.

La conectividad es en estos casos el mayor desafío. Nada de esto es posible sin una conexión estable, y muchas granjas se ubican en lugares remotos donde esta se desvanece. La colaboración, compartir, es, una vez más, la mejor forma para

Llevar internet al entorno rural enlaza a las personas y revitaliza comunidades enteras

convertir el reto en una oportunidad. Así ha ocurrido en el sur de Portugal, donde Innogando ha desarrollado junto a Cellnex un proyecto piloto en una zona rural de 6.000 hectáreas donde no había cobertura móvil. "Ahí", nos explica López, "Cellnex ha instalado antenas que permiten llevar la cobertura a los campos". Gracias al trabajo conjunto será posible colocar los collares en los animales y beneficiarse de





La innovación y la tecnología son esenciales para que el mundo rural pueda avanzar

Europea proporciona financiación y establece el marco regulador. Después, los gobiernos nacionales y regionales diseñan planes estratégicos y lanzan licitaciones. Por su parte, los ayuntamientos y cooperativas locales aportan el terreno o facilitan los permisos necesarios. Y finalmente, los operadores privados despliegan o comparten la infraestructura en colaboración con otras empresas, haciendo que la señal llegue donde antes no lo hacía. Ahí es donde entran en juego empresas como Cellnex.

Cada torre construida en una zona remota puede suponer una inversión millonaria. Por eso, el modelo de infraestructura compartida se ha convertido en el corazón de la tecnología. En lugar de que cada operador monte su propia red, todos utilizan la misma estructura. Los beneficios son enormes, tal como reconoce el CEO de Cellnex Francia. Por un lado, suponen "inversiones sostenibles en la ampliación de la cobertura y la calidad del servicio", comenta. Por otro, "se reduce la huella de carbono de las redes móviles, compartiéndose también el impacto medioambiental", señala.

La conclusión es evidente. Compartir es el futuro de las telecomunicaciones. Lo es porque permite optimizar recursos y mejorar el impacto ambiental. Pero también porque abre la puerta a un modelo más justo y sostenible. Tal como reconoce Thomas Bertrand, el futuro pasa por que exista "un modelo neutral", en el que las redes y la conectividad sean un bien común que impulse el progreso colectivo.

Hablar de conectividad en el mundo rural es hablar de personas. De quienes se levantan temprano para cuidar el ganado, de quienes mantienen vivos los pueblos y de quienes regresan o se trasladan a ellos buscando una vida más tranquila sin renunciar a las oportunidades de la conectividad. Y compartir, da igual que sea en el campo o en la ciudad, seguirá siendo la base de toda conexión.

Rooral, la conexión que quiere devolver vida al mundo rural

En el corazón de algunos pequeños pueblos de España comienza a sonar el murmullo de videollamadas, teclados y conversaciones compartidas. Rooral, una plataforma que promueve experiencias de *coliving* y *coworking* en entornos rurales, ha convertido la conectividad en una herramienta para revitalizar territorios que, hasta hace poco, habían quedado al margen del progreso digital.

Esta comunidad colabora con pequeñas aldeas para acoger a personas que desean teletrabajar y, al mismo tiempo, integrarse en la vida local. El resultado es un verdadero intercambio. Quienes

llegan aportan talento y nuevas ideas. Mientras, los pueblos recuperan dinamismo y empleo y reciben nuevas conexiones.

"Rooral hace que las zonas rurales vuelvan a ser atractivas, ahora que hay internet de alta velocidad", explica su fundador y CEO, Juan Barbed. "Aseguramos que la gente tenga lo que necesita para trabajar a distancia desde zonas que corren riesgo de desaparecer, con alojamiento, espacios de trabajo y experiencias de inmersión cultural", observa. Porque en el mundo rural compartir también significa conectarse con la tierra y con los demás.

En los pueblos pequeños, donde las casas se diseminan entre colinas, no siempre es rentable desplegar una red

las ventajas de la tecnología.

Conectar donde nadie llega

Detrás de cada conexión rural hay una historia de esfuerzo. En los pueblos más pequeños, donde las casas se diseminan entre colinas y bosques, no es siempre rentable desplegar una red. Como nos cuenta Thomas Bertrand, CEO de Cellnex Francia, el mayor reto es "llevar la conectividad a áreas rurales donde confluyen limitaciones logísticas, medioambientales y tecnológicas".

El proceso es complejo e involucra a varios actores. La Unión

DESCUBRE EL VÍDEO ASOCIADO A ESTE CONTENIDO



“Planteemos el problema de la vivienda en su origen: el suelo”

Cani Fernández

Presidenta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC)



Cani Fernández, en la sede de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC)

ENTREVISTA

**PILAR BLÁZQUEZ
IÑAKI DE LAS HERAS**
Madrid

Cani Fernández, presidenta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), participará esta semana en Barcelona en las XVI Jornadas Nacionales de Defensa de la Competencia, organizadas por la Autoritat Catalana de la Competència (ACCO). Es el encuentro anual de las autoridades españolas de competencia, en el que se abordarán algunos de los grandes asuntos del momento.

¿Para cuándo se espera el informe sobre el apagón?

No lo podría confirmar porque no lo sé. La instrucción está en marcha, pero hasta que tengan una propuesta para elevar al consejo, el consejo no interviene. Lo que sí he reflexionado con la directora de Energía es que, como hemos sabido por el informe del ministerio, estamos ante un evento con causas multifactoriales que deben ser analizadas cada una para determinar si hubo o no incumplimiento de las obligaciones. Lo que no queremos es señalar a unos primero que a otros. Es decir, el informe saldrá publicado cuando fi-

nalice toda la investigación y se señalará a todos los posibles infractores al mismo tiempo.

¿De qué magnitud podrían ser las multas?

La ley marca multas de hasta 60 millones de euros. Pero podemos adoptar medidas más duras, como inhabilitaciones u obligar a las compañías a que repongan el daño al sistema. Eso en ningún caso elimina el derecho de terceros a solicitar indemnización por daños y perjuicios.

Otro frente abierto es la retribución a las redes eléctricas. Acaban de publicar una nueva normativa que ha generado mucha controversia con el sector.

Hemos intentado que las directrices marquen un incentivo para que se construya solo lo que realmente se necesite y se le saque todo el partido a la red ya instalada. Todo el dinero que se invierte en nuevas redes o en gestionar mejor las que hay es un coste que va directamente a la factura de los consumidores. Necesitamos generar suficiencia en los recursos de las energéticas sin cargar excesivamente al consumidor.

El gobernador del Banco de España se queja de que la opa del BBVA al Sabadell ha durado demasiado. El trámite de Competencia ha sido el más largo.

No hay tanta diferencia con la operación CaixaBank-Bankia. La

diferencia esencial es que en aquel caso hubo prenotificación y pudimos sentarnos con ambos para empezar a trabajar. No es el caso de una opa hostil. Una operación así de compleja va a segunda fase sí o sí. Son cuatro meses ya de entrada, por ley. Sin prenotificación, once meses no es tanto. Muchas segundas fases de la CE llegan a dos años. No creo que haya sido mucho tiempo.

**“Electricidad
El informe del apagón señalará a todos los infractores al mismo tiempo”**

**BBVA-Sabadell
“No creo que el trámite de Competencia haya llevado mucho tiempo para ser una opa hostil”**

Ha habido debate en torno a la fase tres de la ley de Competencia, que permite al Gobierno intervenir conforme al interés general. Bruselas tiene abierto un expediente a España. ¿Es necesario revisar la ley?

Eso habría que preguntarlo más a quien ha utilizado la tercera fase.

No somos los únicos, hay muchos estados de la UE que tienen terceras fases. La cuestión es cuán abierto o cerrado es el listado de criterios de interés general.

Con la opa al Sabadell, ¿da la impresión de que la competencia se resiente en la banca?

No se puede hablar de que en un mercado haya más o menos competencia en función del número de operadores. Hay que ver mercado a mercado cómo afecta. El bancario no es un único mercado, hay servicios de sucursal, crédito a pymes, crédito a grandes compañías, crédito a autónomos, medios de pago, tarjetas o TPV.

En telecomunicaciones las grandes empresas presionan para que se abra la mano con las concentraciones. ¿Cómo lo ve?

La cuestión es qué mercado quiere tener. Si quieres ser grande como las compañías americanas o chinas, necesitas el mercado de los 450 millones de consumidores de la UE. Para ello necesitas que el espectro sea uno o esté mutualizado. Cuando tengamos una situación comparable, hablaremos. Encantada de tener campeones europeos, pero para mercados europeos. Si el mercado es nacional, entonces no hablemos de campeones europeos.

La CNMC se encargará de controlar la aplicación del reglamento de servicios digitales (DSA).

¿Cuentan con los medios necesarios para hacerlo?

En los servicios digitales, para ser efectivos en la protección del usuario en la actividad online necesitamos habilitación para abrir expedientes sancionadores. Nuestros pares europeos actúan, y nosotros somos espectadores.

La CNMC también controlará el registro de medios de comunicación (EMFA). ¿Cuánto personal necesitará para aplicar el DSA y el EMFA?

Mientras no nos habiliten desde un punto de vista legal, nadie nos va a dar ninguno. En el ámbito del DSA necesitaríamos 37 personas. En el ámbito del EMFA serían más. Todo lo que tiene que ver con el EMFA iría a Barcelona.

La vivienda es un asunto de gran preocupación. ¿Cómo lo aborda la CNMC?

La CNMC no ha estado nunca

**“Plataformas digitales
Necesitamos tener la posibilidad de sancionar para proteger al usuario”**

**Inteligencia artificial
“Ya hemos detectado manipulaciones del mercado gracias a nuestra herramienta”**

ajena al tema de la vivienda. Ya en el 2011 hizo un informe sobre los obstáculos que se observaban para la transformación del suelo en urbanizable. Todo el mundo está de acuerdo en que no hay suficiente construcción y que la vivienda social se ha abandonado. Planteemos el problema de la vivienda en su origen. ¿Hay suficiente suelo transformable en urbanizable? En España nos sobra suelo. ¿Y qué está pasando? Hay un montón de obstáculos. Vamos a lanzar un nuevo informe y analizar los obstáculos porque, entre otras cosas, es el 45% del precio final de la vivienda. Haremos recomendaciones.

¿Cómo vería la escisión de la CNMC para recuperar la Comisión Nacional de Energía (CNE)? Mientras estamos todos juntos, la sinergia se siguen generando. Tenemos varios expedientes en competencia que han podido hacerse de forma más eficiente por la coordinación entre la dirección de Energía y de Competencia.

¿De qué está más orgullosa en su etapa como presidenta?

De haber arreglado la situación interna de la institución. Ahora hay una capacidad de trabajo en equipo mucho mayor. Y de haberla colocado internacionalmente en el nivel que le corresponde.

Si pudiera, ¿qué haría en el futuro para mejorar la CNMC?

Más inteligencia artificial. Ya la estamos utilizando. Nos permite ser mucho más eficientes. En esta casa tenemos datos de un porcentaje de la economía increíble. Ya hemos sido capaces de diseñar algoritmos propios y hemos detectado posibles manipulaciones de mercado en licitaciones públicas gracias nuestra herramienta, que se llama Brava. Tenía que tener nombre de mujer.●

JESÚS HELLÍN / STUDIOMEDIA19

Ofrecido por BRAM 2025

Barcelona Real Assets Meeting (BRAM) 2025

Molt Hble. Salvador Illa
President de la
Generalitat de Catalunya



"El Govern està compromès a activar totes les capacitats de Catalunya. És el moment de apostar per la inversió internacional"

Jaume Collboni
Alcalde de Barcelona



"Solamente resolveremos la crisis de la vivienda con un sector privado fuerte y capaz de construir, comprometido y solidario, al servicio del interés general"

José Luis Martínez-Almeida
Alcalde de Madrid



"Debemos crear reglas más ágiles para que la vivienda asequible llegue antes y a más personas"

David Brush
Senior Advisor de Merlin



"Quien controle la energía tendrá el poder económico, sin energía no hay IA, no hay computación cuántica"

Javier Fontcuberta
CEO de Cuatrecasas



"Un evento sobresaliente por la calidad de sus ponentes, el rigor de los contenidos y el nivel de los asistentes. Una cita imprescindible para el sector"

Anna Gener
CEO de Savills Barcelona



"La inversión en 'real assets' es atractiva porque ofrece protección a la inflación, diversificación, retornos estables y menor volatilidad"

Pere Viñolas
CEO de Colonial Infraestructuras



"El BRAM ha sido un fantástico punto de encuentro con el mercado global de inversores, y de acercamiento positivo con las administraciones"

Madrid promueve edificios completos para concentrar las viviendas turísticas

ENRICH TINTORÉ

La ciudad de Madrid impulsa la construcción o transformación de edificios para dedicarlos por completo a viviendas de uso turístico que permitan acoger a los visitantes que optan por este tipo de alojamiento. Así lo dijo el alcalde de la capital de España, José Luis Martínez Almeida, en la clausura del Barcelona Real Assets Meeting (BRAM), celebrado en el Círculo Ecuéstre. "No queremos pisos turísticos diseminados entre las comunidades de propietarios", admitió, "porque eso crea problemas de convivencia y perjudica la calidad de vida de los vecinos. Pero tampoco queremos renunciar a la riqueza económica y cultural que aportan los turistas que visitan Madrid, un 30% de los cuales se alojan en pisos turísticos", añadió. Esa es la forma intermedia que se ha encontrado en la capital para resolver uno de los grandes desafíos a los que se enfrentan las grandes ciudades europeas.

Martínez Almeida invitó a los fondos de inversión y a los hoteleros a diversificar su negocio a través de la promoción de ese tipo de edificios dedicados al uso exclusivo de viviendas turísticas. "Este es nuestro planteamiento: no a las viviendas turísticas individuales diseminadas por la ciudad y sí a los edificios completos de viviendas de uso turístico. Los hoteleros tienen en ello una fórmula para diversificar su negocio."

El alcalde madrileño reconoció, sin embargo, que el principal desafío de la capital es la falta de vivienda. Para acelerar el proceso de construcción han



ENRICH TINTORÉ

El Barcelona Real Assets Meeting (BRAM) ha sido punto de encuentro para analizar el futuro de la economía y el sector inmobiliario

José María Pons,
Tomás Muniesa,
Luis de Guindos y
Enrique Lacalle

cambiado la legislación, en colaboración con el gobierno de la comunidad autónoma, para generar más suelo urbanizable, agilizar los trámites y poder dar las licencias en tan solo dos meses.

El Barcelona Real Assets Meeting había sido inaugurado el día anterior por el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, quien expresó su confianza en la cooperación con el sector privado para solucionar la crisis de la vivienda. El invitado de honor fue el presidente de la Generalitat, Salvador Illa. "El Govern -dijo- está comprometido a activar todas las capacidades de Catalunya para construir viviendas asequibles."

El Barcelona Real Assets Meeting reunió durante dos días a 130 inversores, empresarios y financieros, tanto nacionales como

internacionales, para analizar las nuevas tendencias y oportunidades del sector inmobiliario, así como del amplio conjunto de activos de inversión que ofrece. Esta exclusiva reunión, limitada únicamente a 130 líderes del sector de *real assets* y *real estate*, fue promovida y organizada por el presidente del Círculo Ecuéstre, Enrique Lacalle, "con el objetivo de convertirla en la cita anual ineludible de los protagonistas de la economía y del sector inmobiliario", según dijo. Este evento se celebrará un año en Barcelona y otro en Madrid.

Durante su época como delegado especial del Estado en el Consorcio de la Zona Franca, Enrique Lacalle organizó, impulsó y presidió, de 1997 a 2015, el salón Barcelona Meeting Point, que se convirtió en el punto de encuentro del sector inmobiliario

nacional e internacional. Ahora el Círculo Ecuéstre, junto con Square, de José María Pons, han reeditado la idea en un nuevo formato más exclusivo.

Esta primera edición del Barcelona Real Assets Meeting contó con cerca de veinte ponentes de primer nivel, entre ellos el vicepresidente del Banco Central Europeo, Luis de Guindos, quien expuso su visión sobre la situación económica y financiera actual en respuesta a las cuestiones planteadas por Enric Fernández, director de Planificación Estratégica y Estudios y economista jefe de CaixaBank, que actuó de moderador.

El presidente de CaixaBank, Tomás Muniesa, y José María Pons, Founder de Square, se encargaron de los parlamentos inaugurales, junto con Enrique Lacalle.

En la sesión sobre geopolítica participaron Lanxin Xiang, especialista en China y fundador del Institute of Security Policy; Pablo García-Berdoy, especialista en Europa y exembajador de España ante la UE, y David Brush, especialista en Estados Unidos y Senior Advisor de Merlin. Alberto Valls, socio responsable de Real Estate de Deloitte España, ejerció de moderador.

En la sesión *Family offices* y *sus inversiones en real assets*, aportaron sus ideas Dominic Samuelson, CEO de Campden Wealth, y Pau Guerrero, director general de Punta Na Group, con Javier Fontcuberta, CEO de Cuatrecasas, como moderador.

También se analizó *La transición de real estate a real assets*, por parte de Aref Lahham, Founding Partner de Orion Capital Partners; Olivier Terrenoire, Head of Real Estate Europe de Generali; James Halstead, Managing Director - CIO European Value Add Real Estate de BlackRock, y Anna Gener, CEO de Savills Barcelona, que actuó como moderadora.

En la sesión *Los ALTS que emergen*, debatieron su evolución Pere Viñolas, CEO de Colonial Infraestructuras; Mark Giacomazzi, CIO de Bestinvest Living; Alberto Nin, Managing Director de Brookfield's Real Estate Group Data Centers, y David Brush, especialista en EE. UU. y Senior Advisor de Merlin Properties y CBRE Spain. En esa sesión ejerció de moderador Enrique Martínez Laguna, Executive Managing Director de CBRE Spain.

Como conclusión, Sabina Reeves, Chief Economist and Head of Intelligence de CBRE Investment Management, presentó su ponencia sobre el análisis de las inversiones en *real assets*.

El Prat dispara la conexión con Asia y Norteamérica al límite de su capacidad

El aumento de oferta del largo radio hace prever un nuevo récord de pasajeros

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Las aerolíneas siguen sacando partido a la limitada capacidad del aeropuerto de Barcelona. Aunque El Prat va camino de sobrepasar de nuevo su límite técnico de pasajeros este año, las compañías han redoblado la oferta para la temporada de invierno, que arranca justo ahora y finalizará en marzo.

Lo hacen con aviones de mayor tamaño y exprimiendo al máximo la operativa, con vuelos en las franjas horarias que no están tan saturadas. No queda más opción hasta que la ampliación acordada en junio pasado se haga realidad, y para eso falta aún una década como mínimo.

Son las aerolíneas de largo radio las que más incrementan la capacidad. El número de asientos ofertados para volar a Norteamérica crece un 33% en comparación con la temporada de invierno anterior, según indican los datos de Aena. Así, Barcelona contará con más de 810.000 plazas (ida y vuelta) para conectar con esa región a través de 13 rutas, dos más que hace un año.

El incremento se debe, básicamente, al mercado de Esta-

Destinos del aeropuerto de Barcelona en temporada de invierno

Zona	Asientos (en millones)	Cuota	Variación 2025-2024	Rutas	Variación de rutas
Europa	15,54	60,4%	4,60%	198	↑ 16
España	6,26	24,3%	-5,50%	38	↓ 5
Oriente Medio	1,13	4,4%	28,5%	11	↑ 2
África	1,04	4,0%	19,4%	29	↑ 3
Norteamérica	0,81	3,2%	33,0%	13	↑ 2
Latinoamérica	0,51	2,0%	29,0%	6	0
Asia-Pacífico	0,44	1,7%	32,4%	8	↑ 1

FUENTE: AENA

Anna Monell / LA VANGUARDIA

dos Unidos. La demanda parece haber superado el choque que supuso la llegada de Donald Trump al poder, y el país vuelve a ser atractivo para los viajeros europeos. Así al menos lo entienden las aerolíneas, que han lanzado un 34,6% más de capacidad a Estados Unidos. Es el caso de Level, que ofrecerá un 58% más de asientos que el invierno pasado en sus vuelos desde Barcelona.

El país norteamericano ha entrado, de hecho, en el top-10 de los destinos mejor conectados en El Prat, con un 2,8% de cuota.

Otra de las regiones que crecen con fuerza es la de Asia-Pacífico. El creciente interés de las compañías chinas y coreanas por volar a Barcelona ha impulsado la oferta un 32,4% este invierno. Pese a que se trata de la zona con menos cuota en el aeropuerto (1,7%), se considera una apuesta estratégica para captar inversiones y atraer un turismo de alto poder adquisitivo. En total, la capital catalana contará con ocho rutas a esa región, una más que hace un año, prácticamente todas a diferentes ciudades chinas y a Seúl.

La capacidad con Oriente

Medio, África y Latinoamérica crece asimismo, de manera que el mercado intercontinental suma ya un 15,3% de cuota. Son las conexiones que se pretende impulsar con la ampliación del aeropuerto, sujeta aún a los permisos ambientales de Bruselas.

En cambio, las conexiones nacionales retroceden. El aeropuerto pierde cinco rutas (mantiene 38) y un 5,5% de capacidad en el mercado interno. Se trata básicamente de conexiones peninsulares que han dejado de ser atractivas por la escasa demanda y la competencia del ferrocarril. Por su parte, los

vuelos con Europa vuelven a crecer, con 16 rutas más, lo que consolida Barcelona como una de las ciudades mejor conectadas con el continente.

En conjunto, las aerolíneas han programado para la temporada de invierno un 4,7% más de asientos en Barcelona, con lo que es casi seguro que el aeropuerto vuelva a superar los 55 millones de viajeros este 2025. Entre las compañías que más han reforzado la operativa destaca Vueling, con más de 10 millones de asientos en El Prat, su mayor oferta hasta la fecha. La low cost ha apostado especialmente por la conectividad con Francia, sumando un 10% más de asientos, y las islas Canarias,

Las conexiones dentro de España, en cambio, retroceden en la recta final del año

donde añade casi un 6% de plazas. WizzAir, que ya se sitúa como tercera compañía en el aeropuerto, ha incrementado asimismo su programación.

No ocurre lo mismo con Ryanair. La irlandesa ha recordado su capacidad un 5% en Barcelona (también lo ha hecho en Barajas, además de en algunos aeropuertos regionales), con unas ocho rutas menos que en la temporada anterior. Se trata principalmente de los vuelos con Canarias, donde ha retirado miles de plazas en su pulso con Aena para que rebaje las tarifas aeroportuarias.●

Parece que la economía se está recuperando en todo el mundo y que en muchos países, aunque hay bastantes desempleados, hay una tendencia a crear empleos. Es cierto que las nuevas tecnologías como la inteligencia artificial sustituyen personas, pero si los volúmenes de ventas crecen, hay partes de los procesos que requieren inteligencia humana. Formando bien a las personas crece la inteligencia humana y no tenemos que estar buscando cómo sustituirla por inteligencia artificial.

Estamos haciendo mucha publicidad de la inteligencia artificial. Cuando acabé mis estudios de arquitecto técnico e ingeniero industrial, las empresas ya utilizaban ordenadores, aunque eran aparatos bastante grandes, muchas veces con un departamento y con grandes expertos que podían programarlos para contener mucha información y poder utilizarla en algunas cuestiones como podía ser presupuestos, resultados, evolución financiera, etcétera.

Innovando

Pedro Nueno



Actualmente, con mi teléfono móvil puedo hacer muchas más cosas que con mi primer ordenador (que guardo y aún funciona). Cuando hice mi doctorado en Harvard todavía los ordenadores eran escasos y más bien un poco grandes. Algunos profesores fardaban de tener sus notas en un ordenador que traían al aula de la clase en un soporte con ruedas y luego se lo llevaban otra vez a su despacho. Había algunas aulas en las que el ordena-

dor se podía conectar para que sus contenidos salieran en una pantalla grande, pero más de una vez el sistema dejó de funcionar y el profesor tuvo que utilizar la pizarra escribiendo en lugar de la pantalla proyectando.

Pero hemos de seguir el avance de la tecnología. Los jóvenes viven muy unidos a su móvil y a su ordenador, y los utilizan para estudiar, trabajar, comunicarse, entretenerse y disfrutar de algunos contenidos accesibles. Pocos mayores compran cosas por ordenador, pero muchos jóvenes lo utilizan para comprar. Las empresas que viven de comercializar productos o servicios son conscientes de esto y están muy bien preparadas para informar, facilitar y tener un buen sistema de servicios relacionados con las ventas.

Los automóviles fueron un gran invento y permanecieron muchos años como un lujo. Pero de repente se dispararon con gran número de unidades de modelos pensados para su uso por personas de buena economía, pero de niveles más abundantes. Esto ocurrió en Europa y en

Estados Unidos y luego se distribuyó al resto del mundo.

El crecimiento farmacéutico ha sido también internacional y rápido, y hay empresas que se han desarrollado de forma extraordinaria en todo el mundo. Cuando empecé a desarrollar el tema de la dirección de empresas en China, hace

Sigamos los avances de las empresas innovadoras y seamos rápidos en innovar

más de 40 años, la empresa que más me ayudó fue Bayer, que en su excelente base en Pekín me dejó utilizar una sala sin coste alguno porque valoró la idea de formar a directivos chinos. Sigamos los avances de las empresas innovadoras y seamos rápidos en innovar nuestros procesos.

¡ATENCIÓN INVERSORES!

Se vende fantástico terreno de 7.000 m² en Costa Rica, estratégicamente ubicado sobre carretera principal, muy cerca del mar y a pocos minutos de Tamarindo, una de las zonas turísticas más demandadas del país.

De ubicación privilegiada, es ideal para el desarrollo de condominios, locales comerciales u otros proyectos inmobiliarios.

A solo 20 minutos del Aeropuerto Internacional de Liberia, lo que garantiza fácil acceso y gran potencial de crecimiento.

Aportaría planos, fotografías y toda la documentación necesaria.

Precio muy atractivo. ¡Gran oportunidad de inversión!

Tel.: 608 245 009 Montse

PORT D'ARO

Se vende amarre de 10 metros
Excelente ubicación

Tel. +34 639 701 112

ZONA CLÍNICA CORACHAN
300 M² OFICINAS EN VENTA
1.225.000 € directo promotor
T. 609 463 248

ClubVANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS

clubvanguardia.com



Regale Navidad



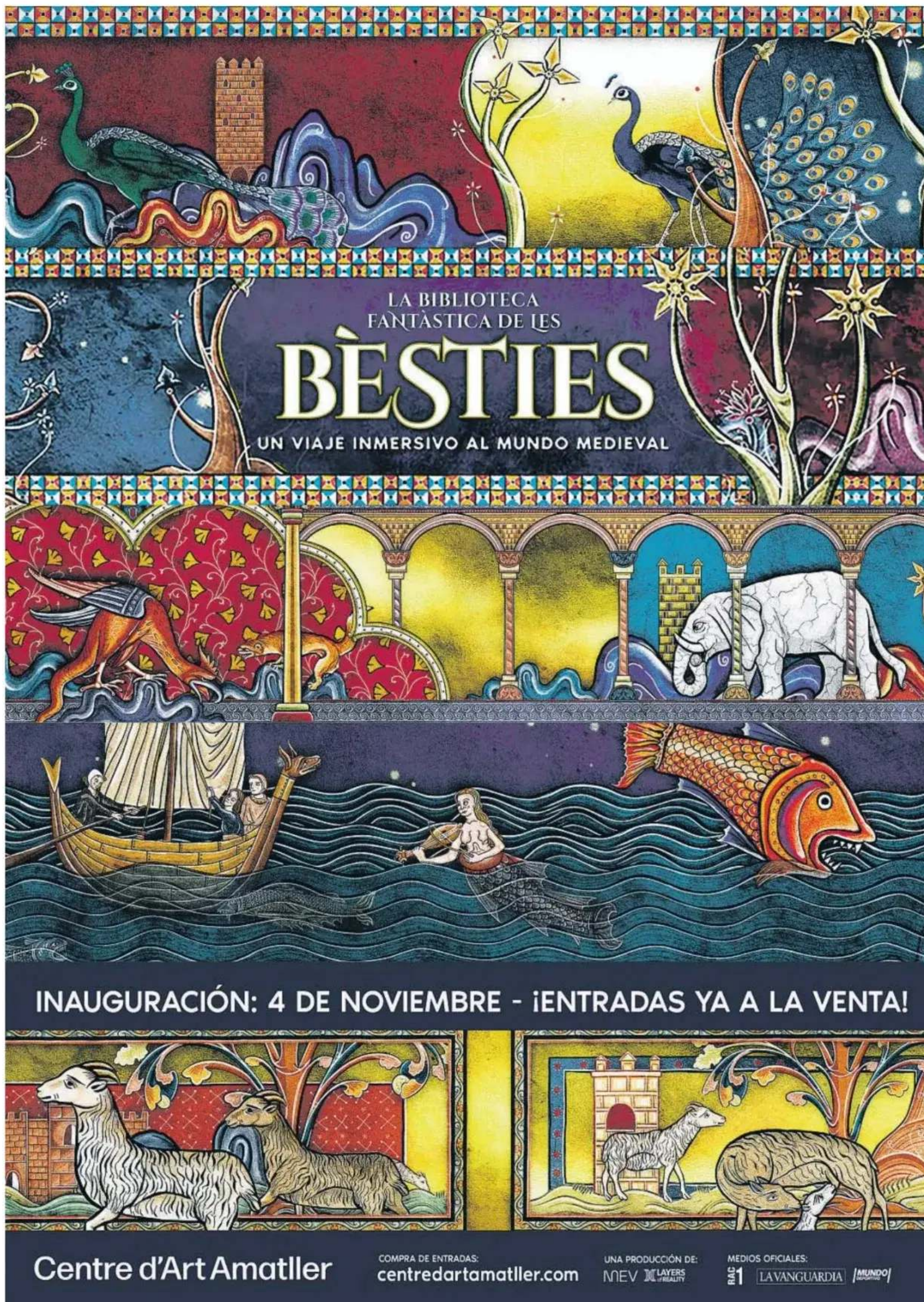
marti.es

BARCELONA:
Johann Sebastian Bach, 24
Tel. 93 635 28 28

MADRID:
Raimundo Fernández de Villaverde, 44
Tel. 91 678 70 70

VALENCIA:
Riu Xúquer, 16 - 46960 Aldaia
Tel. 96 159 71 61





LA BIBLIOTECA
FANTÀSTICA DE LES

BÈSTIES

UN VIAJE INMERSIVO AL MUNDO MEDIEVAL

INAUGURACIÓN: 4 DE NOVIEMBRE - ¡ENTRADAS YA A LA VENTA!

Centre d'Art Amatller

COMPRA DE ENTRADAS:
centredartamatller.com

UNA PRODUCCIÓN DE:
NEV LAYERS
OF REALITY

MEDIOS OFICIALES:
RAC 1 LA VANGUARDIA | MUNDO

DETRÁS DE LA EMPRESA

Contra el estereotipo inversor

BLANCA GISPERT
Barcelona

Cuando regresó a Barcelona, Montse Suárez (1979) tuvo tal choque de realidad que no sabía hablar de negocios en catalán o castellano. Había trabajado como alta ejecutiva en Londres durante más de 20 años y, en los primeros meses de su retorno, solo le salían las palabras en inglés. Cuenta que lo pasó realmente mal. Ahora ya han transcurrido cuatro años y Suárez está más que integrada en su ciudad natal. Es la fundadora de Iris Ventures, una gestora de fondos de inversión que, actualmente, tiene alrededor de 200 millones de euros bajo control.

“Prácticamente no hay mujeres en este sector, ni aquí, ni en el resto de Europa. Desde Iris Ventures, quiero demostrar que hay una manera distinta de hacer las cosas en un sector tan dominado por la masculinidad y la agresividad”, lamenta Suárez con un tono tranquilo pero severo. Suárez sabe muy bien de qué habla porque en la City se movió entre tiburones. Licenciada en Administración y Dirección de Empresas en Esade, inició su carrera en banca de inversión en Londres, en Morgan Stanley. “Fui top-10 de mi carrera y me vinieron a buscar nada más acabar los estudios. Desde pequeña fui una apasionada de las finanzas. Mientras los otros niños leían cómics, yo leía la prensa económica de camino a la escuela, memorizaba los precios de las cotizadas en España”, comenta. La pasión por las finanzas también le venía de familia: su padre era banquero de mercados públicos, y recuerda que le marcaron los momentos que pasó entre la Llotja de Barcelona y los trading floors de la bolsa durante la burbuja de las empresas puntocom.

En Morgan Stanley, Suárez asesoró a algunas de las marcas más icónicas en los sectores de consumo, retail y lujo. Viajó por medio mundo, llegando a vivir una temporada en Dubái cuando apenas habían construido dos torres en aquella ciudad. Tras finalizar esta etapa, lideró desde Walgreens Boots Alliance la creación del primer fondo inversor corporativo enfocado en belleza y salud. En el 2017, empezó a volar en solitario con la creación de V7, un fondo que invirtió

MONTSE SUÁREZ

Fundadora de Iris Ventures

■ Montse Suárez es la fundadora de la gestora barcelonesa Iris Ventures, que tiene bajo gestión alrededor de 200 millones y va camino de levantar 100 más. Le avala una larga trayectoria en la City de Londres.



GUSI BEJER

Suárez alza la voz en el mundo de las gestoras: otra manera de hacer es posible más allá de la agresividad

en marcas de nueva generación (111Skin, Little Spoon o Axel Arigato) mediante el capital que le confió la familia Puig. “Todas las operaciones me salieron bien, conseguí multiplicar el retorno por más de cuatro”, asegura Suárez. El éxito que obtuvo le empujó a dar un salto adelante y en el 2021 decidió regresar a Barcelona para fundar Iris Ventures.

“Me podría haber quedado en Londres o ir a una gran ciudad. Sin embargo, por razones personales y porque sinceramente creo que hay grandes oportunidades en Barcelona, regresé a la ciudad con mi marido y mis tres hijos”, comenta. Fue en el 2021 cuando fundó Iris Ventures. Sin embargo, su primer vehículo lo lanzó a través del paraguas de Altamar. Desde entonces ha invertido 100 millones de euros en una decena de compañías, como Goddess, Essentialist, Vicio, Olistic o Superlativa. Este año ha puesto en marcha un segundo fondo –en solitario, sin Altamar y autorizado por la CNMV– que ha levantado casi 100 millones y va camino de levantar 100 millones más. La propuesta de inversión es singular. En un sector donde prácticamente todos invierten en inteligencia artificial, Suárez apuesta por marcas innovadoras vinculadas al consumo, la belleza, la longevidad o el bienestar. Y lo hace con una sola fuente de capital, los ahorros que le confían grandes fortunas familiares europeas. En este sentido, Suárez hace bandera de prescindir de fondos públicos de inversión, de organismos como el ICO o el CDTI. “Así no estoy atada a invertir en España y tengo la libertad de financiar la mejor empresa del mercado”, defiende.

La tesis de inversión consiste en liderar operaciones de 5 a 20 millones en empresas con necesidades fuertes de crecimiento y acompañarlas con su presencia en el consejo. Las oportunidades, comenta, se concentran en Europa (80%) y en Estados Unidos (20%) y, como es habitual en este sector, el objetivo es desinvertir en un plazo de cinco años para multiplicar el retorno.

De porte discreto y elegante, Suárez aprovecha el tiempo libre para pasarlo en familia y practicar el hockey en el Club de Polo de Barcelona. Sin embargo, su gran pasión está puesta en el proyecto inversor. Suárez está convencida del potencial de su propuesta y, sobre todo, de su capacidad para romper el estereotipo masculino del sector inversor.●

El sector ‘deep tech’ en Catalunya factura 164 millones

B. GISPERT Barcelona

Las empresas del sector *deep tech* se consolidan dentro del ecosistema digital de Catalunya. Un informe elaborado por Acció (Generalitat) apunta que estas compañías que desarrollan tecnologías avanzadas facturan un total de 164 millones de euros y emplean a 2.846 trabajadores. Respecto a los datos del mismo periodo del año anterior, esto supone un aumento del 0,6% y del 4%, respectivamente.

“No es tan relevante que aumenten la facturación, sino que estas compañías emergentes adquieran músculo tecnológico con una mirada a largo plazo”, comenta Jaume Baró, secretario de Empresa y consejero delegado de Acció.

El informe señala que el sector está formado por un total de 374 startups, un 10% más que el año anterior. Las actividades más habituales están relacionadas con el campo de la salud (45%), la energía verde (13%) o el software y servicios empresariales (9%). De hecho, el sector *deep tech* en Catalunya no se entendería sin el peso de las compañías *biotech*, asentadas desde hace décadas en el territorio por la solidez de la investigación y el sector farmacéutico. En total, estas compañías representan el 35%, seguidas por las empresas que desarrollan inteligencia artificial y supercomputación (29%), materiales sostenibles (11%) y robótica (6%).

“Es un sector clave para Catalunya y desde Acció hemos lanzado estrategias de captación de inversión y hemos movilizado líneas de financiación”, explica Baró. Además, señala, este sector va a la cabeza del liderazgo femenino, ya que en el 32% de los casos las consejeras delegadas son mujeres, frente al 22% del resto del sector digital.●

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
1 de noviembre Combinación ganadora: 2-10-26-32-38-48 Complemento: 4 Reint: 1 Joker: 742042	26 de octubre Combinación ganadora: 15-17-46-50-51 Número clave (reint): 6	1 de noviembre Combinación ganadora: 4-10-16-17-36-47 Complemento: 7 Reint: 2 Joker: 9136197	1 de noviembre Combinación ganadora: 6-7-27-28-37-40 Complementario: 15 Reintegro: 6	1 de noviembre 01119 Serie: 017	30 de octubre Combinación ganadora: 9-14-18-22-33-39 Sueño: 2	31 de octubre Combinación ganadora: 5-11-40-41-47 Soles: 1-5	31 de octubre Combinación ganadora: 5-14-38-43-45 Estrellas: 7-11 Código 'El millón': TVJ93046
ACERTANTES EUROS 6 1.000.000,00 5+C 24.711,15 5 1.094,98 4 67,78 3 9,57	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 2 83.009,41 4+1 22 1.372,06 4+0 138 255,19 3+1 668 60,25 3+0 6.624 19,75 2+1 12.193 8,25 2+0 113.857 3,00 0+1 236.744 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 4 48.780,72 5 155 2.307,90 4 8.999 57,82 3 173.926 8,00 R. 986.174 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 135.966,69 5 64 1.062,24 4 3.877 26,30 3 77.485 4,00 R. 440.933 0,50	Cuponazo 31 de octubre 6.000.000 € 94788 Serie: 019	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 183 389,83 4 6.264 31,93 3 83.756 5,01 2 473.549 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 7 288.934,50 5 6 190.103,20 4+2 29 6.487,70 4+1 633 371,50 3+2 1.394 185,50 4 1.318 142,70 2+2 21.905 27,30 3+1 29.255 22,90 3 62.504 20,30 1+2 121.080 13,10 2+1 454.577 10,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 405.711,36 5+0 6 31.607,14 4+2 41 1.440,71 4+1 704 154,56 3+2 1.646 69,88 4+0 1.545 52,32 2+2 26.385 15,32 3+1 34.264 13,16 3+0 75.210 11,16 1+2 148.030 6,87 2+1 528.099 6,06 2+0 1.165.262 4,43
Trio 1 de noviembre MEDIODÍA NOCHE 261 453	La Grossa 31 de octubre 13526 Serie: 15	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 7.900.000 euros. La Primitiva, 28.500.000 euros. Bonoloto, 1.400.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 42.000.000 euros. Euromillones, 84.000.000 euros.					

A close-up photograph of a woman with dark hair, wearing a black top, examining a piece of jewelry. She is holding a diamond-encrusted bracelet with both hands, using a black loupe to inspect it. She is wearing several rings on her fingers and a diamond earring. The background is dark and out of focus.

El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



51794

